

أكثر من ٦٠ موديل

ماتت ٤٨١٠٨٥٥

YOUR CATERPILLAR LIFT TRUCK DEALER

MOHAMED ABDULLAH AL-KHAYAT

شركة الصناعات الوطنية (ش.م.ك.)

الطابق الثاني - شارع ١٠٠ - حي النور - الكويت

• ملاعب كرة القدم • ملاعب كرة السلة • ملاعب كرة الطاولة • ملاعب كرة اليد • ملاعب كرة القاعدة • ملاعب كرة المضرب • ملاعب كرة الريشة • ملاعب كرة الطاولة • ملاعب كرة اليد • ملاعب كرة القاعدة • ملاعب كرة المضرب • ملاعب كرة الريشة

مذكرة تفاهم عسكرية أمريكية مصرية تعطي القاهرة وضع دول الاطلسي بالنسبة لولا شطون

صباح الاحمد في حديث خاص للقبس : مشكلة القسائم ستحل بما يحقق المساواة بين المواطنين



صباح الاحمد

رئيس مجلس الوزراء بالنيابة يلتقي وزراء الخدمات ورؤساء تحرير الصحف الاسبوع المقبل

كتب يوسف محمد السميح، مدير رئيس مجلس الوزراء بالنيابة وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد للقبس امس انه سيعود الى اجتماع موسع يعقد في الاسبوع المقبل ويحضره وزراء الخدمات ورؤساء تحرير الصحف المحلية وذلك لمناقشة اوضاع الخدمات العامة في البلاد والتعاون بين الوزارات والصحافة في هذا المجال بالصورة التي تحقق الوفاق على متطلبات المناطق المختلفة في البلاد من الخدمات والمرافق، وتحسين اداء أجهزة الدولة بما يكفل تطوير الخدمات الى الافضل وتيسير معاملات المواطنين، وهو الامر الذي حرصت الحكومة على ايجازه ضمن اولويات برنامج عملها، وأكد الشيخ صباح الاحمد في حديثه للقبس على اهتمام الحكومة وإيمانها بدور الصحافة في معالجة قضايا المواطن والمواطن ويحقق لهم المساواة مع اخوانهم في المناطق المختلفة ضمن حدود القانون.

وأضاف الشيخ صباح الاحمد قائلا: ان اللجنة الفنية تبحث هذا الامر الآن والجميع سواء اعضاء



سمو الأمير يسلم شهادة التفوق الى أحد الطلاب

الأمير يرعى حفل تكريم المتفوقين في التعليم التطبيقي

شمل سمو الأمير يوم امس برعايته في قاعة صباح السالم بالخالدية حفل تكريم المتفوقين من خريجي كليات ومراكز الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب للعام الدراسي ٨٧/٨٦.

وحضر الحفل رئيس مجلس الوزراء بالنيابة وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد والجابر والشيخ والوزراء وكبار رجالات الدولة واولياء امور الطلبة الخريجين.

مجلس الخدمة المدنية يدرس نظام الإسكان احوالي للموظفين

عقد مجلس الخدمة المدنية اجتماعاً ليليّاً قبل الماضية برئاسة وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء رئيس المجلس بالنيابة راشد عبدالعزیز الراشد.

وقال الراشد ان مجلس الخدمة المدنية يدرس نظام الإسكان احوالي للموظفين وذلك من اجل توفير السكن المناسب للموظفين الذين يفرغون من وظائفهم في مختلف المجالات الحكومية والبرامج الحكومية المختلفة.



شبان عراقيون يرددون الشعارات الفلسطينية (خاصة بالقبس من غاما)

ناشد العراقي وايران الامتناع عن عرقلة وقف النار دي كويلار : أرعبي التصعيد

صدام التقى آمري الجيش.. وصاروخ إيراني على بغداد

طهران هاجمت سفينة نقل قبرصية متوجهة الى الكويت

عواصم - وكالات - التقى الرئيس العراقي صدام حسين بعدد من امري ووزراء الجيش العراقي بينما استمرت الحرب العراقية الايرانية في عرقلة وقف النار الذي اعلنته في شهر ديسمبر من العام الماضي بانها تمتلك الاسلحة الكيميائية وتنتوي استعمالها ضد العراق.

واضاف ان الجيش العراقي هو الذي قصف مدينة حلبجة العراقية بالمدفعية والغازات السامة وأكد الدكتور المشاط استعداده لتحقّق في مثل هذه الادعاءات الكاذبة.

وفي تطور جديد هاجمت زوارق إيرانية سفينة نقل قبرصية تدعى «أوديسا» حملتها ٣٤٢٤٦ طنًا من النفط في البحر العربي المتوسط في ٦ شباط/فبراير.

وكانت الناقلة على طريقها الى الكويت (البقية على الصفحة ٢٤)

القاهرة تحتج على تهديدات تل ابيب للرياض شامير: اسرائيل وأميركا تسعيان لمنع نشر الصواريخ السعودية

تل ابيب - الوكالات - قال رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير ان اسرائيل والولايات المتحدة تعملان معاً على منع نشر الصواريخ صينية الصنع.

ولكن شامير الذي عاد الى تل ابيب من جولته السنوية ثمانية ايام في الولايات المتحدة نفى ان يكون المدير العام لكتبة يوسي بن هارون قد قال ان اسرائيل قد تهاجم الصواريخ متوسطة المدى.

وقال زعيم كتلة ليكود اليمينية للصحافة «نعتبر الامر تطوراً خطيراً للمنطقة ونعمل معاً نحن والولايات المتحدة على كيفية معالجة هذا التطور الخطير الجديد».

ولدى سؤاله عما اذا كان يؤيد تهديد بن هارون الذي نشرته الصحف الاسرائيلية بشكل واسع رد شامير «لقد نفى ذلك. انه لم يقل ذلك».

الجمعية العامة اذنت قرار اغلاق مكتب المنظمة بنيويورك يوم الاعتقالات في فلسطين

رابين يبيح للمستوطنين قتل المتظاهرين

كان يوم امس يوم الاعتقالات في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين. فقد اذنت الجمعية العامة للأمم المتحدة في جنيف بفتح ملف الاعتقالات في فلسطين في تاريخ الانتفاضة التي مر عليها ١٠٧ ايام.

وقال الراشد ان مجلس الخدمة المدنية يدرس نظام الإسكان احوالي للموظفين وذلك من اجل توفير السكن المناسب للموظفين الذين يفرغون من وظائفهم في مختلف المجالات الحكومية والبرامج الحكومية المختلفة.

الحسين يطالب إسلام أباد بإقناع إيران لإنهاء الحرب

اسلام اباد - كونا - دعا العاهل الاردني الملك حسين باكستان الى استخدام مساعيها الحميدة وعلاقاتها الخاصة مع ايران من اجل وقف الحرب العراقية - الايرانية المستمرة منذ عام ١٩٨٠.

وحدث الملك حسين في كلمة القاها في مأدبة عشاء اقامها على شرفه الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق باكستان على افتتاح جارتها ايران بوقف هذه الحرب المدمرة.

وبنه العاهل الاردني الى ان العراق رد بشكل ايجابي على كل جهود السلام وانه يجب على ايران القبول بقرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ الذي يدعو الى وقف فوري للحرب.

وقال الملك حسين الرئيس ضياء الحق انهاء الحرب العراقية الايرانية بالاضافة الى قضايا ذات اهتمام مشترك.

اسرائيل تبني اللواط

تل ابيب - رويتر - اقر الكنيست الاسرائيلي امس مشروع قانون يبيح اللواط بين الرجال الذين تزيد اعمارهم عن ١٨ عاماً.

وقالت مصادر الكنيست ان الكنيست اقر هذا القانون رغم تحريم التوراة له.

لاقرارات فعالة في مؤتمر عمان الإسلامي السعودية تخفض عدد الحجاج هذا العام

القذافي يدعو المؤتمرين لاعلان الجهاد ويؤكد ان استمرار حرب الخليج خروج عن الاسلام

تخفيض عدد الحجاج القادمين من الدول الإسلامية لهذا العام.

وعلمت القبس بان السعودية اتخذت قرارات تحدد لكل بلد نسبة معينة كما اشارت «القبس» في وقت سابق. هذا وقد تم سحب بحث موضوع حجرة الحجاج الى اسرائيل الى اسرائيل في اجتماعات الحجاج.

وقد قدمت السعودية امس ١٠ ملايين دولار لدعم منظمة المؤتمر الاسلامي اضاف الى ٣ ملايين دولار اخرى لدعم وكالة الانباء الاسلامية.

والتى تم الموافقة على بقائها والقيام بها.

المشروع الاردني لنصب الامن العام المساعد هو السيد وليد السعدي شغل (البقية على الصفحة ٢٤)

سقوط ١٥ بين قتيل وجريح غارات اسرائيلية على مواقع فلسطينية ولبنانية قرب صيدا

صيدا، تل ابيب - الوكالات - قالت مصادر اممية في صيدا بجنوبي لبنان ان ١٥ شخصاً سقطوا بين قتيل وجريح في خمس غارات جوية اسرائيلية على اهداف فلسطينية ولبنانية شرق صيدا امس.

واضافت المصادر تقول ان الغارات الخمس التي وقعت اخر واحدة منها الساعة الخامسة وعشر دقائق (١٥:٠٥) بتوقيت غرينتش استهدفت مواقع للجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين وحركة فتح - المجلس الثوري التي يتزعمها ابوتشال.

وقال المصادر اممية ان الغارة استهدفت ايضا مواقع لحركة التحرير الاسلامي التي يتزعمها الشيخ

الاسرائيلي قاجاتهم بغارات متتالية. واضاف ان الطائرات اطلقت ما لا يقل عن ٥٠ صاروخ على الاهداف الارضية وان اصابات عديدة وقعت في صفوف رجال الانقاذ والاسعاف والمسعفين.

واندلعت حرائق عدة في الامكن المستهدفة اضافة الى ارتفاع سحب كثيفة من الدخان الاسود فوق المنطقة. وسقط قتلى وجرحى في مناطق شتى. وجرى اوضاع البرامية (البقية على الصفحة ٢٤)

فالداهم يزور الكويت والسعودية

الرياض - رويتر - اوضح متحدث باسم السفارة النمساوية في الرياض ان الرئيس النمساوي كورت فالدهايم سيزور الكويت في شهر يونيو المقبل وذلك في معرض حديثه عن قبول الرئيس فالدهايم دعوة من القيادة السعودية لزيارة الرياض لكنه لم يحدد موعداً لزيارة فالدهايم الى السعودية.

قمة ريفن - غورباتشيف في مايو

واشنطن - رويتر - اعلن الرئيس الاميركي رونالد ريفن امس انه سيعود الى موسكو في ٢٩ مايو وحتى الثاني من يونيو المقبل.

وزير الداخلية يتفقد الإدارة العامة لاتصالات الشرطة والنجدة

قام وزير الداخلية الشيخ سالم الصباح بزيارة تفقدية صباح امس للإدارة العامة لاتصالات الشرطة والنجدة اطلع خلالها على سير العمل بالادارة وكان في استقبال الوزير مدير عام الادارة العامة لاتصالات الشرطة والنجدة العميد عبد الحميد حجي عبد الرحيم ومساعد المدير العام العقيد محمد عبدالعزيز القطامي ومندوب الادارة.

وبدأت الجولة بشرح تفصيلي لمهام الادارة قدمه العميد عبد الحميد الحجي وتفقد الشيخ سالم الصباح بعدها غرفة العمليات حيث اوضح مدير ادارة النجدة كيفية تلقي البلاغات وتسجيلها وتوزيع المهام على دوريات النجدة في جميع مناطق الكويت.



جانب من الزيارة

ثم قام الوزير بزيارة لادارة هندسة الاتصالات حيث اطلع على الاجهزة المستخدمة وبين الرائد علي الدخيمي انواع واعداد الاجهزة بالادارة وكيفية صيانتها ومشروع الاتصالات الاسلكية لوزارة الداخلية الذي سيتم تنفيذه وابدى الوزير ملاحظاته حول المشروع واستمع الى شرح عن عمل ادارة رعاية الشغل البري ومهامها.

وفي ختام الجولة تفقد الوزير قسم تدريب القيادة حيث استمع الى محاضرة عن كيفية اصول القيادة الوقائية والتقى بضباط الادارة حيث اعرّب عن سعاده بما شاهده من استعداد، وما اطلع عليه من خطط مستقبلية مؤكدا ان ما لمسه من كفاءة وحسن استيعاب الشباب الكويتي العامل بالادارة للاجهزة الفنية المتطورة مدعاة للسور.



وزير الداخلية يستمع الى شرح عن عمل رجال النجدة

كتب شكر لعدد من رجال الامن بالجھراء

وجه محافظ الجھراء الشيخ سالم صباح الناصر الصباح كتب شكر لرئيس امن المحافظة العقيد احمد ابراهيم اسماعيل بتسليمه كتب الشكر التي الشرطة التابعة لقيادة الدوريات بالمحافظة على جهودهم في ضبط

مصور ركس
يقدم
٦ صور مختلفة الاشكال مجاناً
عند دخول طفلك الاستوديو
السالمية - مقابل مركز سلطان بن عبدالعزيز - ٥٧٤٤٦٩٣ - ٥٧٤٤٦٩٤

د. الصانع وكيل مساعد بديوان الموظفين للتطوير الاداري



د. ناصر الصانع

علمت امس ان مجلس الوزراء اقر مرسومًا بتعيين الدكتور ناصر الصانع مساعد المدير العام للإدارة العامة البشرية ببيت التمويل الكويتي وكيلًا مساعدًا في ديوان الموظفين تشمل اختصاصاته قضايا التطوير الاداري.

الحسيني مساعداً لعميد القبول بالتعليم التطبيقي



احمد الحسيني

اصدر الدكتور عبدالرحمن المحيلان مدير عام الهيئة العامة للتعليم التطبيقي قرارا بتدبى احمد الحسيني عضو هيئة التدريس بكلية الدراسات التجارية في منصب مساعد عميد القبول والتسجيل بالهيئة.

جمعية السلامة تشارك في اسبوع المرور الموحد لدول التعاون

تحتفل الكويت ابتداء من ٢٦ مارس الجاري باسبوع المرور الموحد لدول مجلس التعاون.

وتشارك جمعية السلامة للوقاية من حوادث الطرق في الاحتفال بهذه المناسبة انطلاقا من دورها ورسالتها التي تستهدف تحقيق الامن والسلامة على الطرقات.

وزير الاعلام يحاضر في ندوة المرور حول حوادث الطررق



الشيخ جابر المبارك الصباح

ضمن نشاطات اسبوع المرور الخليجي السابغ والتي تبدأ يوم السبت المقبل تقام خلال الفترة من ٤ الى ٦ ابريل ندوة المرور حول الحوادث المرورية، وذلك في مركز تنمية المجتمع - التابع لوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل بمنطقة بيان.

وتتضمن الندوة ٩ جلسات صاحية ومسائية على مدار الايام الثلاثة تقدم خلالها كل منها محاضرة حول احد الجوانب المرورية والتعقيب عليها ومناقشتها.

ومن الجدير بالذكر ان وزير الاعلام الشيخ جابر مبارك الصباح سيحاضر خلال الجلسة الاولى للندوة حول الاعلام واثره في الوعي المروري.

د. يوسف السلطان مساعداً لمدير عام معهد الكويت للأبحاث العلمية



د. يوسف يعقوب السلطان

اصدر محمد العصور مدير عام معهد الكويت للأبحاث العلمية بالوكالة قرارا بتعيين الدكتور يوسف يعقوب السلطان مساعداً لمدير عام المعهد خلفاً للدكتور يوسف التقييل بالمرحله الى مكتب المدير العام.

والجدير بالذكر ان الدكتور يوسف السلطان قد حاز على الدكتوراه في سياسات العلوم والتكنولوجيا من جامعة استون بربوطانيا عام ١٩٨٤، وعلى درجة الماجستير في الكيمياء من جامعة مانشستر عام ١٩٧٧ وقد تلقى تعليمه الجامعي وتلقى بكالوريوس العلوم في الكيمياء والرياضيات من جامعة توليدو في الولايات المتحدة عام ١٩٧٨.

وقد استل الدكتور السلطان حياته العملية في جامعة الكويت وظل يعمل بها حتى عام ١٩٧٤ حيث التحق بالعمل بالمختبر التحليلي المركزي بمعهد الكويت للأبحاث العلمية، وبعد حصوله على درجة الدكتوراه انتقل الى العمل بوزارة الاقتصاد التقني بالمعهد وظل يعمل بها كباحث مشارك حتى تاريخ تعيينه مساعداً للمدير العام.

ويتمتع الدكتور السلطان بخبرة في ٢٥ المنضمات والجمعيات والاتحادات والاندية والمناه العلمية والدولية، كما تول مسؤوليات علمية واجبات علمية في ٣٩ مؤتمرا وندوة واجتماعا علميا داخل الكويت وخارجها وقد ألف الدكتور السلطان وتساهم في تأليف عدد من الكتب العلمية بينها قاموس الكيمياء والموسوعة الموسوية والتحكم الاجتماعي في التكنولوجيا.

وعلى المستوى الاجتماعي: غنى

الدوام الصيفي بالتربية من اول ابريل

قررت وزارة التربية ان يكون الدوام الصيفي من اول شهر ابريل ١٩٨٨ وحتى نهاية شهر اكتوبر عام ١٩٨٨ من الساعة السابعة صباحا وحتى الساعة الواحدة بعد الظهر ما عدا ايام الخميس فيكون الدوام من الساعة السابعة وحتى الساعة الحادية عشرة صباحا.

ويكون الدوام بالتبعية للموظفين الذين يشغلون وظائف ذات ظروف أو طبيعة عمل خاصة بواقع ٨ ساعات يوميا ويتركز اثنى تحديداتها لكل جهة حسب طبيعة العمل بها.

الوزير الزائر

اعتدنا أن نسمع ونقرأ ... ان الوزير «الفلاني» او الوكيل «العلائي» او المدير «الخلائي» سوف يقوم بزيارة تفقدية لادارات وزارته او اقسام ادارته ... مثل هذه الاخبار يسمعها الموظفون المعنيون «بالتسييرة» من خلال جهاز «الانذار المبكر» وبالتالي فان الاقسام تبدو وكأنها «ام العروس» في ليلة زفاف ابنتها، الشاي يجهز على الطريقة «الارستقراطية» ... هيل وزعفران وماء لاقح ... والقهوة هي الاخرى تأخذ حظها من الاهتمام والرعاية أضف إلى ذلك توفير «استكانات مزينة» وقناجين للقهوة لخدمة ناصحة لشر الناظرين ... ثم تأتي الى الموظفين فتلقى النظر عليهم وإذا هم «مباريس» في ليلة العمر ليلهم. «كشعة» الملابس وروائح العطور ونفوح من الممرات ... أما طوابير المراجعين اليومية فلا ترى لها وجودا والسبب ان الموظفين في زيارة المراجعة باليوم التالي بحجة ان الوزير او الوكيل زائر وزائره وهناك اجتماع مطول ولا وقت لتجان اي معاملة ... او ان الموظفين يحاولون «سحب» الانتباه عن المراجع وارضاء خاضره ويسرعون في اتجاها معاملة حتى اذا سألهم «الوزير او الوكيل» عن اضباعاتهم مع الموظف اجابوه ... عنك خوض موظفين وما قصروا ... أما في الأيام الاعتيادية فالحال يتغير والموظف نفسه تكون «شبه» مع المراجع الذي لا يسع سوى ... الزل ... من الموظف وكأنه «طراد» على بيته ... الفرق حسب الله، الذي اعتاد ان «تطبل وتهز الوسيط» بالكلام المعسول حين زيارة ... المسؤول ... ينشط دورها لان مثل هذه الزيارات جاءت بعد «اشعار» مسبق ولم تات بشكل مفاجيء ليزي هذا المسؤول الزائر الوضع على الطبيعة سواء في طريقة التعامل بين الموظف والمراجع المسكين، او في تلك المعاملة التي يعانيتها صغار الموظفين من «معاذير» الوظيفة ...

وزير الصحة الدكتور عبدالرزاق يوسف، يبدو انه اراد «كسر القاعنة» واراد ان يثب من جديد ان لكل قاعدة «شواهد» اراد ذلك وفعل حين بدأ زيارته المفاجئة على المستشفيات والمستوصفات خاصة في ساعات الليل، ليرى على الطبيعة صورة الحالة اليلية في هذه المرافق الصحية، ليرى قوم التيم من الموظفين، او تجمعاتهم حول عشاء المطعم امام اعين المرضى الذين ينتظرون تسليم ملفاتهم، او حتى امام غرفة الطبيب الذي يحلوه ليرى ... الربيع ... في الليل لحديث دون اعتبار لمن هم ينتظرون خارج عيادته ...

يقولون ... ان الشيخ فهد السالم، رئيس الصحة من عام ١٩٥٢ إلى ١٩٥٩ كان «يتنكر» في «غفرته» ويقوم بزيارات ليلية على المستشفيات والامير والمستوصفات الموجودة آنذاك ليرى كيف تسير الامور في تلك المرافق ليقيم عليها ويرى دون ان يعتمد على التقارير التي لا تكون صادقة كما يجب، ولقد اعطى الشيخ فهد السالم حولا كثيرة للعديد من المشاكل والعوجاج الذي وقف عليه حين زيارته المفاجئة ... والوزير العبد رزاق، في زيارته المفاجئة سوف يقف على قضايا كثيرة سواء تلك التي تتعلق بطبيعة وتوعية العلاقة بين الطبيب والمرضى او في كيفية العلاقة بين «كتبة الكروت» وبين المراجعين ... ايضا سوف ينتاج عديده من احوال العمل الصحي في المستشفيات والمستوصفات، رغم ما ينله «سلطه ابو عبدالله» من جهد صادق لايجاد حركة صحية مثالية بالبلاد طوال فترة توليه حقيبة هذه الوزارة ...

والهم ... كل المهم والاهم ان يواصل «ابو يوسف» وهو «الطاسي المشهود» بالكفاءة زيارته المفاجئة دون الاعتماد على التقارير التي قد تأتي في كثير من الاحيان تحت شعار ... كله تمام يا افندي ... طال عمرك ...

يوسف الشهاب

سورسير

الذي وافق على شموله اوجود ويعيد لك المفقود

مستحضر سورسير

عني بخصائصه الفريدة

١- يذيب الشعر وينتبه حتى لمن ليس في رأسه شعر فيضني على الصلع نهائيا ويفسره لا تتعدى الستة أشهر .

ب- يزيد الشعر ثباتا وسرعة ونمذيه فيوقف تساقطه منذ الأسابيع الأولى لاستعماله .

ج- يزيل القشرة نهائيا من الشعر مع بداية استعماله ويكسب الشعر نعومة وجوية .

• يساع لى

صيدلية سمح السالمية ب ٥٧١٧٣١٦

* صيدلية هبة - السالمية شارع سالم المبارك ب ٥٧١٧٣١٦

* صيدلية حولي - شارع تونس ب ٥٧١٧٣١٦

* صيدلية نوبة - شارع الشمال ب ٥٧١٧٣١٦

وفي جميع الصيدليات الاخرى

الوكيل:

شركة وهلة التجارية

٥٧١٧٣٢٢/٤

التم الطبيعية خلاصة حيث تقضي جذور الشعر وتنشط الدورة الدموية في فتع الرأس وتساعد على التمدد وتضيق الشعيرات حتى في حالات الصلع المزمن.

مرحبا بكم في المعرض التجاري الهندي

الذي سيقام في مركز المعارض بالمنامة في الفترة من ٢٦ مارس حتى ٤ ابريل ٨٨

يفتح المعرض من العاشرة صباحاً حتى الواحدة ظهراً (رجال الاعمال) ومن الرابعة بعد الظهر حتى الثامنة مساءً (الجمهور).

يسر هيئة المعارض التجارية الهندية أن ترحب برجال الاعمال البحرينيين وبالجمهور الكريم، لمشاهدة المعروضات الهندية الرائعة التي تجمع بين أصالة التقاليد الهندية العريقة وروح العصر.

تشاهد في المعرض:

- برامج الحاسب الآلي
- صناعات معدنية
- قطع غيار السيارات، أدوات يدوية، ومنتجات هندسية خفيفة.
- أدوات منزلية، ساعات
- معدات بناء، أدوات صحية مصنوعة من المرمز
- مواد مصنوعة من المطاط، مواد بلاستيكية وجلدية

- أطراف صناعية
- صناعات يدوية مزخرفة
- سجاد ومفارش أرضيات
- أقمشة وألبسة جاهزة
- منسوجات وبدلات صناعية
- أثياء مرصعة بالمجوهرات
- مجوهرات وحلي مرصعة بالأحجار الكريمة
- أطعمة مشربة، شاي، قهوة، بهارات، مكسرات وغيرها.

ويوفر المعرض فرصاً فريدة رائعة لرجال الاعمال البحرينيين للقاء نظرائهم الهنود والاطلاع على آخر ما توصلت اليه الصناعة الهندية والامكانيات المتاحة للتبادل التجاري والتعاون المشترك بين البلدين.

للاستفسار يمكنكم الاتصال

السفارة الهندية

ص. ب ٢٦١٠٦ - البحرين، تليفون: ٩٠٤٧، ٩١٧٨٨/٩١٧٨٩، ٩١٧٨٩/٩١٧٨٨

مدير معرض التجارة الهندي

مركز المعارض، المنامة - البحرين

وزير الاعلام افتتح الاجتماع الثاني عشر للجنة العليا للمسرح



وزير الاعلام يترأس الاجتماع

لوتنهم حيا وتطوعا لا طمعا في مكسب او منصب متمنيا لهم كل النجاح والتوفيق واشاد بحيوية الشعب الكويتي ورغبته الاكيدة في الحفاظ برك التطور والتقدم في كل ميادين الحياة.

ثم بدأ الاجتماع اعماله فاستعرض المجتمعون محضر اعمال الاجتماع السابق وبحث نشاطات الحركة المسرحية خلال العام الماضي كما اطلع أعضاء اللجنة على التقرير المقدم من اللجنة الفرعية الدائمة المنبثقة عن اللجنة العليا للمسرح وعلى بعض المشاريع والمقترحات، متخذين عددا من القرارات التي من شأنها النهوض بالحركة المسرحية في البلاد على النحو المطلوب.

اشاد وزير الاعلام الشيخ جابر المبارك الصباح امس بدور الحركة المسرحية في الكويت وقال انها بدأت في وقت مبكر بالمقارنة مع مثيلاتها في دول الخليج العربية بالرغم من بعض القيم والتقاليد الاجتماعية السائدة آنذاك، واضاف في كلمة القاها في بداية الاجتماع الثاني عشر للجنة العليا للمسرح الذي انعقد في الوزارة بحضور وكيل وزارة الاعلام عبدالعزيز جعفر ووكيل وزارة التربية عبدالرحمن الخضرى ووكيل وزارة الشؤون المساعد لشؤون الشباب عبدالرحمن المزروعى واعضاء اللجنة ان الحركة المسرحية بدأت طفلا بحبو في نهاية العشرينات من هذا القرن وان هذا يجد ذاته يعتبر وساما على صدور كافة

العاملين في الحركة المسرحية والفكرية خصوصا الرعيل الاول منهم. وأشار الى ان المادة الثانية من قرار تشكيل هذه اللجنة ينص على انها مسؤولة عن النشاط المسرحي في الكويت وتوجيها ومتابعة وتنقيها، وهذا يتطلب منها الكثير من الجهد والعمل لتكون عند مستوى هذه المسؤولية المهمة، موضحا انه على يقين بان كافة العاملين في الحركة المسرحية بهذا البلد لن يذخروا جهدا او وساما من اجل تحقيق امانتي وتطلعات مجتمعنا ووطننا العزيز بقيادة وتوجيهات سمو امير البلاد وولي عهده الامين. واعرب وزير الاعلام عن سعادته بلقاءه رواد المسرح الكويتي وقادة المسرحيين من هذا القرن وان هذا يجد ذاته يعتبر وساما على صدور كافة

العصيمي بحث مع ستيانكو

العلاقات الكويتية - السوفيتية

اجتمع وزير الدولة للشؤون الخارجية سعود محمد العصيمي في

عمان امس مع السفير السوفيتي المتجول ميخائيل ستيانكو وبحث معه قضايا ثنائية واخرى ذات صبغة دولية.

وتم خلال الاجتماع الذي عقد في مقر السفارة الكويتية في عمان استعراض عدد من القضايا التي تهم البلدين وبحث عدد من القضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك. وحضر الاجتماع القائم باعمال السفارة الكويتية في عمان فاضل سالم بوغيت.

ويشارك العصيمي حاليا في اعمال المؤتمر السابع لوزراء خارجية الدول الاسلامية المنعقد في العاصمة الاردنية.

المواصلات تشارك في الاجتماع السادس للمفكرين والاكاديميين

تشارك وزارة المواصلات في الاجتماع السادس للمفكرين والاكاديميين في مجال الاتصالات السلكية واللاسلكية الذي يقام في السادس والعشرين من الشهر الجاري. وعلمت إقبال ان جدول الاعمال سوف يتضمن اختيار الرئيس ونائبه وبسطة الرئيس السابق، والتصديق على جدول الاعمال، ومراجعة التوصيات والقرارات التي اتخذت في الاجتماع السابق الذي عقد في ٢٣ فبراير من العام الماضي في يوغسلافيا. وسوف تتضمن الجلسة الاولى استعراض حركة الاتصالات بين الدول المشاركة خلال عام ٨٧ ووضع تصورات لعدد القنوات بين الدول المشاركة حتى نهاية عام ١٩٩٥، كما سيتم تقييم الخطة المعروضة لنظام الاتصالات الدولية بين الدول المشاركة التي اتخذت في الاجتماع السابق والنظر بالطلب المقدم لتخفيض تعرفة

الاتصالات. ويشارك في الاجتماع

الاتصالات. ويشارك في الاجتماع

الاتصالات. ويشارك في الاجتماع

الاتصالات. ويشارك في الاجتماع

الاتصالات. ويشارك في الاجتماع

الاتصالات. ويشارك في الاجتماع

الاتصالات. ويشارك في الاجتماع

الاتصالات. ويشارك في الاجتماع

الاتصالات. ويشارك في الاجتماع

الاتصالات. ويشارك في الاجتماع

الاتصالات. ويشارك في الاجتماع

الاتصالات. ويشارك في الاجتماع

الاتصالات. ويشارك في الاجتماع

الاتصالات. ويشارك في الاجتماع

الاتصالات. ويشارك في الاجتماع

الاتصالات. ويشارك في الاجتماع

الاتصالات. ويشارك في الاجتماع

الاتصالات. ويشارك في الاجتماع

الاتصالات. ويشارك في الاجتماع

الاتصالات. ويشارك في الاجتماع

الاتصالات. ويشارك في الاجتماع

الاتصالات. ويشارك في الاجتماع

الاتصالات. ويشارك في الاجتماع

الاتصالات. ويشارك في الاجتماع

الاتصالات. ويشارك في الاجتماع

الاتصالات. ويشارك في الاجتماع

الاتصالات. ويشارك في الاجتماع

الاتصالات. ويشارك في الاجتماع

الاتصالات. ويشارك في الاجتماع

الاتصالات. ويشارك في الاجتماع

الاتصالات. ويشارك في الاجتماع

الاتصالات. ويشارك في الاجتماع

الاتصالات. ويشارك في الاجتماع

الاتصالات. ويشارك في الاجتماع

الاتصالات. ويشارك في الاجتماع

الاتصالات. ويشارك في الاجتماع

الاتصالات. ويشارك في الاجتماع

الاتصالات. ويشارك في الاجتماع

الاتصالات. ويشارك في الاجتماع

الاتصالات. ويشارك في الاجتماع

الاتصالات. ويشارك في الاجتماع

الاتصالات. ويشارك في الاجتماع

الاتصالات. ويشارك في الاجتماع

الاتصالات. ويشارك في الاجتماع

الاتصالات. ويشارك في الاجتماع

الاتصالات. ويشارك في الاجتماع

الاتصالات. ويشارك في الاجتماع

الاتصالات. ويشارك في الاجتماع

الاتصالات. ويشارك في الاجتماع

الاتصالات. ويشارك في الاجتماع

الاتصالات. ويشارك في الاجتماع

نقل تحيات الامير وولي العهد وصباح الاحمد الى الضباط والجنود وزير الدفاع يتفقد لواء الدروع الخامس عشر

الشيخ نواف الاحمد: مطلوب التزام الحيطة والحذر لتبقى الكويت آمنة مستقرة



وزير الدفاع بجانب إحدى دبابات اللواء الد ١٥



جانب من الجولة الميدانية



الشيخ نواف الاحمد يجرب رشاشا حربيًا



المخلصين الذين ندروا انفسهم وارواحهم في خدمة الكويت وارضها. ونوه الوزير الى اهمية رفع روح المعنوية لدى الفرد وامر بان تدلل كافة الصعوبات التي تواجه العسكريين في اعمالهم كما نقل الوزير الى الضباط وضباط الصف والمجندين بجميع رتبهم تحيات سمو الامير والوالد القائد وسمو ولي العهد، ورئيس مجلس

جانب الاشتراك في مهام الدفاع عن جزيرتي فيلكا ويويان وحقول النفط والنفط المختلفة كما شارك اللواء في تشكيلات قوة درع الجزيرة ومناوراتها التدريبية والجماعية... وقد تفقد الوزير والضباط المرافقون بين كتائب المدفعية والذبابات واطلع على ورش الصيانة والامداد كما شاهد الوزير جناح التدريب والرمية وميدان الموانع للذبابات والمدافع ودروسا عملية للسلحفة الخفيفة التي يشارك فيها المجندون مع اخوانهم

النون يطالب بمنح اصحاب القسام ٢٤٠ مترا مربعا للبناء



برك النون

قدم عضو لجنة شؤون البلدية براك ناص النون اقتراحا الى رئيس اللجنة باعطاء اصحاب قسام جنوبية الملكية وثقاسم المأهولة لها والتي تبلغ مساحتها ٤٠٠ متر مربع للسودين الاول والثاني، اسوة بالنسب التي حصل عليها اصحاب قسام الجبراء والقرين وغرب الفتاس والاندلس، وطالب العضو النون اعطاء الاقتراح صفة الاستعمال لان معظم اصحاب القسام جهزوا مخططاتهم مقتدين باصحاب القسام المأهولة.

أرقام هواتف دائرة الاعلان في إقبال

٤٨٣٤٣١٠ ٤٨١٢٨١٨

٤٨٣٤٣١١ ٤٨١٢١٣٤

٤٨٣٤٣٢٠

٤٨١٢٨١٩ / خدمة خطوط

الجاسم وحبيب بحثا التعاون الكويتي - السوري

اجتمع سفيرنا في دمشق احمد عبدالعزيز الجاسم امس مع وزير النفط والثروة المعدنية السوري الدكتور مطانيوس حبيب. وناقرا الحديث خلال الاجتماع حول علاقات التعاون القائمة بين البلدين وسبل تطويرها وخاصة في مجال النفط.

باريكو

طبيب القلب

عبدالله سيف

مساح كل خمسين من الساعة ٩ مساءً إلى ٣ مساءً

فرقة الأرز الشرقية

فرقة الديكة اللبنانية

فندق راما السلام RAMADA AL-SALAM HOTEL

٧٠٥ مترين

سعر التذكرة

شكرو وتقدير

لله المنيع ملك الرقاهي

يقدمون بخالص الشكر وعظيم الامنان الى جميع أطباء الجراحة في مستشفى الرفاهية. وذلك لما بذلوه من جهد وإخلاص كان لهما أكبر الأثر في شفاء

عبد العزيز المنيع

بعد العملية الجراحية التي أجريت له

وبخصوص الشكر الجليل الذي أجريته

والذي أجري العملية

وأفاد الهيئة القلبية في الجناح العاشر على العناية الفائقة التي أحاطوه بها.

وتنزهوا للرحمة والبر واللين واليسار

لا داعي ان تكون اعمالكم عالما قائما بذاته.

الوطن الذي تعيشون فيه، لان ٤٠٠٠٠ متخصص يقفون وراء اكبر وأعرق بنك في ألمانيا. إن كانت أعمالكم تتطلب ان تكون جزءا من الكل بدلا من ان تكون عالما قائما بذاته - فعليكم ان تتعاملوا مع اكبر بنك في ألمانيا.

دويتشه بنك. ش. م. -

المكتب التمثيلي

منامة سنتر، مدخل واحد

شارع الحكومة

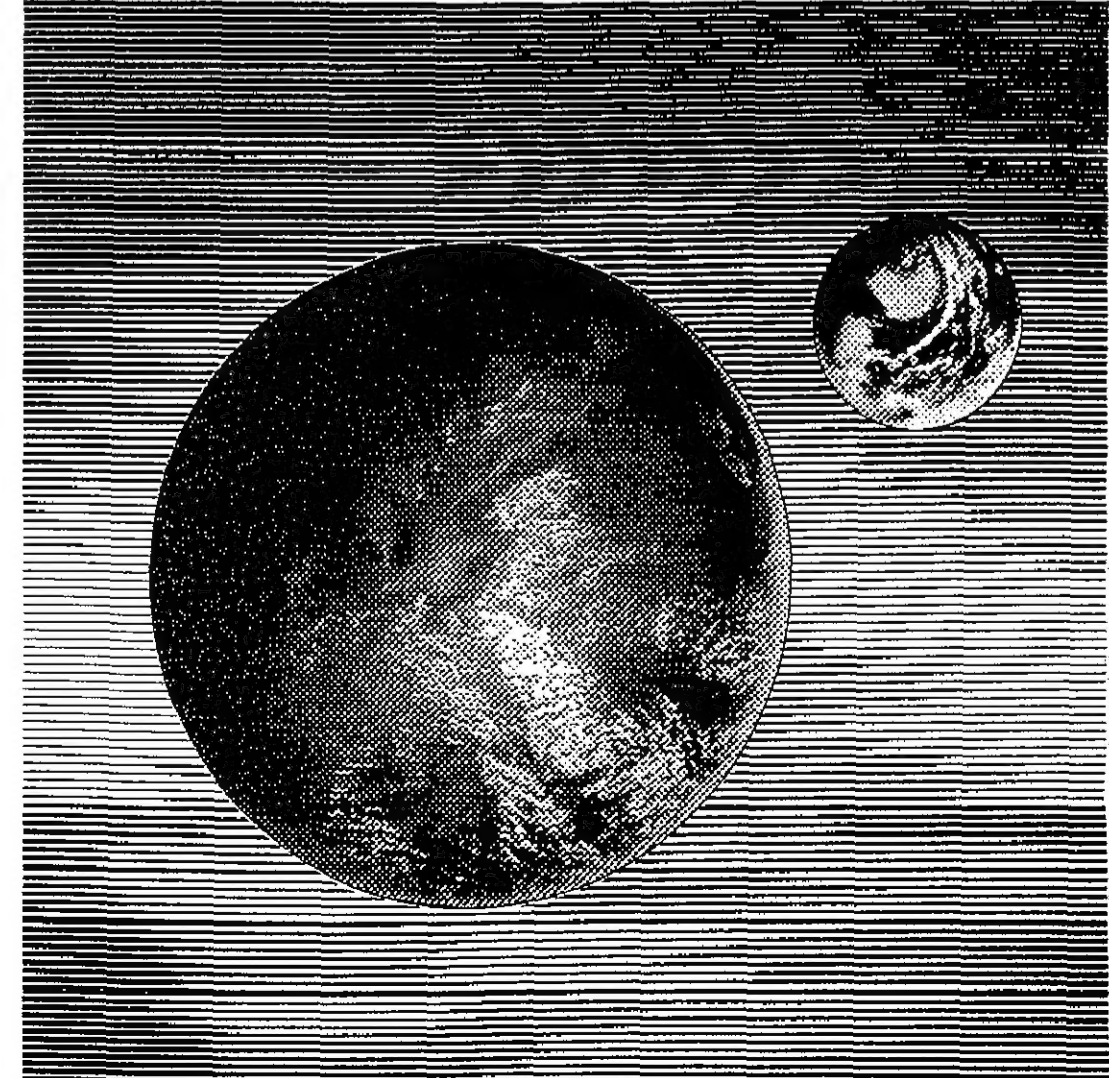
ص. ب. ٢٠٦١٩

المنامة - دولة البحرين

هاتف: ٢٧٦٦٣٠ (٠٩٧٣)

تلكس: ٨٤٩٣ دويتشه بي. ان

عالم المصارف الدولية يتكون من عوالم مختلفة - وتختلف العادات والتقاليد والاجراءات من دولة الى اخرى ومن عمل لآخر. واستغلال الفرص المتاحة في الاقتصاد العالمي لاقصى الحدود يحتاج الى بنك قادر على المساعدة لربط تلك العوالم دون اهمال الخصائص الفردية للعمل والسوق المعنية. دويتشه بنك - البنك الألماني يطبق في شبكته العالمية الخبرة والمهارة اللتين اكتسبهما بصفته اكبر بنك تجاري واستثماري في ألمانيا، ويدمج الخبرة المحلية بالخبرة العالمية في أكثر من ٥٠ بلدا حول العالم. فكونوا واثقين لدى تعاملكم مع دويتشه بنك بانكم ستكونون جزءا في الصورة الشمولية للتنويع الدولي، حيث انه ستوفر لكم كافة الموارد والخدمات التي يمكنكم الحصول عليها من احد اكبر بنوك العالم. وكونوا واثقين كذلك من حصولكم على خدمة تتماشى مع معطيات العادات والاجراءات السائدة في



برعاية سمو ولي العهد وزير الشؤون يفتتح الأسبوع الوطني الثالث للمعاقين



وزير الشؤون يقص شريط الافتتاح



• ويتجول في المعرض



• جانب من حفل الافتتاح

شكر وتقدير المهندسون

باسم محمد العيسى - عبد الله محمد النخاس - وأهل بيوتهم
يسكنون السادة أعضاء الجمعية لجمعية المهندسين
الكويتية ساندتهم في الانتخابات التي جرت يوم ٨٨/٣/٩١
وقضا الرعيصا لخدمة وطننا العزيز والمدينة الهندسية

تسابقا واهتماما ببرامج المعاقين
وهناك دراسات سوف تظهر قريبا في
هذا المجال.

وقال عبدالعزيز البالول ... احد
الموظفين في بنك الخليج المشارك في
الاسبوع، ان الكثير من الشركات شاركت
في المعرض واعطت هذه المشاركة شكلا
جيدا واتمنى في هذه المناسبة ان يقبل
الجمهور على برنامجنا المقبل وعلى
مدار الاسبوع.

بمدينة الكويت

إعلان

تعلن بلدية الكويت للسادة المواطنين والمؤسسات والشركات
الذين تقدموا بطلباتهم لاستغلال خانات البيع بالجملة
بالسوق المركزي للخضار والفواكه بالشويخ وانطبقت عليهم
الشروط الواردة بالمادة الخامسة من القرار الوزاري رقم
(٨٧/٢٠) والقرارات المعدلة له.

بأنه ستجرى القرعة العلنية تحت رعاية وزير الدولة
للشؤون البلدية وذلك على مسرح اتحاد عمال الكويت بمنطقة
ميدان حولي يوم الاثنين الموافق ٨٨/٣/٢٨ م الساعة
(٨ر٣٠) الثامنة والنصف صباحا.

وعلى اصحاب العلاقة المذكورين اعلاه مراجعة مراقبة
الاسواق المركزية بشيرة الشويخ اعتبارا من يوم الخميس
الموافق ٨٨/٣/٢٤ م وحتى نهاية دوام يوم
الموافق ٨٨/٣/٢٧ م لاستلام الدعوات الخاصة بحضور القرعة
وفي حالة تخلفكم ستقوم اللجنة المشكلة بعملية السحب نيابة
عنكم دون ادنى حق الاعتراض منكم.

مدير البلدية العام

برعاية الشيخ جابر العبدالله الجابر افتتاح اسبوع المحافظة النموذجية بالعاصمة



محافظة العاصمة لدى افتتاحه فعاليات الاسبوع النموذجي
افتتح محافظ العاصمة الشيخ جابر
العبدالله الجابر الصباح مساء أمس
اسبوع المحافظة النموذجية بمحافظة
العاصمة.

حضر الحفل الذي اقيم بموقع يوم
البحار عدد من الشيوخ والمسؤولين
وخشد من أبناء المحافظة. وألقى
المحافظ كلمة في بداية الحفل ناشد
فيها المواطنين المساعدة في انجاح
الاسبوع والمحافظة على البيئة، إضافة
الى المحافظة على المرافق العامة التي
اقامتها الدولة لخدمتهم.

وتضمن الشيخ جابر العبدالله الجابر
للقائمين على الاسبوع كل النجاح في
ايراز وجه المحافظة النموذجية من
خلال أنشطة وفعاليات الاسبوع الذي
يعتبر الثاني من نوعه بعد اختتام
أنشطة فعاليات اسابيع المحافظات
الثلاث.

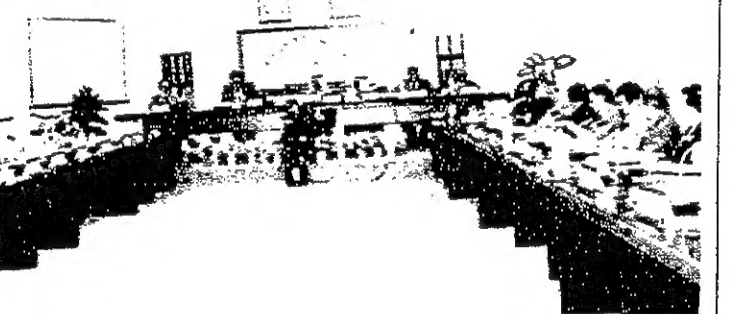
بعد ذلك ألقى وكيل وزارة الصحة
المساعد لشؤون الادوية والتجهيزات
الطبية ابراهيم المصطفى كلمة نيابة عن
وزير الصحة ورئيس مجلس حماية
البيئة قال فيها: ان برنامج المحافظة
النموذجية يعتبر خطوة رائدة لتقريب
مفاهيم حماية البيئة الى المواطنين،
وتعزيزهم بالجهود التي تقدمها
الدولة لخدمتهم.

وقال المصطفى: تنفذ محافظة

الوفد الاكاديمي البريطاني يجتمع مع المسؤولين بالتربية



• رشيد الحمد يترأس الاجتماع



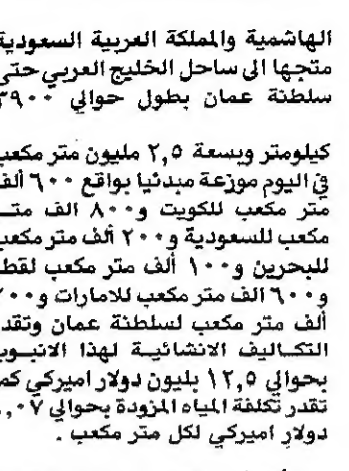
• جانب من الاجتماع

ترأس وكيل وزارة التربية المساعد
للتخطيط والتنمية رشيد الحمد
الجانب الكويتي في اللقاء التربوي
الذي عقد أمس بقاعة الاجتماعات
بمركز التدريب بالجارية مع الوفد
الأكاديمي البريطاني وممثلي
الجامعات والمعاهد العليا التطبيقية
في المملكة المتحدة الذي يضم ١٤
عضوا بالإضافة الى ممثلين للجلس
الثقافي البريطاني في الكويت.

حضر عن الجانب الكويتي المكون من
٢٢ عضوا ويضم وكيل وزارة التربية
المساعد لشؤون التعليم الخاص
الدكتور يعقوب الشراخ وعدد من مدراء
الادارات والمراقبين وممثلين عن ديوان

عقد ندوة حضرها وزير الكهرباء والماء وكبار مسؤولي الوزارة السوفد التركي يستعرض الخطوط الرئيسية للمشروع «خط انابيب السلام»

٢١ بليون دولار التكلفة الانشائية للانابيب بين الغربي والشرقي
بسعة ٦ ملايين متر مكعب من الماء يوميا حصة الكويت منها ٦٠٠ ألف



• د. حمود الرقبة

قال مصدر مسؤول بوزارة الكهرباء
والماء أمس ان وفدا يضم مسؤولين من
الجمهورية التركية ومن البيت
الاستشاري الاميركي «براون اندرود»
استعرض الخطوط الرئيسية للمشروع
لمشروع نقل المياه الطبيعية العذبة من
تركيا الى بعض دول المشرق العربي
والى دول الخليج العربي والمسمى
«خط انابيب السلام».

واضاف المصدر ان الوفد الذي يزور
البلاد حاليا عقد ندوة حضرها وزير
الكهرباء والماء ووكيل الوزارة والكلاء
المسؤولون وعدد من المسؤولين نوه الى

ان اهداف المشروع هي نقل المياه
العذبة الفائضة المتوفرة من حوض
نهر سيحان وجيهان في جنوب
الاناضول الى بعض دول المشرق
العربي ودول الخليج العربي التي
تحتاج الى المياه وذلك عبر انابيب
مقسمة الى قسمين القسم الغربي يمر
عبر الجمهورية السورية والمملكة
الأردنية الهاشمية والمملكة العربية
السعودية ويغذي المدن الرئيسية فيها
يتألف من انبوب مزدوج حتى مدينة
عمان «بطول حوالي ٢٦٥٠ كيلومترا

وبسعة ٣,٥ ملايين متر مكعب في اليوم
موزعة مبدئيا ٢٠٠ ألف متر لتزكيا
١,١ مليون متر مكعب لسوريا و
١,٥ مليون متر مكعب للاردن و١,٥ مليون متر
مكعب للسعودية وتقدر التكاليف
الانشائية لهذا الانبوب بحوالي ٨,٥
ملايين دولار اميركي كما تقدر تكلفة
المياه المزودة بحوالي ٨٤ سنتا اميركي
لكل متر مكعب.

وتأتيها الانابيب الشرقي ويمر عبر
الجمهورية السورية والمملكة الأردنية

سحب المرضين من المدارس وتدريب الطلبة على الاسعافات الأولية

اصدرت وكالة وزارة التربية
المساعدة للخدمات التعليمية السيدة
فضة الخالد نشرة لجميع المدارس
الثانوية والمتوسطة بين في المناطق
التعليمية الخمس بشأن سحب
المرضى من المدارس اعتبارا من العام
الدراسي المقبل .. وفي ما يلي ما ورد في
النشرة:

استنادا للامم الدراسية المقرر
١٩٨٩/٨٨م ورغبة في توفير كوادر
مدرسية على الخدمات الصحية
بالمدارس تمويضا عن سحب المرضين
منها وفقا لقرار وزارة الصحة العامة
رقم ١٦٧٥ لعام ١٩٨٧م، وعمل
بالاتفاق الذي تم بين وزارة التربية
وزراعة الصحة العامة حول تنظيم
دورة لبعض المعلمين بالمدارس على
الاسعافات الأولية وتحويل الطلبة
المرضى الى مستوصف المنطقة.

لذا يرجى العمل على ترشيح من
لدا يرجى العمل على ترشيح من
تروته من الاداريين او العاملين
بمدرستكم ممن يحملون الثانوية
العامة ويحد اثنى ثلاثة حتى يمكن
ترشيح واعداد من يناسب هذا العمل،
وارسل الاسماء الى ادارة النشاط
الدرسي - قسم النشاط الصحي على ان
يتم ذلك خلال اسبوعين من الآن.

اعلان نتيجة مسابقتي جامعة الدول العربية والشعر العربي بالجهراء

اعلنت منطقة الجهراء التعليمية
نتيجة مسابقة جامعة الدول العربية
للطليحة المتوسطة التي اعدتها
قسم الاجتماعات في مدرسة ام معيد
المتوسطة للبنات واشرف قسم
النشاط المدرسي بالمنطقة وستوزع
الجوائز على الفائزين والفائزات في
حقل تكريم خاص خلال طابور الصباح
بالمدارس.

كما اعلنت المنطقة ايضا نتيجة
مسابقة الشعر العربي.

الحذاء الأحمر الجديد

NEW RED SHOES

يقدم كل جديد
أول مرة في الكويت
ماركات جديدة من الأحذية
والعال الرجالية والنسائية
الفرنسية والإيطالية

cleo bottier

GIORGIO MORETTO

VALMY MODA

LERRE

Dr. Cooper

السانية - شارع سالم المبارك - هاتف / ٥٧١٤٣٢٤

رئيس الطهاة في خدمتك

اتصل بنا وسجل طلبك!

هاتف ٥٦٥٧٠٠٠

إيدام

• كيك
• مخبزات
• فطائر
• انواع من الخبز الشهية
• حلويات

اتصل بنا قبل ٢٢ ساعة وتصل طلبك

ولا تنس ان تصليح طلبك اليوم!

تحت إشراف جمعية الطهاة

Kuwait Hotel

نراكم في الساعات



أعداد:
حمود محمد العنبي

خارج الواحة

رفيق
وزملاء

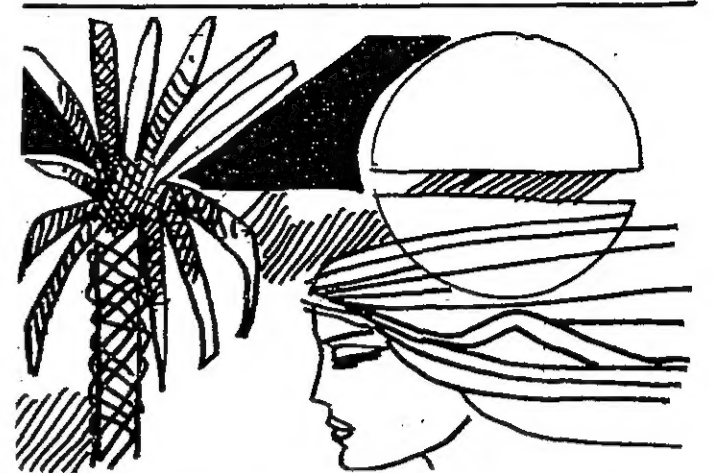
● زميل .. جاهل بالدرج الأعوج
ولا يعرف ألبليس الأعرج
● رفيق تقطع علاقتك به فيما هو ربط القطع ليتمكن من قطع
الرقق ..
● زميل .. يشبه الشيطان طبعه ..
● رفيق تعطف وتنطق عليه من حماقتك وسوء سلوكه
وتصرفه فيرفض نصحك ..
● زميل .. تأخذك فيه المروقة
لو دك ما تشوفه

● رفيق يبادرك بالتحية كل صباح ويمد الظهيرة يتحول إلى
عنكبوت يسبح خيوط الشك من حولك لتدور عليك دوائر
الشك في المساء ..
● زميل يقذف به القدر لتكون له (المعزب) الذي يحسن
الضيافة ويمد تفران الجميل يبادرك جاحدا وعيته على
جارك (الدمس) ..
● رفيق يطعمك بالنحر ويرجمك بالظهر بكل جسارة لك لا
تقدر أن تكسر ظهره ..

● رفيق يرى فيك العجز ونضوب الفكر وبالتالي يكتشف
عيبه ..
● رفيق «منصف» يسرق المنصف المزعني - شاعر تونسي -
ويقاخر ..
● زميل تلعب في عقله امرأة لتفقد «ربعه» ..
● رفيق تنقذه من الوحل ويمدك إليه ..
● ملاحظة:
لكم مطلق الحرية في تسمية ما قراتموه ولكن عليكم أن
تفهموه ..

فهرست شعبي

يقام اليوم في منطقة هدية في ٤ ش ٤ حفل كبير لشعراء القلطة. من ضيوف الحفل الشاعر السعودي صيفاء الحري والشاعر جوار الله الصواط ومجموعة كبيرة من شعراء الكويت.



أبو ذيات من البحرين

الأبوية هي نوع من أنواع الشعر الشعبي وفن قائم بذاته له وزن وقالب وقافية .. والأبوية باللهجة العامية على وزن البحر الوافر وهي رباعية الأبيات الثلاثة الأولى متحدة القافية بالجناس اللفظي مختلفة المعنى والسطر الرابع يختتم بياء مشدودة وهاء وتعتمد الأبوية على اللفظ والسجع ..
ومن الشعراء الشباب الذين كتبوا الأبويات في البحرين الشاعر خليفة العيسى الذي تطرق إلى هذا الفن وكتب مجموعة كبيرة من الأبويات إلى جانب المؤاويل والأغاني والقصائد الشعبية التي نشر بعضها في ديوانه الأول «ظما الجودان» والأبويات التي كتبها الشاعر خليفة العيسى تقدم الأبيات التالية:

١- لا خـطـطـلـي لـي لـقـي مـنـك ولا رـك
رـوت لـخـيـسـل بـمـنـي لـمـنـي ولا رـك
سـبـب هـجـرتـك كـرـهـت أنـسـي ولا رـك
رـجـيـت الـلـي لـي لـقـي مـنـك ولا رـك
٢- عـرـادـيـة رـمـت سـهـم مـن أـبـيـد
عـلـى قـلـبـي صـابـتـي و نـا أـبـيـد
عـكـمـنـي بـصـمـوت و نـا أـبـيـد
صـبـاح العـيـد يـد مـمـر تـعـلـيـه
٣- سـطـح بـسـدرك عـلـى الـدـيـرة وأشـرق
و نـسـب بـالـسـاي لـمـا أشـوقك وأشـرق
لـا جـيـت أـجـيـل أشـوق الـقـلـب أشـرق
يـا سـابـي القـلـب رـجـع لـي السـبـيـة
٤- عـزـيـز نـل و يـمـن الـلـي يـعـيـز
لـا حـسـولـن لـه ولا قـسـوة تـعـيـز
عـزـيـز حـمـره و غـطـي المـسـاي عـيـز
و يـمـن أـهـل الجـاهـه و يـمـن أـهـل الحـمـيـر
مـنـي صـالـح - الـبـحـرـين

وطنية

يا دارنا بالعهد علك تهتتين
يا عل عيذك عايدن في كل عام
في ظل حكام الصباح الطيبين
الي لهم بالطيب وقفات ومقام
أهل المعزة من قديمت السنين
في ظلمهم ساد البلد عز ونظام
يا دار كل الشعب لجلك حاضرين
وكل بقلبة لك معزة واحترام
الله يحفظك من يدين العاشرين
عساك دايم يا بلدنا في سلام
قولوا معاي آمين يا اللي سامعين
دعوة من أجل الدار في مسك الختام
مجبل محمد الحشاش

الأمثال الشعبية (١)

أمين عبد الحميد مزي

وحتى لا يفت المثل حجر عثرة في طريق التطور الاجتماعي الذي يتطلع إليه المجتمع العربي، على اعتبار أن المثل سبيل المجتمع إلى تحقيق أماته في حياة أفضل.

والمثل فكر مشترك موحد بين أفراد المجتمع وهو يبنى على قدر وعيهم وفهمهم ومذركاتهم، ويتوقف على قدر إلمام الأفراد بطروفي البيئة ومواردها وحاجاتها، كما أن المثل يستند على هدي اقتناع الأفراد أو المجتمع بصفة عامة - بما يتصل بالمثل من قيم ومثل تترك آثارا واضحة في سلوك الأفراد.

يقول ابن المقفع (١) «إذا جمل الكلام مثلا كان أوضح للمنطق وأقن للنسج وأوسع لشعوب الحديث».

والأمثال والقرآن الكريم والحديث النبوي ضرب الله الأمثال في كتابه كما ضرب الرسول الكريم ﷺ الأمثال في كلامه.

أحداهما: ما يورد فيه الخطيب حقائق وقعت في الماضي وهو المثل التاريخي والثاني: يخترع الخطيب من نفسه، وهذا التشبيهي Parable وما أن تحكى فيه القصص على لسان الحيوان Fable.

والأمثال القصص الخرافية قد تكون مبسورة، ولكن المثل التاريخي الجدي ندما منها. إذ كثيرا ما يشبه المستقبل الماضي (٢) وكلمة «مثل» ترد في القرآن الكريم ولها أكثر من معنى حسبما تثير ذلك الأيات، قال تعالى «يا أيها الناس ضرب مثل فاستمعوا له» وقال: «وضرب الله مثلا رجلين» وقال «إن الله لا يستحي أن يضرب مثلا ما بعوضة فما فوقها، البقرة (٢٦) واللفظ في ٢٢ آية، والمعنى هنا: أن الله لا يمتنع أن يضرب مثلا، وقال تعالى: «وكذلك يضرب الله الأمثال» - الرعد الآية (١٧) واللفظ في ١١ آية، وقال تعالى: «من جاء بالحسنة فله عشر أمثالها» واللفظ في محمد (١٠).

وقال تعالى: «وكذلك يضرب الله للناس أمثالهم» (محمد) آية (٣) واللفظ في الإنسان (٢٨) أي: بين لهم أمثال القرينين أو أمثال الناس ولا شك أن عرض مادة (مثل) تسهل على الباحث معرفة الأنظمة الدلالية لهذه اللفظة، فلفظة القرآن مرارة للقيم الصحيح ولتلتها العربية نزل القرآن الكريم بها فوطئ مكانتها وزادها تراء وارتقاء (٣) ومثل هذا كثير في القرآن الكريم كما وردت الأمثال في الحديث النبوي الشريف.

مراجع:

- ١ - المعجم الوسيط: مجمع اللغة العربية - مادة - (مثل).
- ٢ - ابن عبد ربه، أبو عمر أحمد بن محمد، العقد الفريد، كتاب الجورة في الأمثال - ج ٢ - الناشر: مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر - ط ٢ - القاهرة - مصر - (١٩٩١) هـ - ١٩٧١ م - ص ٢٢.
- ٣ - الحكيم والامثال - القاهرة: بين قايخ ص ٤ - ج ٤ - ١٠٦.
- ٤ - ابن المقفع: هو عبدالله بن المقفع - ٧٢٤ - ٧٥٩ م - أديب وحكيم مشهور بالمثل والتفكير ونفاذ البصر البصرة في الامم وكان فارسيا.
- ٥ - انظر: د. محمد غنيمي هلال، النقد الأدبي الحديث - الناشر: دار نهضة مصر للطبع والنشر - القاهرة - القاهرة: بين قايخ ص ٤ - ج ٤ - ١٠٦.
- ٦ - محمد اسماعيل إبراهيم، معجم الألفاظ والأعلام القرآنية - دار الفكر العربي - القاهرة - ١٩٦٨ م - ص ٤٨٧ - ٤٨٨، وانظر محمد فريد وجدي: المصحف المفرد.

أيام كانت ..

تذكرون أيامنا الحسنة الحبيبة
تذكرون حب بنية من سنين
تذكرون أول لقائنا بالقبيلة
يوم عاشقتك وأقسمتي بمعين
ما تخوتي حينما بايعة وصيلة
أو بايعة شخص غيبي ترغيبين
تذكري لا غيت لو لحظة قليلة
كيف كنتي تحاسنيني وتزعجين
تذكري ما القائلة قصة طويلة
يا حسافة ناسية ما تذكرون
يا حسافة ومن لخلق النبيلة
للاسف كنتي بها اتني تقسدين
ما عرفت انك توفيني لي بحيلة
بسي تسليتي وغيري تعشقين
صنق حينك ونفي غلطة غيلة
وانتبي دور الغيب كنتي تمكنين
روح عني روح كلا في سبيك
لو مع غيبي بحبه تسعين
مات حبك ربي ما يرحم مثيله
ربي قمار يشفي القلب الحزين
صلاح الخلاقي - البحرين



وال

نجمك سعد في السما ونجم العدو نازل
ونجمي معك يا قمر في نزلتك نازل
مالوم منهو تطلع زار لمنازل
عسا يلقي أثر منكم يرد الحال
شوقي سكن مهجتي والوصل منكم حال
وحالي صبح بعدكم يا رويحتي امحال
غريب في حيثنا لو كنت به نازل
خليفة العيسى - البحرين

خاطر وشعر

ليتني في درب حبي ما بديت
وأعذابي في الليالي المقلبات
لو بغيت اسلا غرامه ما قويت
حيث في حبه حياتي من ممات
قلي الموجه يرد ما حيت
اكتم الشكوى وعش بالذكريات
في مجال الحب يكي ما خذيت
اقبل الواقع .. ترى ما فات فات
الأمير عبدالله الفيصل
حملت احزاني بكفي وسرت اكتف عيراتي واترحم على ايمانتي التي ذهبت
وغزرها قصيدة كست قلبي وعيني ثوب الحداد .. فابن انت؟ يا من رقت الارواح
لاجل احرف المراء .. يا من حبست معي في عيني وابته لا تستسلم للاحزان لتتزعج
جراحها دما .. فابن انت؟ يا من اوقفت زمن الافراح والامل في قلبي وجعلتها تركب
للناس .. يا من قلستني في تركه ويعدك .. يا من تركتني ارمي جثتي في زوايا الهوموم
واصعد عليها حدادا على موت قلبي .. ابن انت؟ يا من عشقت عناقك وسهامك
ومحطات جراحك .. يا من رسمت عينيك في بؤبؤ عيني وبقيت صورة في العين والقلب
والبال تعذبني .. يا من تركتني اصارع الوحدة في ذاتي والاضياح .. واظلق اهائي الى
الذي البعيد لتعاني رموع السماء .. يا من اشركتني معك في قتل نفسي وضياعها
وتركت جرحي الدامية اترا يدل على جرحيتك .. فابن انت يا ذاكر الجميل؟ قل
كبي عليل .. جراحه دمي وات الطيب .. اني البعيد القريب اجيني ارجوك ..
يا خيال عشت في ذاكرتي وترتبي في قلبي .. اجيني ارجوك فقد ملكت كتمان الاحزان
في صدري .. حتى تغرقت الدموع تجر معها أيقنا صارخا يقول:
ودعك وصكيت باب السعادة
ليت السعادة تكون بيدي وناديك

عزيزي القارئ
اعطني من وقتك قليلا واقرأ مساهمتي هذه التي تحتوي على (الشعر والنثر)
وتجول مني في عالم العاطفة بعيدا عن هموم الدنيا الكثيرة .. ولعلم القارئ انني
لم افكر في نشر هذه الخواطر «بالذات» الا بعد الحاج كبير من كتبتيها لجلهم ..
واليكم .. ما عندي ..
«الحب الشهيد»
كم ملئت وكذبت وعاكست وايتسمت لهذا وايتسمت لذلك .. واوهمت البعض بحبي
و«أسهرت» البعض لأجل سهم أطلقته من رمشه عين .. ولكنني .. أعود لأطلقك بين
ثانية وثانية ابكي على قلبي الشهيد الذي مات بين اضاعي الهشة .. حين اهلكتها
ضربات قلبي الحزينة .. ولكنه مات .. وفنته؟! ..
لازمت فراتي بعد فراقك واحتضنت وسادتي المملوءة بالدموع .. حتى ملئتها
وملئت الاحزان الرابية تحت جسدها .. ومللت الياس .. ومللت الاحبار في جرف
ذاكرتي التعمية .. ذكريات الايام والشهور .. بل الثواني .. ولو سالتني لاقول لك كل
ما حدث لنا بالتفصيل وحتى النقاط .. والفواصل .. المختلطة بين الكلمات
والاحرف البهيمية الساكنة في بالي .. احزان تحيط بي .. ذكريات تقتلني .. تسمل في
قلبي الحزين تجعلني اصرخ في جبي المجنون .. لا .. لا تنادي دمي في الجفون ..
قل لي كيف انساك؟ قل لي كيف اكرهك؟ قل لي اسئلة جعلتني اتوه في دهاليز
الحياة ولا اعرف جهتي .. حتى اطلقت اول ضحكاتي في وجه ذاكرتي واتهمتها
بالحب الكاذب .. وسرت أظف الطريق بجروحي وتناهيدي المزعجة تهر الجبال
سرت اوزع الابتسامات وارسل الشفقات .. فالقي الكل يحيط بي .. الكل ينمي
رضائي .. الا انت ..؟ ما زلت مترددا .. ما زلت تسأل «عنادك» الصامد وتستشير
هل اعود؟ ..؟
رغم كل هذا .. وكل ذلك .. ارجع الى اطلالك بين الحين ابكي على شجرتنا المارية
تجرح يدي اشواكها الحادة ولا اشعر .. وقلبي الشهيد صبر كثيرا وكافح من أجل
الحياة .. حتى مات وانت .. ما زلت تسأل عنادك .. هل اعود ..؟
حظي المعاصر رمي بين وانتبهت
مع حبيب في وصالة لي حياة

عازمة العواد

تنويه

نشرنا في الواحة الاسبوع الماضي قصيدة ذيلت باسم سامي المعزي
ولكننا بعد اتصال هاتفي من الشاعر رتغان المعزي اوضح فيه ان
القصيدة قصيدته وأكد ذلك. لهذا اقتضى التنبويه وسامح الله سارق
مشاعر الشاعر.



الطفل والحجارة

لاشلت يديين رمت بالحجارة
روس اليهود محللين الحراما
الطفل قاومهم وقال: بجسارة
الصمت بعد اليوم عيب .. وحراما
الليل طال وباحتيا حارة
نبي تشوف النور عقب الظلاما
ليل الحزن طول وليت نهارة
نرتاح من عيش النليل المضاما
بالصبح غارة .. وأخر الليل غارة
عشة عتلا .. واحنا شعوب كزما
عز السلاح وطمنا بالحجارة
نحقق آمال .. ونبلغ مرما
في أرض ما فيها العدو ونماره
أرض يزفر في سماها الحماما
فالنار تشعلها صغر الشارة
والحرير قوة ما نجى بالكلاما
صمودنا يصرخ ويعلن قراره
يا ظلم .. بنقاوم لיום القيام
ما عاد حنا ضعاف كلن بداره
بنواجه اسرائيل لحم .. وعظاما
ما عاد متريقين البشارة
ان الفلسطيني يعرف السلاما
تفريد العبدالله - الرياض

حيرة ومثل

حيرتني واحترت في طبعك الشين
والنفس ملت من تحمل خطاياك
اليا تركتك بيحت دمعها العين
وأنا الذي نفسي اجزعت من سوايك
واحتار قلبي وانحك بين الامرين
هو يرضى نفسي ولا يمشي على رضا
ان ما تغير طبعك وجابة اللين
انهي المحبة وأعلن اليوم فراقك
وقلب اخذته سارله فوق عامين
يرده الي عالم بسر الافلاك
فلاح بن مشيري

هي حقيقة في زحام الناس شفتك
والاحلم يزيد من شدة غناي
ما بغيت اصد يومني لمحتك
كان ودي اعشرك لك عن خطاي
جايز اني يوم عاتيتك جرحتك
خانني التسعير ما قصدي النهائي
وجايز اني يا حبيبي ما فهمت
الأمور الخافية تبغي دراي
لا تقول ورأسك الفاني هجرتك
مستحيل ااجر عيونك يا هواي
في حياتي يا ظما اشواقني فعدت
من صميم القلب باحساسي عشقتك
ما اسبح لغيرك يخلق في سماي
في عيون الليل والبعالم بسكت
اغلى حب مضبوط
لو تقول ااجر جميع الناس طعتك
وحسك اللي بالهوى ملكت غلاب
سعود عبدالعزيز الحاربي
وعس انكون قد وقعت في اختيار خواطري نقرآ ..

كلية العلوم الصحية تحتفل بعيد الأسرة

● أقيم مكتب شؤون الطلبة والمدرسين بكلية العلوم الصحية «بنات» صباح الثلاثاء الماضي حفلاً كبيراً بمناسبة «عيد الأسرة». وذلك بمقر الكلية بمنطقة الفيحاء.. ويأتي هذا الحفل ضمن برنامج النشاط الاجتماعي للفصل الثاني من العام الدراسي الحالي.. وقد شاركت في الحفل مجموعات عديدة من طالبات الكلية بمختلف السنوات الدراسية والأقسام والشعب العلمية.. وقد شاركت عميدة الكلية السيدة فوزية ملا حسين ورئيسة مكتب شؤون الطلبة والمدرسين بالكلية خلود النصرالله وعدد من عضوات الهيئة التدريسية والإدارية وحشد كبير من الطالبات بالحضور. واشتمل الحفل على العديد من الأنشطة الثقافية والفنية.

● فوزية ملا حسين

السفير السوفيتي يحتفل بمرور ٢٥ عاماً على العلاقات مع الكويت



● راشد الراشد يهنيء

أقام سفير الاتحاد السوفيتي لدى الكويت أرست زفيريف حفل استقبال بقتل هيلتون مساء أمس الأول بمناسبة مرور ٢٥ عاماً على إقامة علاقات دبلوماسية بين الكويت والاتحاد السوفيتي، وحضر الحفل المستشار بالديوان الأميري عبدالعزيز حسن وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء راشد الراشد ووكيل الخارجية سليمان ماجد الشاهين وعدد من الشخصيات وكبار المسؤولين ورؤساء البعثات الدبلوماسية العربية والاجنبية وعضاء السلك الدبلوماسي المقيمون لدى الكويت.



● تهنئة من سفير المغرب

● السفير وجرمه في استقبال الحضور

● المخرج الاذاعي محمد عيسى، اجريت له جراحة ناجحة كلت بالنجاح ويعوده الاصحاء للاطمئنان.

● صلاح العبد الجادر، رئيس رابطة أعضاء هيئة التدريس بالمعاهد التطبيقية لعضاء الرابطة واسرهم الى زيارة للمدينة الترفيهية اليوم.

● خالد عبدالعزيز الرياح، من اسرة الخطوط الجوية الكويتية استقبل يوم الاحد الماضي السيدة عقيلته حياة الخضر والابنة (فجر) ووالدة الزوجة العائدات من اجازة امضيها في ريو النيل.

● أحمد توفيق انوس، رفق والسيدة حرمة بملود اسماء «عبدالله» وتلقيا التهانى من الاهل والاصقاء.

مهرجان لعبة الطفل بين الاسم واليوم



● ابراهيم الهارون

نادي بيفيد القار - اللبنانية، شاطيء المنطق - الفلبينية، شاطيء العقيلة - اليمنية، نادي الفحيحيل - الاوروية، النافورة الموسيقية - السورية.

● صرح ابراهيم الهارون مدير المجموعة الترويحية بشركة المشروعات السياحية بأنه تقرر اقامة مهرجان لعبة الطفل بين الاسم واليوم اعتباراً من ٣٠ مارس المقبل، ويستمر لمدة اسبوع، حيث يشمل عرضاً لالعب الاطفال المختلطة القديم منها والحديث سواء كانت كهربائية أو يدوية والخاصة بكل جالية من الجاليات المقيمة بالكويت.

ويضيف الهارون بأن الهدف من اقامة هذا المهرجان هو تعريف الطفل بكامل ما يحيط حوله من ألعاب سواء فيما يخص الماضي أو الحاضر وذلك لاتاحة الفرصة أمامه لعقد المقارنات مما يساعد على توسيع مداركه وتنميتها، هذا وسوف تكون الألعاب الخاصة بكل جالية موزعة على مرافق الشركة كالآتي :-

نادي الشعب - للالعب الكويتية، حديقة الشعب - المصرية، حديقة الصباحية - السودانية، حديقة جليلب الشيوخ - العراقية، شاطيء المسيلة - الهندية، نادي البدع - الفلسطينية.



● يقيم وزير الشؤون الاجتماعية والعمل الشيخ ناصر محمد الاحمد الجابر، حفل غداء يوم الثلاثاء المقبل بقتل ريجنسي بالاس تكريماً لوزيرته الرعاية الاجتماعية والزكاة في اجتماعية السودان الديمقراطية، رشيدة ابراهيم محمد عبدالكريم. ويفتح تحت رعاية الوزير صباح اليوم نفسه المعرض السنوي لمركز التاهيل المهني بمنطقة السرة.

الأسعار المرتفعة.. الأسعار المرتفعة.. الأسعار المرتفعة

رونش بوبوا

حطمت قاعدة
الأسعار المرتفعة

وأصبحت أسعارنا بمتناول الجميع

- الأثاث المنزلي - الأثاث المكتبي
- الأكسسوارات - قطع السجاد

* إضافة إلى خدمة التصميم الداخلي المجانية
تحققوا بأنفسكم بزيارة

رونش بوبوا

شركة البيت الفرنسي

الاخصاصيون الأوائل في مجال الديكور والمفروشات

رونش بوبوا
شركة البيت الفرنسي

منطقة الشعب البحري - ٢٦٤٢٩٩٣ - ٢٦٦٠٢٧

تذوّت المأكولات الألمانية المميزة
في مركز سلطان

ساعات
التذوّف
من ١٠ صباحاً - ١٢ ظهراً
٦ مساءً - ١٠ ليلاً

المأكولات الألمانية
في جميع
أنحاء العالم

من ١٦ مارس - ٢٥ مارس ١٩٨٨

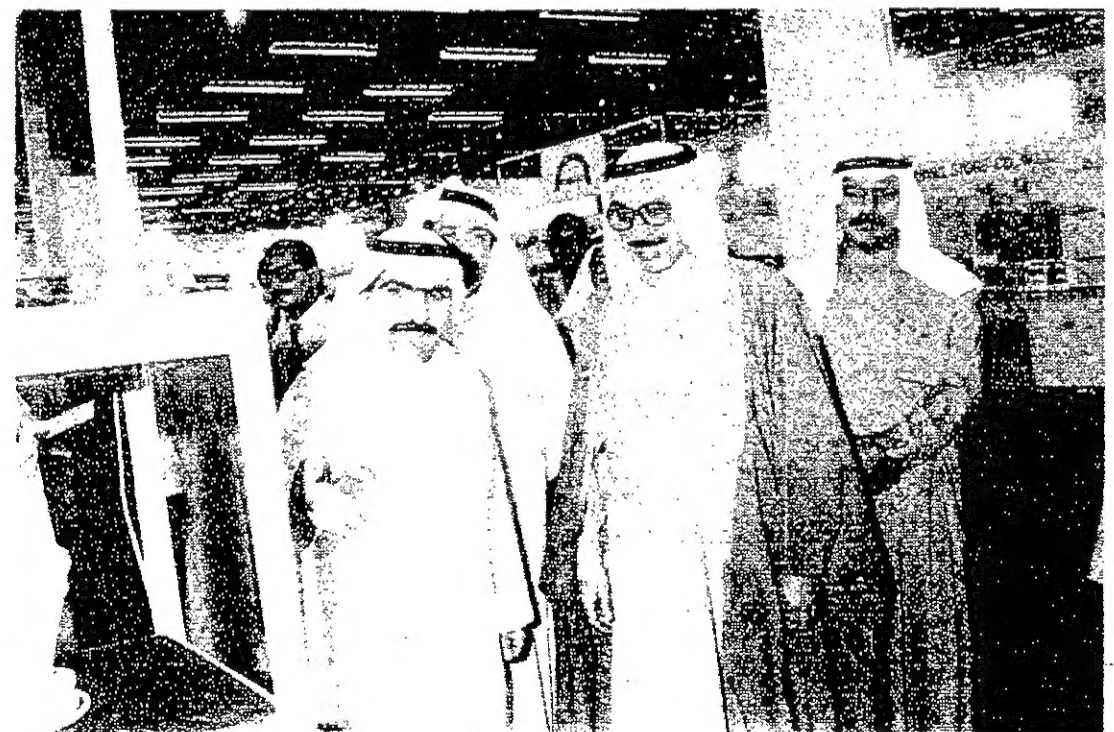


مركز سلطان

THE SULTAN CENTER
السالية
سلوى

٥٧١٩٦٢٠ ت

٥٦٣٦٧٩٠ ت

الجديد من مولينكس Moulinex®
يتألق الآن في معرض :
الكارو ٨٨ بأرض المعارض

قام السيد عبدالله حمد الحمد وكيل وزارة التجارة والصناعة بزيارة جناح مؤسسة اسماعيل بهمن للتجارة وكلاء منتجات مولينكس الفرنسية الشهيرة، حيث كان في استقباله السيد عبدالله أشكناني مدير المؤسسة. وقد شاهد المنتجات الجديدة التي تطرحها مولينكس الآن في الأسواق وخصوصاً «قلاية البطاطا» الأوتوماتيكية والتي تعرض لأول مرة في أسواق الشرق الأوسط. ومن الجدير بالذكر أن مولينكس تعتبر النصير والمعين الأول للمرأة في العالم لما قدمته لها من أجهزة وأدوات منزلية لا غنى عنها بأي مطبخ.

هذا ويستمر المعرض حتى يوم ٢٩/٣ ويستقبل الزوار على فترتين صباحية ومساءلية.

محاضرة د. عبد العزيز حمودة حول «الحداثة والمسرح العربي»

الحداثة عدو الحضارة، وغياها عن مسرحنا بمعناها الأوروبي

نعمة تؤكد بعدنا عن دائرة التغيرات المادية المدمرة



د. عبد العزيز حمودة يحاضر للحضارة.

في نطاق نشاط اللجنة الثقافية بكلية الآداب - جامعة الكويت، ضمن الموسم الثقافي الجامعي لعام ١٩٨٨/٨٧، ألقى د. عبد العزيز حمودة - عميد كلية الآداب بجامعة القاهرة، محاضرة تحت عنوان «الحداثة والمسرح العربي»، وذلك في السادسة والنصف من مساء الثلاثاء الماضي، بنادي الجامعة بالشيوخ.

قدم المحاضر للجمهور د. سامي أنور، رئيس قسم اللغة الانكليزية بجامعة الكويت، الذي رحب بالمحاضر والجمهور، وقال: «إن للحضارة طابعا خاصا، إذ أن المحاضر من الأساتذة المعروفين في الحقل الأدبي وفي المجال الإنكليزي بالذات، وكذلك في العقل الأكاديمي، وقد وضع أسس إنشاء الكثير من الكليات والجامعات ووضع العديد من القوانين الأكاديمية. وهو مؤلف معروف ومن كتبه: «علم الجمال والنقد الحديث»، «المسرح السياسي»، «النقاد الأمريكي»، «من أشهر مسرحياته «الناس في طيبة»، «والهائل»، «والظاهر بيبيرس»، «وليلى الكولونيل الأخيرة»، «والقاول».

حيث انتهوا ... !

وتحدث د. حمودة فقال: «إننا نحن نلاحظ آثارا من الجدل في العصر الحديث تشبه آثاره لفظة الحداثة لاكثر من نصف قرن على الأقل في العالم الغربي، وأكثر من عشر سنوات في عالمنا العربي».

إن جدلا في العالم العربي وصل متأخرا إلى حد كبير في الفترة التي يرى الكثيرون أن مرحلة الحداثة في الغرب قد خبت، وإن مجرد لم يعد قاصدا، بل إن البحث قد بدأ بالفعل عن مدارس أو مسيمات جديدة.

وإذا كان الجدل حادا حول تعريف «الحداثة» وتحديد ماهيتها في مجالات الشعر والرواية والنقد القصيرة فإنه أكثر حدة في مجال المسرح. فالجدل بين إيسن ويكيت باعتبارهما طرفي الحداثة، هو الصيغة ذاتها، فإيسن ارتبط اسمه في عالم المسرح بالواقعية، ويكيت ارتبط اسمه بمسرح الميت، وكلاهما يمثل مدرسة فنية تختلف في رؤيتها للحياة وفي طريقة التمثيل المسرحية اختلاف جذريا، ومع هذا فهما يمتثلان تاريخيا إلى مدرسة واحدة أوسع وأشمل وهي مدرسة «الحداثة».

وقال: «إن أهم الخطأ في لفظة الحديث يكمن في اعتبار الإخلاق والجدل ورفض القديم، ويخلط بين الحداثة والمآصرة، مع أن المآصرة ترتبط بالزمن أما الحداثة فتربط بحساسيات معينة، وأساليب معين، مما يعني فارقا بين الانتماء إلى الزمان والحداثة، وإن قيم فنية وأدبية. كما أن هذا الفهم يخلط بين الجدة والحداثة، مما قد يؤدي في النهاية إلى مقولة ساذجة وهي أن حديث الأمم هو ثروت اليوم، وحديث اليوم هو ثقافتها، بينما الحداثة مرحلة فنية أدبية أكثر تعقيدا وتشاكيا.

إن جزءا كبيرا من تيار الحداثة لا يعني ما يتبادر إلى الذهن غير المربط أو العاصي من أخذ بالجدل ورفض للقديم، بل هو عكس ذلك تماما، فهو أخذ بالتقليد ورفض للجدد كلفظة «تريبلين» بأن الحداثة «هي العداوة الكاملة

«خد الفلوس واجري» في الكويت



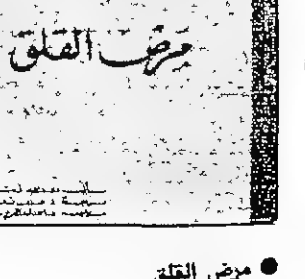
خد الفلوس واجري

المسرحية الكوميدية «خد الفلوس واجري» تعرض في الكويت ابتداء من ٦ (أربع) وليلة ثلاث أيام على مسرح سينما الاندلس.

المسرحية من تأليف أحمد الإبراهيم وأخراج السيد راضي. بطولة ميمي

مرض القلب في سلطة عالم المعرفة

صدر حديثا عن المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب العدد (١٢٤) من كتاب سلسلة عالم المعرفة (أبريل - ١٩٨٨) والكتاب بعنوان (مرض القلب) تأليف الدكتور دافيد شيهان، وترجمة الدكتور عزت شعلان، في هذا العدد سيجد القارئ وفي ضلته المنشودة في التعرف على أهم الأسباب التي تؤدي إلى القلب وسبل معالجتها خاصة ونحن نعيش في عصر سمة البازرة هذا المرض الخطير الذي يعرف (بمرض القلب). ومن بواعت العمل أن التقدم العلمي قد أتاح لنا أنواعا من العقاقير النفسية أحدثت ما يشبه الثورة في علاج الاضطرابات النفسية.



مرض القلب

نحو اتجاه جديد في المأجحة السينمائية للقضايا العربية

وتستطرد المخرجة: «يتر هذا الفيلم عواطف ومتناقضة لدى العرب بسبب عكوة عن معالجة الأمور سياسيا، لقد اتخذت موقفا معاديا السياسية واتخمت الفكر السياسي، لقد حذفته أثناء المونتاج بعض المشاهد ذات المعنى السياسي المباشر»، وحين سئلت عما إذا كان للفيلم تأثير على حياة أبطاله قالت: «لا أعلم أن كان ذلك من جراء الفيلم ولكن شرحا حدث في العاطفة، أعتقد أن لأن يعيش في المنزل نفسه، أعتقد أن لأنه يشق ويبدو أن الحوار قد انقطع، ليس ذلك نوع من السياسة».



محمد ملص

مباشرة. فالحديث منصب على العلاقات العائلية والحياة الشخصية وعلى أدق تفاصيل كل من الأخوات الثلاث وأخوهم وأمه التي لم تنطق بالفرنسية «أنا لبنانية ولست عربية».

ومع متابعة الحديث ترشح تدريجيا التقاضات المساسية للمجتمع اللبناني، وكذلك ما كان لهذا المجتمع من جذبية فريدة. ويترن أن تتجلى السينما إلى الحد من التعبير عما يعينه وراء عمار لبنانية إلى أولئك الشرفيين الذين تشكلت أحاسيسهم وتأسست ثقافتهم على المخال

الفرنسية. تقول جينيفر فوكس «إن العائلة التي وقع عليها اختياري لا تمثل أنا نفسي، أنها تنتمي بصفتها ارتدوسكية إلى طائفة رفضت على مر التاريخ الصراع الطائفي، ولا زالت تتعرض إلى اليوم حمل السلاح والمشاركة في الحرب الأهلية، تراها تسمح لها بالسفر ولكنها تفضل البقاء أو بالأصح النساء يفضلن البقاء، فقد تزوج الابن وهاجر إلى قبرص منذ نعوه سنوات بعد أن باع إلى أخواته بعض من المنزل في حين أن كبرى البنات عادت نهائيا إلى بيروت بعد أن كانت تضي جزءا من حياتها في نيويورك».



أحلام المدينة

وتتحوّل دمشق تحت عين الولد الأكبر «الذي تظنونه الضروف إلى العمل وهو لم يتجاوز الحادية عشرة من العمر» من ضمن التقاضات المتناقضة والخبط الجسواء والاتجاهات المتعاقبة وثقافات الأغلبية الساحقة من الناس إلى ساحة فضاء «رأيتنا تتنقل أحيانا متحذرين من أن تتضامن» فيرى الناقد غير تأسقات شخصيات ذات إبعاد إنسانية متعاقبة من جزأ التاريخ حتى الآن عن شرحه، ويلبس عن كتي الشرح الفائرة التي أصابت المجتمعات العربية.

عمرو إبراهيم - أ ف ب

سيدني بواتييه العائد إلى الاضواء

اكتسب رواية قد تكون أسوأ ما كتبه مؤلف هوليوود تتجاهل بشكل كرهه المثلات السوداوات

سيدني بواتييه يخرج من عزلة أمثلته الشهيرة. يخوض سيدني بواتييه الذي قام بإدوار البطولة في أفلام درامية اجتماعية في الستينات تجربة جديدة بتجسيد فيلمين من أفلام الأثارة يظهر فيها كممثل سري لكتب التحقيق الاتحادي.

وقال في مقابلة مع رويتر «أعتقد الناس أنني استطعت القيام بأي دور عدا أدوار الأثارة... وحتى لو اقتصر دوراتي الآن على هذا الاتجاه فانه تطوير لدوراتي الفنية».

وبطولة الفيلم الجديد «أطلق النار لقتل» الذي تم تصويره الشهر الماضي «ويكتنا الصغر» الذي بدأ عرضه في الولايات المتحدة يوم ١٥ هذا الشهر، يعود بواتييه إلى الشاشة بعد غياب ١١ عاما قام أثناءها بالتأليف والأخراج والانتاج.

وعندما أخرج فيلم «شيء من العمل» الذي قام بطولته أيضا عام ١٩٧٧، كان ما زال النجم الأسود وحده في هوليوود وألان يقول أن هوليوود رغم الشهرة التي حققها، من مخلفات أفلامه.

وقال عن بداية حياته الفنية «وجدت أسود في هوليوود يتطلب تحمل مسؤوليات معينة... أنه ذلك النوع من المسؤولية الذي يحتم عليك التزوي قبل التحرك في اتجاه معين، ولكنني الآن أستطيع التحرك في أي اتجاه بفضل أيدي ميري وأنزيل جلوفر».



سيدني بواتييه - نجم الستينات

فمن توجه إلى موضوعات أقل تعقيدا واجودا للمثل. وفي فيلم «أطلق النار لقتل» يقتحم بواتييه البراري شمال غرب المحيط الهادي بحثا عن قاتل.

وفي فيلم «ويكتنا الصغر» الذي يمثل فيه أيضا ريفر فيليكس ويخرج بواتييه بجنين، يسمى بواتييه أيضا خلف عميل للمخابرات السوفيتية.

ويصعب على المرء عند النظر إلى بواتييه أن يصدق أنه ابتعد عن الشاشة كل هذه المدة فرغم أنه بدأ حياته المهنية في الستينات في أفلام ذات الموضوعات الاجتماعية التي قام ببطولتها في الستينات مثل «زنايق الحق» و«إلى استاذي مع حب» و«في لبيب الليل».

وقال بواتييه «كانت الستينات فترة مهمة جدا ومؤثرة في الحياة الأمريكية وانعكس هذا في معظم الأفلام. أما الآن

سيدني بواتييه - نجم الستينات

العائد إلى الاضواء. ويكاد لا يوجد تشابه بين الفيلمين الجديدين لبواتييه وبين الأفلام ذات الموضوعات الاجتماعية التي قام ببطولتها في الستينات مثل «زنايق الحق» و«إلى استاذي مع حب» و«في لبيب الليل».

وقال بواتييه «كانت الستينات فترة مهمة جدا ومؤثرة في الحياة الأمريكية وانعكس هذا في معظم الأفلام. أما الآن

سيدني بواتييه - نجم الستينات

العائد إلى الاضواء. ويكاد لا يوجد تشابه بين الفيلمين الجديدين لبواتييه وبين الأفلام ذات الموضوعات الاجتماعية التي قام ببطولتها في الستينات مثل «زنايق الحق» و«إلى استاذي مع حب» و«في لبيب الليل».

وقال بواتييه «كانت الستينات فترة مهمة جدا ومؤثرة في الحياة الأمريكية وانعكس هذا في معظم الأفلام. أما الآن

سيدني بواتييه - نجم الستينات

العائد إلى الاضواء. ويكاد لا يوجد تشابه بين الفيلمين الجديدين لبواتييه وبين الأفلام ذات الموضوعات الاجتماعية التي قام ببطولتها في الستينات مثل «زنايق الحق» و«إلى استاذي مع حب» و«في لبيب الليل».

وقال بواتييه «كانت الستينات فترة مهمة جدا ومؤثرة في الحياة الأمريكية وانعكس هذا في معظم الأفلام. أما الآن

سيدني بواتييه - نجم الستينات

العائد إلى الاضواء. ويكاد لا يوجد تشابه بين الفيلمين الجديدين لبواتييه وبين الأفلام ذات الموضوعات الاجتماعية التي قام ببطولتها في الستينات مثل «زنايق الحق» و«إلى استاذي مع حب» و«في لبيب الليل».

وقال بواتييه «كانت الستينات فترة مهمة جدا ومؤثرة في الحياة الأمريكية وانعكس هذا في معظم الأفلام. أما الآن

سيدني بواتييه - نجم الستينات

العائد إلى الاضواء. ويكاد لا يوجد تشابه بين الفيلمين الجديدين لبواتييه وبين الأفلام ذات الموضوعات الاجتماعية التي قام ببطولتها في الستينات مثل «زنايق الحق» و«إلى استاذي مع حب» و«في لبيب الليل».

وقال بواتييه «كانت الستينات فترة مهمة جدا ومؤثرة في الحياة الأمريكية وانعكس هذا في معظم الأفلام. أما الآن

سيدني بواتييه - نجم الستينات

العائد إلى الاضواء. ويكاد لا يوجد تشابه بين الفيلمين الجديدين لبواتييه وبين الأفلام ذات الموضوعات الاجتماعية التي قام ببطولتها في الستينات مثل «زنايق الحق» و«إلى استاذي مع حب» و«في لبيب الليل».

وقال بواتييه «كانت الستينات فترة مهمة جدا ومؤثرة في الحياة الأمريكية وانعكس هذا في معظم الأفلام. أما الآن

سيدني بواتييه - نجم الستينات

العائد إلى الاضواء. ويكاد لا يوجد تشابه بين الفيلمين الجديدين لبواتييه وبين الأفلام ذات الموضوعات الاجتماعية التي قام ببطولتها في الستينات مثل «زنايق الحق» و«إلى استاذي مع حب» و«في لبيب الليل».

وقال بواتييه «كانت الستينات فترة مهمة جدا ومؤثرة في الحياة الأمريكية وانعكس هذا في معظم الأفلام. أما الآن

سيدني بواتييه - نجم الستينات

العائد إلى الاضواء. ويكاد لا يوجد تشابه بين الفيلمين الجديدين لبواتييه وبين الأفلام ذات الموضوعات الاجتماعية التي قام ببطولتها في الستينات مثل «زنايق الحق» و«إلى استاذي مع حب» و«في لبيب الليل».

وقال بواتييه «كانت الستينات فترة مهمة جدا ومؤثرة في الحياة الأمريكية وانعكس هذا في معظم الأفلام. أما الآن

سيدني بواتييه - نجم الستينات

العائد إلى الاضواء. ويكاد لا يوجد تشابه بين الفيلمين الجديدين لبواتييه وبين الأفلام ذات الموضوعات الاجتماعية التي قام ببطولتها في الستينات مثل «زنايق الحق» و«إلى استاذي مع حب» و«في لبيب الليل».

وقال بواتييه «كانت الستينات فترة مهمة جدا ومؤثرة في الحياة الأمريكية وانعكس هذا في معظم الأفلام. أما الآن

سيدني بواتييه - نجم الستينات

العائد إلى الاضواء. ويكاد لا يوجد تشابه بين الفيلمين الجديدين لبواتييه وبين الأفلام ذات الموضوعات الاجتماعية التي قام ببطولتها في الستينات مثل «زنايق الحق» و«إلى استاذي مع حب» و«في لبيب الليل».

وقال بواتييه «كانت الستينات فترة مهمة جدا ومؤثرة في الحياة الأمريكية وانعكس هذا في معظم الأفلام. أما الآن

سيدني بواتييه - نجم الستينات

العائد إلى الاضواء. ويكاد لا يوجد تشابه بين الفيلمين الجديدين لبواتييه وبين الأفلام ذات الموضوعات الاجتماعية التي قام ببطولتها في الستينات مثل «زنايق الحق» و«إلى استاذي مع حب» و«في لبيب الليل».

وقال بواتييه «كانت الستينات فترة مهمة جدا ومؤثرة في الحياة الأمريكية وانعكس هذا في معظم الأفلام. أما الآن

سيدني بواتييه - نجم الستينات

العائد إلى الاضواء. ويكاد لا يوجد تشابه بين الفيلمين الجديدين لبواتييه وبين الأفلام ذات الموضوعات الاجتماعية التي قام ببطولتها في الستينات مثل «زنايق الحق» و«إلى استاذي مع حب» و«في لبيب الليل».

وقال بواتييه «كانت الستينات فترة مهمة جدا ومؤثرة في الحياة الأمريكية وانعكس هذا في معظم الأفلام. أما الآن

سيدني بواتييه - نجم الستينات

العائد إلى الاضواء. ويكاد لا يوجد تشابه بين الفيلمين الجديدين لبواتييه وبين الأفلام ذات الموضوعات الاجتماعية التي قام ببطولتها في الستينات مثل «زنايق الحق» و«إلى استاذي مع حب» و«في لبيب الليل».

وقال بواتييه «كانت الستينات فترة مهمة جدا ومؤثرة في الحياة الأمريكية وانعكس هذا في معظم الأفلام. أما الآن

سيدني بواتييه - نجم الستينات

العائد إلى الاضواء. ويكاد لا يوجد تشابه بين الفيلمين الجديدين لبواتييه وبين الأفلام ذات الموضوعات الاجتماعية التي قام ببطولتها في الستينات مثل «زنايق الحق» و«إلى استاذي مع حب» و«في لبيب الليل».

وقال بواتييه «كانت الستينات فترة مهمة جدا ومؤثرة في الحياة الأمريكية وانعكس هذا في معظم الأفلام. أما الآن

سيدني بواتييه - نجم الستينات

العائد إلى الاضواء. ويكاد لا يوجد تشابه بين الفيلمين الجديدين لبواتييه وبين الأفلام ذات الموضوعات الاجتماعية التي قام ببطولتها في الستينات مثل «زنايق الحق» و«إلى استاذي مع حب» و«في لبيب الليل».

وقال بواتييه «كانت الستينات فترة مهمة جدا ومؤثرة في الحياة الأمريكية وانعكس هذا في معظم الأفلام. أما الآن

سيدني بواتييه - نجم الستينات

العائد إلى الاضواء. ويكاد لا يوجد تشابه بين الفيلمين الجديدين لبواتييه وبين الأفلام ذات الموضوعات الاجتماعية التي قام ببطولتها في الستينات مثل «زنايق الحق» و«إلى استاذي مع حب» و«في لبيب الليل».

وقال بواتييه «كانت الستينات فترة مهمة جدا ومؤثرة في الحياة الأمريكية وانعكس هذا في معظم الأفلام. أما الآن

سيدني بواتييه - نجم الستينات

العائد إلى الاضواء. ويكاد لا يوجد تشابه بين الفيلمين الجديدين لبواتييه وبين الأفلام ذات الموضوعات الاجتماعية التي قام ببطولتها في الستينات مثل «زنايق الحق» و«إلى استاذي مع حب» و«في لبيب الليل».

وقال بواتييه «كانت الستينات فترة مهمة جدا ومؤثرة في الحياة الأمريكية وانعكس هذا في معظم الأفلام. أما الآن

سيدني بواتييه - نجم الستينات

العائد إلى الاضواء. ويكاد لا يوجد تشابه بين الفيلمين الجديدين لبواتييه وبين الأفلام ذات الموضوعات الاجتماعية التي قام ببطولتها في الستينات مثل «زنايق الحق» و«إلى استاذي مع حب» و«في لبيب الليل».

وقال بواتييه «كانت الستينات فترة مهمة جدا ومؤثرة في الحياة الأمريكية وانعكس هذا في معظم الأفلام. أما الآن

سيدني بواتييه - نجم الستينات

العائد إلى الاضواء. ويكاد لا يوجد تشابه بين الفيلمين الجديدين لبواتييه وبين الأفلام ذات الموضوعات الاجتماعية التي قام ببطولتها في الستينات مثل «زنايق الحق» و«إلى استاذي مع حب» و«في لبيب الليل».

وقال بواتييه «كانت الستينات فترة مهمة جدا ومؤثرة في الحياة الأمريكية وانعكس هذا في معظم الأفلام. أما الآن

سيدني بواتييه - نجم الستينات

العائد إلى الاضواء. ويكاد لا يوجد تشابه بين الفيلمين الجديدين لبواتييه وبين الأفلام ذات الموضوعات الاجتماعية التي قام ببطولتها في الستينات مثل «زنايق الحق» و«إلى استاذي مع حب» و«في لبيب الليل».

وقال بواتييه «كانت الستينات فترة مهمة جدا ومؤثرة في الحياة الأمريكية وانعكس هذا في معظم الأفلام. أما الآن

سيدني بواتييه - نجم الستينات

العائد إلى الاضواء. ويكاد لا يوجد تشابه بين الفيلمين الجديدين لبواتييه وبين الأفلام ذات الموضوعات الاجتماعية التي قام ببطولتها في الستينات مثل «زنايق الحق» و«إلى استاذي مع حب» و«في لبيب الليل».

وقال بواتييه «كانت الستينات فترة مهمة جدا ومؤثرة في الحياة الأمريكية وانعكس هذا في معظم الأفلام. أما الآن

سيدني بواتييه - نجم الستينات

العائد إلى الاضواء. ويكاد لا يوجد تشابه بين الفيلمين الجديدين لبواتييه وبين الأفلام ذات الموضوعات الاجتماعية التي قام ببطولتها في الستينات مثل «زنايق الحق» و«إلى استاذي مع حب» و«في لبيب الليل».

وقال بواتييه «كانت الستينات فترة مهمة جدا ومؤثرة في الحياة الأمريكية وانعكس هذا في معظم الأفلام. أما الآن

سيدني بواتييه - نجم الستينات

العائد إلى الاضواء. ويكاد لا يوجد تشابه بين الفيلمين الجديدين لبواتييه وبين الأفلام ذات الموضوعات الاجتماعية التي قام ببطولتها في الستينات مثل «زنايق الحق» و«إلى استاذي مع حب» و«في لبيب الليل».

وقال بواتييه «كانت الستينات فترة مهمة جدا ومؤثرة في الحياة الأمريكية وانعكس هذا في معظم الأفلام. أما الآن

سيدني بواتييه - نجم الستينات

العائد إلى الاضواء. ويكاد لا يوجد تشابه بين الفيلمين الجديدين لبواتييه وبين الأفلام ذات الموضوعات الاجتماعية التي قام ببطولتها في الستينات مثل «زنايق الحق» و«إلى استاذي مع حب» و«في لبيب الليل».

وقال بواتييه «كانت الستينات فترة مهمة جدا ومؤثرة في الحياة الأمريكية وانعكس هذا في معظم الأفلام. أما الآن

سيدني بواتييه - نجم الستينات

العائد إلى الاضواء. ويكاد لا يوجد تشابه بين الفيلمين الجديدين لبواتييه وبين الأفلام ذات الموضوعات الاجتماعية التي قام ببطولتها في الستينات مثل «زنايق الحق» و«إلى استاذي مع حب» و«في لبيب الليل».

وقال بواتييه «كانت الستينات فترة مهمة جدا ومؤثرة في الحياة الأمريكية وانعكس هذا في معظم الأفلام. أما الآن

سيدني بواتييه - نجم الستينات

العائد إلى الاضواء. ويكاد لا يوجد تشابه بين الفيلمين الجديدين لبواتييه وبين الأفلام ذات الموضوعات الاجتماعية التي قام ببطولتها في الستينات مثل «زنايق الحق» و«إلى استاذي مع حب» و«في لبيب الليل».

وقال بواتييه «كانت الستينات فترة مهمة جدا ومؤثرة في الحياة الأمريكية وانعكس هذا في معظم الأفلام. أما الآن

سيدني بواتييه - نجم الستينات

العائد إلى الاضواء. ويكاد لا يوجد تشابه بين الفيلمين الجديدين لبواتييه وبين الأفلام ذات الموضوعات الاجتماعية التي قام ببطولتها في الستينات مثل «زنايق الحق» و«إلى استاذي مع حب» و«في لبيب الليل».

وقال بواتييه «كانت الستينات فترة مهمة جدا ومؤثرة في الحياة الأمريكية وانعكس هذا في معظم الأفلام. أما الآن

سيدني بواتييه - نجم الستينات

العائد إلى الاضواء. ويكاد لا يوجد تشابه بين الفيلمين الجديدين لبواتييه وبين الأفلام ذات الموضوعات الاجتماعية التي قام ببطولتها في الستينات مثل «زنايق الحق» و«إلى استاذي مع حب» و«في لبيب الليل».

وقال بواتييه «كانت الستينات فترة مهمة جدا ومؤثرة في الحياة الأمريكية وانعكس هذا في معظم الأفلام. أما الآن

سيدني بواتييه - نجم الستينات

العائد إلى الاضواء. ويكاد لا يوجد تشابه بين الفيلمين الجديدين لبواتييه وبين الأفلام ذات الموضوعات الاجتماعية التي قام ببطولتها في الستينات مثل «زنايق الحق» و«إلى استاذي مع حب» و«في لبيب الليل».

وقال بواتييه «كانت الستينات فترة مهمة جدا ومؤثرة في الحياة الأمريكية وانعكس هذا في معظم الأفلام. أما الآن

سيدني بواتييه - نجم الستينات

العائد إلى الاضواء. ويكاد لا يوجد تشابه بين الفيلمين الجديدين لبواتييه وبين الأفلام ذات الموضوعات الاجتماعية التي قام ببطولتها في الستينات مثل «زنايق الحق» و«إلى استاذي مع حب» و«في لبيب الليل».

وقال بواتييه «كانت الستينات فترة مهمة جدا ومؤثرة في الحياة الأمريكية وانعكس هذا في معظم الأفلام. أما الآن

سيدني بواتييه - نجم الستينات

العائد إلى الاضواء. ويكاد لا يوجد تشابه بين الفيلمين الجديدين لبواتييه وبين الأفلام ذات الموضوعات الاجتماعية التي قام ببطولتها في الستينات مثل «زنايق الحق» و«إلى استاذي مع حب» و«في لبيب الليل».

وقال بواتييه «كانت الستينات فترة مهمة جدا ومؤثرة في الحياة الأمريكية وانعكس هذا في معظم الأفلام. أما الآن

سيدني بواتييه - نجم الستينات

العائد إلى الاضواء. ويكاد لا يوجد تشابه بين الفيلمين الجديدين لبواتييه وبين الأفلام ذات الموضوعات الاجتماعية التي قام ببطولتها في الستينات مثل «زنايق الحق» و«إلى استاذي مع حب» و«في لبيب الليل».

وقال بواتييه «كانت الستينات فترة مهمة جدا ومؤثرة في الحياة الأمريكية وانعكس هذا في معظم الأفلام. أما الآن

سيدني بواتييه - نجم الستينات

العائد إلى الاضواء. ويكاد لا يوجد تشابه بين الفيلمين الجديدين لبواتييه وبين الأفلام ذات الموضوعات الاجتماعية التي قام ببطولتها في الستينات مثل «زنايق الحق» و«إلى استاذي مع حب» و«في لبيب الليل».

وقال بواتييه «كانت الستينات فترة مهمة جدا ومؤثرة في الحياة الأمريكية وانعكس هذا في معظم الأفلام. أما الآن

سيدني بواتييه - نجم الستينات

العائد إلى الاضواء. ويكاد لا يوجد تشابه بين الفيلمين الجديدين لبواتييه وبين الأفلام ذات الموضوعات الاجتماعية التي قام ببطولتها في الستينات مثل «زنايق الحق» و«إلى استاذي مع حب» و«في لبيب الليل».

وقال بواتييه «كانت الستينات فترة مهمة جدا ومؤثرة في الحياة الأمريكية وانعكس هذا في معظم الأفلام. أما الآن

سيدني بواتييه - نجم الستينات

العائد إلى الاضواء. ويكاد لا يوجد تشابه بين الفيلمين الجديدين لبواتييه وبين الأفلام ذات الموضوعات الاجتماعية التي قام ببطولتها في الستينات مثل «زنايق الحق» و«إلى استاذي مع حب» و«في لبيب الليل».

وقال بواتييه «كانت الستينات فترة مهمة جدا ومؤثرة في الحياة الأمريكية وانعكس هذا في معظم الأفلام. أما الآن

سيدني بواتييه - نجم الستينات

العائد إلى الاضواء. ويكاد لا يوجد تشابه بين الفيلمين الجديدين لبواتييه وبين الأفلام ذات الموضوعات الاجتماعية التي قام ببطولتها في الستينات مثل «زنايق الحق» و«إلى استاذي مع حب» و«في لبيب الليل».

وقال بواتييه «كانت الستينات فترة مهمة جدا ومؤثرة في الحياة الأمريكية وانعكس هذا في معظم الأفلام. أما الآن

سيدني بواتييه - نجم الستينات

العائد إلى الاضواء. ويكاد لا يوجد تشابه بين الفيلمين الجديدين لبواتييه وبين الأفلام ذات الموضوعات الاجتماعية التي قام ببطولتها في الستينات مثل «زنايق الحق» و«إلى استاذي مع حب» و«في لبيب الليل».

وقال بواتييه «كانت الستينات فترة مهمة جدا ومؤثرة في الحياة الأمريكية وانعكس هذا في معظم الأفلام. أما الآن

سيدني بواتييه - نجم الستينات

العائد إلى الاضواء. ويكاد لا يوجد تشابه بين الفيلمين الجديدين لبواتييه وبين الأفلام ذات الموضوعات الاجتماعية التي قام ببطولتها في الستينات مثل «زنايق الحق» و«إلى استاذي مع حب» و«في لبيب الليل».

وقال بواتييه «كانت الستينات فترة مهمة جدا ومؤثرة في الحياة الأمريكية وانعكس هذا في معظم الأفلام. أما الآن

سيدني بواتييه - نجم الستينات

العائد إلى الاضواء. ويكاد لا يوجد تشابه بين الفيلمين الجديدين لبواتييه وبين الأفلام ذات الموضوعات الاجتماعية التي قام ببطولتها في الستينات مثل «زنايق الحق» و«إلى استاذي مع حب» و«في لبيب الليل».

وقال بواتييه «كانت الستينات فترة مهمة جدا ومؤثرة في الحياة الأمريكية وانعكس هذا في معظم الأفلام. أما الآن

سيدني بواتييه - نجم الستينات

العائد إلى الاضواء. ويكاد لا يوجد تشابه بين الفيلمين الجديدين لبواتييه وبين الأفلام ذات الموضوعات الاجتماعية التي قام ببطولتها في الستينات مثل «زنايق الحق» و«إلى استاذي مع حب» و«في لبيب الليل».

وقال بواتييه «كانت الستينات فترة مهمة جدا ومؤثرة في الحياة الأمريكية وانعكس هذا في معظم الأفلام. أما الآن

سيدني بواتييه - نجم الستينات

العائد إلى الاضواء. ويكاد لا يوجد تشابه بين الفيلمين الجديدين لبواتييه وبين الأفلام ذات الموضوعات الاجتماعية التي قام ببطولتها في الستينات مثل «زنايق الحق» و«إلى استاذي مع حب» و«في لبيب الليل».

وقال بواتييه «كانت الستينات فترة مهمة جدا ومؤثرة في الحياة الأمريكية وانعكس هذا في معظم الأفلام. أما الآن

سيدني بواتييه - نجم الستينات

العائد إلى الاضواء. ويكاد لا يوجد تشابه بين الفيلمين الجديدين لبواتييه وبين الأفلام ذات الموضوعات الاجتماعية التي قام ببطولتها في الستينات مثل «زنايق الحق» و«إلى استاذي مع حب» و«في لبيب الليل».

وقال بواتييه «كانت الستينات فترة مهمة جدا ومؤثرة في الحياة الأمريكية وانعكس هذا في معظم الأفلام. أما الآن

سيدني بواتييه - نجم الستينات

العائد إلى الاضواء. ويكاد لا يوجد تشابه بين الفيلمين الجديدين لبواتييه وبين الأفلام ذات الموضوعات الاجتماعية التي قام ببطولتها في الستينات مثل «زنايق الحق» و«إلى استاذي مع حب» و«في لبيب الليل».

وقال بواتييه «كانت الستينات فترة مهمة جدا ومؤثرة في الحياة الأمريكية وانعكس هذا في معظم الأفلام. أما الآن

سيدني بواتييه - نجم الستينات

العائد إلى الاضواء. ويكاد لا يوجد تشابه بين الفيلمين الجديدين لبواتييه وبين الأفلام ذات الموضوعات الاجتماعية التي قام ببطولتها في الستينات مثل «زنايق الحق» و«إلى استاذي مع حب» و«في لبيب الليل».

وقال بواتييه «كانت الستينات فترة مهمة جدا ومؤثرة في الحياة الأمريكية وانعكس هذا في معظم الأفلام. أما الآن

سيدني بواتييه - نجم الستينات

العائد إلى الاضواء. ويكاد لا يوجد تشابه بين الفيلمين الجديدين لبواتييه وبين الأفلام ذات الموضوعات الاجتماعية التي قام ببطولتها في الستينات مثل «زنايق الحق» و«إلى استاذي مع حب» و«في لبيب الليل».

وقال بواتييه «كانت الستينات فترة مهمة جدا ومؤثرة في الحياة الأمريكية وانعكس هذا في معظم الأفلام. أما الآن

سيدني بواتييه - نجم الستينات

العائد إلى الاضواء. ويكاد لا يوجد تشابه بين الفيلمين الجديدين لبواتييه وبين الأفلام ذات الموضوعات الاجتماعية التي قام ببطولتها في الستينات مثل «زنايق الحق» و«إلى استاذي مع حب» و«في لبيب الليل».

وقال بواتييه «كانت الستينات فترة مهمة جدا ومؤثرة في الحياة الأمريكية وانعكس هذا في معظم الأفلام. أما الآن

سيدني بواتييه - نجم الستينات

العائد إلى الاضواء. ويكاد لا يوجد تشابه

برعاية سمو الأمير

الاحتفال بتخريج المتفوقين بكليات ومراكز التعليم التطبيقي



الأمير يتوسط الشيخ والوزراء وكبار المسؤولين



سمو الأمير لدى وصوله إلى مقر الاحتفال



الوزير التربوي يلقي كلمته

- وزير التربية وزير التعليم العالي بالوكالة
- التعليم التطبيقي يحتل مكانا بارزا في سياسة الدولة
- استراتيجية شاملة لتنمية وتطوير مباني كليات ومراكز الهيئة
- الاهتمام بتحقيق التطوير النوعي فضلا عن التوسع الكمي للتعليم التطبيقي
- برنامج موسع للبعثات الدراسية والدورات التدريبية المحلية والخارجية



سمو الأمير يسلم الشهادة لأحدى الخريجات

والمتدربين سنويا وكذلك تدري احوال بعض المنشآت القائمة وعدم ملائمتها للمتطلبات برامج التعليم التطبيقي والتدريب.

ثم وجه الدكتور المحيلان كلمة هنا فيها ابتداء الخريجين والخريجات وقال انكم ايها الابناء الاعزاء علمتم من الجهد ما اهلكم للوقوف بين يدي الوالد القائد راعي مسيرة الخير في كويتنا الحبيبة ورائدنا نحو مدارج النهضة والرفعة.

واضاف: لقد بلغتم هذا المستوى من مستويات النضج والاعداد لتسهلوا في الحياة سبل الحياة الحرة والكرامة، وكل ما تتطلب اليه من الدراسات الجادة والعمل المستمر البناء فلا تبتلوا في الانتماء على وطنكم بجهد ولا تضلوا عليه بخبرة.

واختتم الدكتور المحيلان كلمته قائلا: لقد شارك في اعدادكم نخبة من الاساتذة والمدرسين الفضلاء الذين قدموا بسخاء عسرة تجاربهم وخلاصة خبراتهم وافضل ممارفهم فاحفظوا لؤلؤة الاساتذة الوداد والوفاء، ولقد اعطاكم وطنكم حقوقكم البتة التي تامة دون فيه الله والوطن على العمل متكاتفين من اجل مجده ورفعته.

والادارية والمالية وتحديد المصوبات التي تؤثر على مسيرة عمل الهيئة وتحويل بينها وبين تحقيق اغراضها.

ثانيا: منح قطاع التدريب رعاية خاصة تحقق له المزيد من الاستقلالية والعمل بنيتي الوسائل على تعزيز دوره في تنمية الموارد البشرية.

ثالثا: مراعاة اولويات احتياجات البلاد من المهن ذات الطابع الاستراتيجي، وتطوير سياسة وخطط القبول بكليات الهيئة ومراكزها وفقا لهذه الاولويات كي تتمكن الهيئة من اعداد وتشغيل الخريجين الكويتيين في الوظائف التي تخدم مسيرة التنمية في البلاد.

رابعا: المضي قدما في تحديث البرامج والمناهج التعليمية والتدريبية وفقا للاصول العلمية وتنسيقها مع مواصفات المهن وتحليل الوظائف التي تخدم مواقع العمل في جهات التشغيل وتتنق مع المتغيرات.

خامسا: اعداد حملات توعية شاملة على مستوى البلاد من اجل الارتقاء بالوعي الجماعي المتعلق ببرامج الهيئة ومخرجاتها وازرار فاعلية دورها واهميتها في مسيرة التطور والتنمية الوطنية.

ونوه الدكتور المحيلان الى اهمية توفير القوى الوطنية العاملة فارقا: لا بد ان تكون القوى الوطنية العاملة وتنمية قدراتها ومهاراتها لمواجهة القصص: الذي تعاني منه البلاد في قطاع العمالة الوطنية الفنية سوف يبقى الهدف الرئيسي الذي يحكم عمل الهيئة ومسارها والاتجاه العام الذي يحتوي نشاطاتها وتحركاتها.

وقال الدكتور المحيلان ان من ينظر الى خريطة العمالة في وطننا يلاحظ ضعف نسبة الكويتيين في قوة العمل التي بلغت ١٩٪ من اجمالي قوة العمل في البلاد وان ٦٦٪ من اجمالي قوة العمل الكويتية تنحدر الى مجال الخدمات ولجل تصحيح الخلل في هيكل العمالة في بلادنا علينا مضاعفة الاهتمام بهذا النوع من التعليم والتدريب واكونه هدفنا احد ذاته بل اننا مستقبلا نركز عليه الى درجة كبيرة من الناحية الاقتصادية والامن السياسي والاجتماعي اذ لا حل لمشكلة العمالة الاجنبية الا بايجاد البديل الوطني اي بتعزيز وترسيخ التعليم التطبيقي والتدريب الذي يعتبر مفتاح الحل لهذه المشكلة.

من مدرسين ومدرسين واداريين وعن ابناءنا وبناتنا الطلاب والطالبات في مختلف الكليات والمراكز تقدم اليكم عظيم الامتنان والتقدير لرعايتكم الكريمة لحفل تخريج هذا الفوج الجديد من المتخصصين والمتدربين وادعو الله ان يحفظكم للكويت قائدا وراعيها وان يحفظ الكويت بكم انه سميع مجيب. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

الهدف الرئيسي للهيئة توفير القوى الوطنية العاملة وتنمية مهاراتها

لا حل لمشكلة العمالة الاجنبية الا بايجاد البديل الوطني عبر التعليم التطبيقي

حملات توعية شاملة للارتقاء بالوعي الجماعي ببرامج الهيئة ومخرجاتها

واضاف الوزير التربوي انه وفي هذا المجال نذكر توجيهات حضرة صاحب السمو في خطابه للمواطنين في ٤ يونيو ١٩٨٦ حين قال:

«ان العمل شرف وكرامة ولقد مدح الله تبارك وتعالى كل من اعمل كما كان الفكرية واليدوية في كتابه العزيز». وبعد هذا ديتكم بدعوىكم - ايها الابناء - ووطنكم بتأييدكم واميركم يحثكم ان تبدلوا ما تستطيعون في العمل وفي رفع مستوى الاداء، ان الله يحب اذا عمل احدهم عملا ان يتقنه وهذه دعوة موجبة ايضا وبكل قوة الى ابناءنا وبناتنا طلبة المدارس وان يتجهوا صوب العمل المنتج وان يرضوا الى صفوف العاملين في ميدانه وذلك من خلال مزيد من الاقبال على مختلف المجالات والتخصصات التي تقدمها كليات ومراكز الهيئة.

سيدي صاحب السمو.

نباية عن العاملين في الهيئة كلهم

المجتمع.

خامسا: تنمية القوى الوطنية العاملة بكليات ومراكز الهيئة وذلك من خلال برنامج واسع لبعثات دراسية والتدريب والتدريب.

سادسا: حسن استخدام الموارد المتاحة لنا واستغلالها الاستغلال الامثل والحد قدر الامكان من الهدر على عياله كان كالمجاهد في سبيل الله.

وقد روي عن الرسول ﷺ قوله: ان الله يحب العبد المحترف ومن كد يحدونا على ذلك الظروف الحالية التي تربيها البلاد والتي تدعو كل منا الى ترشيد استخدام الموارد والمحافظة عليها.

ثم وجه الوزير التربوي كلمة لابناء الخريجين والخريجات قال فيها ايها الابناء الاعزاء.

ان لوجود راعي نهضتنا وقائد مسيرتنا بديكم في هذا اليوم كما كان بالامس بين اخوانكم واخواتكم خريجي جامعة الكويت لدلالة يجدر بنا ان نحرس على تفهم معناها ومغزاها. اننا نؤكد للاهتمام الذي يولييه سموه وحكومته الرشيدة لهذا الشباب المسلح بالعمل الفني بالمعارف والقيم والمهارات المطلوبة لخدمة الوطن في اهم المواقع مواقع الاتحاح والخدمات ولكن راكم على هذا الاهتمام مزيدا من العطاء والوفاء والالتزام بحرية هذا البلد وحرمة وعزته والمحافظة على مصالحه وتقدمه، فان الرعاية التي تتلقونها بلا حدود وليكن بالتالي عطاؤكم بغير

العمل وتاصيل قيمة العمل المنتج

اننا مطالبون الى جانب ذلك بتحقيق التطوير النوعي لهذا التعليم سواء كان ذلك من حيث البرامج الدراسية والتجهيزات. وهذه الاخيرة ذات وزن خاص في مستوى التعليم التطبيقي والتدريب فهو - كما تعلم - تعليم عالي التجهيز يعتمد على توفير قدر كبير من المعدات والتجهيزات والمخامات.

ثانيا: توسيع قاعدة التشبيك الى التخصصات المختلفة في مجالات هذا التعليم كلها. وهذا النوع في البرامج لا بد له من ان يلي ما تحتاج اليه سوق العمل في تشبيكها وتجديدها على مر السنين وتحديثها. ومن هنا نجد ان برامج التخصصات المختلفة يجب ان تتصف بالمرورية اتصالا يمكنها من الاستجابة السريعة لتغير مطالب سوق العمل وتشارك المستحدثات في المجالات التطبيقية.

ثالثا: وضع استراتيجية شاملة لتنمية وتطوير مباني كليات ومراكز الهيئة على نحو يتناسب ومتطلبات التوسع الكبير والتطوير النوعي في هذا التعليم.

رابعا: تأكيد دور الهيئة في توطيق التقنية وذلك من خلال تعزيز الرصيد الوطني من الخبرة الفنية والمهنية لدى خريجينا ومن خلال ما تقوم به من بحوث تطبيقية بالتعاون مع المؤسسات الزميلة في قطاع التعليم العالي والبحث العلمي، مما يفتح مجالات رحبة للابداع والتجديد في العمل وتاصيل قيمة العمل المنتج

شمل سمو امير البلاد الشيخ جابر التاسع من صباح امس حفل تخريج متفوقين - الكليات، والمراكز والندوات الخاصة - ومتدربين - التطبيق - للوزاري الشامية للهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب دفعة ١٩٨٧/٨٦ الذي اقيم على مسرح صباح السالم بالخالدية.

وحضر الحفل رئيس مجلس الوزراء بالنيابة وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر والشيخ جابر السلي والشيخ والوزراء وكبار المسؤولين وكبار رجالات الدولة واولياء امور الطلبة الخريجين.

وبدا الحفل بالسلام الوطني فتلوة ايات من الذكر الحكيم ثم القى وزير التربية وزير التعليم العالي بالوكالة انور عبيدة النوري كلمة هذا نصها: سيدي صاحب السمو.

سمو رئيس مجلس الوزراء بالنيابة وزير الخارجية.

ايها السادة والسيدات.

ها نحن - وبفضل من الله تعالى وتوفيقه - نجتمع مرة اخرى لنحتفل بتخريج فوج جديد من طلاب وطالبات كليات ومراكز الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب من هذا الشباب الذي اعد ليحفل واقع المذاكرة في مستقبل العمل على ارض الوطن بعد ان تال اعدادا تطبيقيا وفنيا يتبع امامه الفرصة لتحقيق ذاته والمشاركة، البناية في تقدم المجتمع وازدهاره، التي لا تلى في هذا الفوج من الشباب صورة مستقبلا المشرق فهم صناع الحياة وادافو عجلة الانتاج وهم طريقنا لمزيد من الاعتماد على الذات فالتقنية لا تستورد ولا تشتري بعال بل هي مهارات ومعارف وقيم تبني في الانسان وقد اكدت ذلك - يا صاحب السمو - في خطابه التاريخي في ١٤ فبراير ١٩٧٨ فور توكيد زمام القيادة في بلدنا العزيز وذلك حين قلتم: «بنياننا لا نقبل حقيقة اساسية وهي ان افضل واحسن المحدثات والاساليب التقنية لا يمكن ان تأتي الثمرة المرجوة ان لم يرق عليها الانسان الكفؤ الجاد».

سيدي صاحب السمو.

لقد احل التعليم التطبيقي مكانا بارزا في سياسة الدولة وتكفل ذلك فيما خصص لهذا النوع من التعليم من الخطط المتنامية للسنوات ١٩٨٥/٨٥ وفي الدعوة المتجددة في كل مناسبة الى التوسع في اعداد المزيد من الاجيال في التخصصات التطبيقية والفنية وهذا الاستثمار في البشر ياتي في مقدمة اولويات الاستثمار فالوطن لا يبني الا بسواعد ابنائه. المزدورين. بالممارسة والقادرين على تطويع التقنية والعلم.

التوجهات المستقبلية للهيئة

واضاف الوزير التربوي: ويسرني يا صاحب السمو وبفضل دعمكم وتوجيهكم ان اعلن في حفلنا هذا عن فتح باب التسجيل للدفعة الاولى من هذه الورش والبدء بتشغيلها في منطقة الصليبية وسوف تكون هذه المنطقة من حيث الإدارة وتوفير الخدمات الرفيعة ومراكز الترفيه نموذجيا يتناسب واهتمام الدولة بهذه المهن وحاجتها اليها، واسمحوا لي ان اشير بايجاد الى التوجهات المستقبلية للهيئة تكتم التوجهات التي تتبناها لاداء هذا الدور الكبير المجدد لنا في عملية التنمية.

اولا: على الرغم من اهمية التوسع الكمي في هذا النوع من التعليم نجد

كلمة الخريجين

ثم التت الطالبة الخريجة شريفة عبدالوهاب البدر كلمة الخريجين نوهت فيها الى حرص سمو الامير على تدريب المجدين من اهل العلم فالتت ان هذه الحفلات تستقبل محفورة في وجدان كل خريج ويستند من خلالها شاقة ويقيم من مبيضها شحنة تدفعه الى المزيد من العمل والالتحاق.



د. المحيلان يلقي كلمته

وقالت: عهدا يا صاحب السمو بان نعش على وحدتنا الوطنية بالنواجد وان نحرس على تميث روابل الأسرة الواحدة بين صوفنا وان نجعل من صدورنا دروعا تحمي مؤسسات الوطن وترد عنها عباديات الزمن وان نبدل قصاري جهودنا من اجل زيادة انتاجها ومردود العمل فيها وتحسين كفاءتها ليكون ذلك برهان جينا ودليل اخلاصنا لهذا الوطن اميرا وحكومة شعبا، واعربت عن املاها في ان يجد المجتمع قيعا سيسهم فيه هؤلاء الخريجون والخريجات من خدمات المجالات التعليمية والصحية والتجارية والتكنولوجية خير دليل على ان هذا الجيل من شباب الوطن قد الى على نفسه ان ينضو عنه اريدة الكسل والخور والتواكل وان ياخذ بنفسه زمام المبادرة حتى لا يظل رهينة للاعتماد على الاخرين وان يعطي قدما حتى يصعب زمام امر هذا الوطن كله بايدي ابنائه في كل مجال من مجالات الحياة.

ثم فضل سمو امير البلاد بتكريم ابناءه الخريجين والخريجات بتسليمهم شهادات التخرج والذين بلغ عددهم ٢٦٩ خريجا وخريجة منهم ٧٥ خريجا وخريجة من كلية التربية الاساسية و٤٤ خريجا وخريجة من كلية الدراسات التجارية و١٢ خريجا وخريجة من كلية العلوم الصحية و٣٧ خريجا وخريجة من كلية الدراسات التكنولوجية ومن مراكز التدريب ٦٠ خريجا وخريجة ومن اوائ الدورات الخاصة ٣٧ خريجا وخريجة و٣ خريجين من التعليم الموازي.

واضاف الوزير التربوي: ويسرني يا صاحب السمو وبفضل دعمكم وتوجيهكم ان اعلن في حفلنا هذا عن فتح باب التسجيل للدفعة الاولى من هذه الورش والبدء بتشغيلها في منطقة الصليبية وسوف تكون هذه المنطقة من حيث الإدارة وتوفير الخدمات الرفيعة ومراكز الترفيه نموذجيا يتناسب واهتمام الدولة بهذه المهن وحاجتها اليها، واسمحوا لي ان اشير بايجاد الى التوجهات المستقبلية للهيئة تكتم التوجهات التي تتبناها لاداء هذا الدور الكبير المجدد لنا في عملية التنمية.

اولا: على الرغم من اهمية التوسع الكمي في هذا النوع من التعليم نجد

العمل وتاصيل قيمة العمل المنتج

اننا مطالبون الى جانب ذلك بتحقيق التطوير النوعي لهذا التعليم سواء كان ذلك من حيث البرامج الدراسية والتجهيزات. وهذه الاخيرة ذات وزن خاص في مستوى التعليم التطبيقي والتدريب فهو - كما تعلم - تعليم عالي التجهيز يعتمد على توفير قدر كبير من المعدات والتجهيزات والمخامات.

ثانيا: توسيع قاعدة التشبيك الى التخصصات المختلفة في مجالات هذا التعليم كلها. وهذا النوع في البرامج لا بد له من ان يلي ما تحتاج اليه سوق العمل في تشبيكها وتجديدها على مر السنين وتحديثها. ومن هنا نجد ان برامج التخصصات المختلفة يجب ان تتصف بالمرورية اتصالا يمكنها من الاستجابة السريعة لتغير مطالب سوق العمل وتشارك المستحدثات في المجالات التطبيقية.

ثالثا: وضع استراتيجية شاملة لتنمية وتطوير مباني كليات ومراكز الهيئة على نحو يتناسب ومتطلبات التوسع الكبير والتطوير النوعي في هذا التعليم.

رابعا: تأكيد دور الهيئة في توطيق التقنية وذلك من خلال تعزيز الرصيد الوطني من الخبرة الفنية والمهنية لدى خريجينا ومن خلال ما تقوم به من بحوث تطبيقية بالتعاون مع المؤسسات الزميلة في قطاع التعليم العالي والبحث العلمي، مما يفتح مجالات رحبة للابداع والتجديد في العمل وتاصيل قيمة العمل المنتج

شمل سمو امير البلاد الشيخ جابر التاسع من صباح امس حفل تخريج متفوقين - الكليات، والمراكز والندوات الخاصة - ومتدربين - التطبيق - للوزاري الشامية للهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب دفعة ١٩٨٧/٨٦ الذي اقيم على مسرح صباح السالم بالخالدية.

وحضر الحفل رئيس مجلس الوزراء بالنيابة وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر والشيخ جابر السلي والشيخ والوزراء وكبار المسؤولين وكبار رجالات الدولة واولياء امور الطلبة الخريجين.

وبدا الحفل بالسلام الوطني فتلوة ايات من الذكر الحكيم ثم القى وزير التربية وزير التعليم العالي بالوكالة انور عبيدة النوري كلمة هذا نصها: سيدي صاحب السمو.

سمو رئيس مجلس الوزراء بالنيابة وزير الخارجية.

ايها السادة والسيدات.

ها نحن - وبفضل من الله تعالى وتوفيقه - نجتمع مرة اخرى لنحتفل بتخريج فوج جديد من طلاب وطالبات كليات ومراكز الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب من هذا الشباب الذي اعد ليحفل واقع المذاكرة في مستقبل العمل على ارض الوطن بعد ان تال اعدادا تطبيقيا وفنيا يتبع امامه الفرصة لتحقيق ذاته والمشاركة، البناية في تقدم المجتمع وازدهاره، التي لا تلى في هذا الفوج من الشباب صورة مستقبلا المشرق فهم صناع الحياة وادافو عجلة الانتاج وهم طريقنا لمزيد من الاعتماد على الذات فالتقنية لا تستورد ولا تشتري بعال بل هي مهارات ومعارف وقيم تبني في الانسان وقد اكدت ذلك - يا صاحب السمو - في خطابه التاريخي في ١٤ فبراير ١٩٧٨ فور توكيد زمام القيادة في بلدنا العزيز وذلك حين قلتم: «بنياننا لا نقبل حقيقة اساسية وهي ان افضل واحسن المحدثات والاساليب التقنية لا يمكن ان تأتي الثمرة المرجوة ان لم يرق عليها الانسان الكفؤ الجاد».

سيدي صاحب السمو.

لقد احل التعليم التطبيقي مكانا بارزا في سياسة الدولة وتكفل ذلك فيما خصص لهذا النوع من التعليم من الخطط المتنامية للسنوات ١٩٨٥/٨٥ وفي الدعوة المتجددة في كل مناسبة الى التوسع في اعداد المزيد من الاجيال في التخصصات التطبيقية والفنية وهذا الاستثمار في البشر ياتي في مقدمة اولويات الاستثمار فالوطن لا يبني الا بسواعد ابنائه. المزدورين. بالممارسة والقادرين على تطويع التقنية والعلم.

التوجهات المستقبلية للهيئة

واضاف الوزير التربوي: ويسرني يا صاحب السمو وبفضل دعمكم وتوجيهكم ان اعلن في حفلنا هذا عن فتح باب التسجيل للدفعة الاولى من هذه الورش والبدء بتشغيلها في منطقة الصليبية وسوف تكون هذه المنطقة من حيث الإدارة وتوفير الخدمات الرفيعة ومراكز الترفيه نموذجيا يتناسب واهتمام الدولة بهذه المهن وحاجتها اليها، واسمحوا لي ان اشير بايجاد الى التوجهات المستقبلية للهيئة تكتم التوجهات التي تتبناها لاداء هذا الدور الكبير المجدد لنا في عملية التنمية.

اولا: على الرغم من اهمية التوسع الكمي في هذا النوع من التعليم نجد

سيدي صاحب السمو.

لقد احل التعليم التطبيقي مكانا بارزا في سياسة الدولة وتكفل ذلك فيما خصص لهذا النوع من التعليم من الخطط المتنامية للسنوات ١٩٨٥/٨٥ وفي الدعوة المتجددة في كل مناسبة الى التوسع في اعداد المزيد من الاجيال في التخصصات التطبيقية والفنية وهذا الاستثمار في البشر ياتي في مقدمة اولويات الاستثمار فالوطن لا يبني الا بسواعد ابنائه. المزدورين. بالممارسة والقادرين على تطويع التقنية والعلم.

ثم فضل سمو امير البلاد بتكريم ابناءه الخريجين والخريجات بتسليمهم شهادات التخرج والذين بلغ عددهم ٢٦٩ خريجا وخريجة منهم ٧٥ خريجا وخريجة من كلية التربية الاساسية و٤٤ خريجا وخريجة من كلية الدراسات التجارية و١٢ خريجا وخريجة من كلية العلوم الصحية و٣٧ خريجا وخريجة من كلية الدراسات التكنولوجية ومن مراكز التدريب ٦٠ خريجا وخريجة ومن اوائ الدورات الخاصة ٣٧ خريجا وخريجة و٣ خريجين من التعليم الموازي.



واضاف الوزير التربوي: ويسرني يا صاحب السمو وبفضل دعمكم وتوجيهكم ان اعلن في حفلنا هذا عن فتح باب التسجيل للدفعة الاولى من هذه الورش والبدء بتشغيلها في منطقة الصليبية وسوف تكون هذه المنطقة من حيث الإدارة وتوفير الخدمات الرفيعة ومراكز الترفيه نموذجيا يتناسب واهتمام الدولة بهذه المهن وحاجتها اليها، واسمحوا لي ان اشير بايجاد الى التوجهات المستقبلية للهيئة تكتم التوجهات التي تتبناها لاداء هذا الدور الكبير المجدد لنا في عملية التنمية.

اولا: على الرغم من اهمية التوسع الكمي في هذا النوع من التعليم نجد

العمل وتاصيل قيمة العمل المنتج

اننا مطالبون الى جانب ذلك بتحقيق التطوير النوعي لهذا التعليم سواء كان ذلك من حيث البرامج الدراسية والتجهيزات. وهذه الاخيرة ذات وزن خاص في مستوى التعليم التطبيقي والتدريب فهو - كما تعلم - تعليم عالي التجهيز يعتمد على توفير قدر كبير من المعدات والتجهيزات والمخامات.

ثانيا: توسيع قاعدة التشبيك الى التخصصات المختلفة في مجالات هذا التعليم كلها. وهذا النوع في البرامج لا بد له من ان يلي ما تحتاج اليه سوق العمل في تشبيكها وتجديدها على مر السنين وتحديثها. ومن هنا نجد ان برامج التخصصات المختلفة يجب ان تتصف بالمرورية اتصالا يمكنها من الاستجابة السريعة لتغير مطالب سوق العمل وتشارك المستحدثات في المجالات التطبيقية.

ثالثا: وضع استراتيجية شاملة لتنمية وتطوير مباني كليات ومراكز الهيئة على نحو يتناسب ومتطلبات التوسع الكبير والتطوير النوعي في هذا التعليم.

رابعا: تأكيد دور الهيئة في توطيق التقنية وذلك من خلال تعزيز الرصيد الوطني من الخبرة الفنية والمهنية لدى خريجينا ومن خلال ما تقوم به من بحوث تطبيقية بالتعاون مع المؤسسات الزميلة في قطاع التعليم العالي والبحث العلمي، مما يفتح مجالات رحبة للابداع والتجديد في العمل وتاصيل قيمة العمل المنتج

شمل سمو امير البلاد الشيخ جابر التاسع من صباح امس حفل تخريج متفوقين - الكليات، والمراكز والندوات الخاصة - ومتدربين - التطبيق - للوزاري الشامية للهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب دفعة ١٩٨٧/٨٦ الذي اقيم على مسرح صباح السالم بالخالدية.

وحضر الحفل رئيس مجلس الوزراء بالنيابة وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر والشيخ جابر السلي والشيخ والوزراء وكبار المسؤولين وكبار رجالات الدولة واولياء امور الطلبة الخريجين.

وبدا الحفل بالسلام الوطني فتلوة ايات من الذكر الحكيم ثم القى وزير التربية وزير التعليم العالي بالوكالة انور عبيدة النوري كلمة هذا نصها: سيدي صاحب السمو.

سمو رئيس مجلس الوزراء بالنيابة وزير الخارجية.

ايها السادة والسيدات.

ها نحن - وبفضل من الله تعالى وتوفيقه - نجتمع مرة اخرى لنحتفل بتخريج فوج جديد من طلاب وطالبات كليات ومراكز الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب من هذا الشباب الذي اعد ليحفل واقع المذاكرة في مستقبل العمل على ارض الوطن بعد ان تال اعدادا تطبيقيا وفنيا يتبع امامه الفرصة لتحقيق ذاته والمشاركة، البناية في تقدم المجتمع وازدهاره، التي لا تلى في هذا الفوج من الشباب صورة مستقبلا المشرق فهم صناع الحياة وادافو عجلة الانتاج وهم طريقنا لمزيد من الاعتماد على الذات فالتقنية لا تستورد ولا تشتري بعال بل هي مهارات ومعارف وقيم تبني في الانسان وقد اكدت ذلك - يا صاحب السمو - في خطابه التاريخي في ١٤ فبراير ١٩٧٨ فور توكيد زمام القيادة في بلدنا العزيز وذلك حين قلتم: «بنياننا لا نقبل حقيقة اساسية وهي ان افضل واحسن المحدثات والاساليب التقنية لا يمكن ان تأتي الثمرة المرجوة ان لم يرق عليها الانسان الكفؤ الجاد».

سيدي صاحب السمو.

لقد احل التعليم التطبيقي مكانا بارزا في سياسة الدولة وتكفل ذلك فيما خصص لهذا النوع من التعليم من الخطط المتنامية للسنوات ١٩٨٥/٨٥ وفي الدعوة المتجددة في كل مناسبة الى التوسع في اعداد المزيد من الاجيال في التخصصات التطبيقية والفنية وهذا الاستثمار في البشر ياتي في مقدمة اولويات الاستثمار فالوطن لا يبني الا بسواعد ابنائه. المزدورين. بالممارسة والقادرين على تطويع التقنية والعلم.

التوجهات المستقبلية للهيئة

واضاف الوزير التربوي: ويسرني يا صاحب السمو وبفضل دعمكم وتوجيهكم ان اعلن في حفلنا هذا عن فتح باب التسجيل للدفعة الاولى من هذه الورش والبدء بتشغيلها في منطقة الصليبية وسوف تكون هذه المنطقة من حيث الإدارة وتوفير الخدمات الرفيعة ومراكز الترفيه نموذجيا يتناسب واهتمام الدولة بهذه المهن وحاجتها اليها، واسمحوا لي ان اشير بايجاد الى التوجهات المستقبلية للهيئة تكتم التوجهات التي تتبناها لاداء هذا الدور الكبير المجدد لنا في عملية التنمية.

اولا: على الرغم من اهمية التوسع الكمي في هذا النوع من التعليم نجد

العمل وتاصيل قيمة العمل المنتج

اننا مطالبون الى جانب ذلك بتحقيق التطوير النوعي لهذا التعليم سواء كان ذلك من حيث البرامج الدراسية والتجهيزات. وهذه الاخيرة ذات وزن خاص في مستوى التعليم التطبيقي والتدريب فهو - كما تعلم - تعليم عالي التجهيز يعتمد على توفير قدر كبير من المعدات والتجهيزات والمخامات.

ثانيا: توسيع قاعدة التشبيك الى التخصصات المختلفة في مجالات هذا التعليم كلها. وهذا النوع في البرامج لا بد له من ان يلي ما تحتاج اليه سوق العمل في تشبيكها وتجديدها على مر السنين وتحديثها. ومن هنا نجد ان برامج التخصصات المختلفة يجب ان تتصف بالمرورية اتصالا يمكنها من الاستجابة السريعة لتغير مطالب سوق العمل وتشارك المستحدثات في المجالات التطبيقية.

ثالثا: وضع استراتيجية شاملة لتنمية وتطوير مباني كليات ومراكز الهيئة على نحو يتناسب ومتطلبات التوسع الكبير والتطوير النوعي في هذا التعليم.

رابعا: تأكيد دور الهيئة في توطيق التقنية وذلك من خلال تعزيز الرصيد الوطني من الخبرة الفنية والمهنية لدى خريجينا ومن خلال ما تقوم به من بحوث تطبيقية بالتعاون مع المؤسسات الزميلة في قطاع التعليم العالي والبحث العلمي، مما يفتح مجالات رحبة للابداع والتجديد في العمل وتاصيل قيمة العمل المنتج

شمل سمو امير البلاد الشيخ جابر التاسع من صباح امس حفل تخريج متفوقين - الكليات، والمراكز والندوات الخاصة - ومتدربين - التطبيق - للوزاري الشامية للهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب دفعة ١٩٨٧/٨٦ الذي اقيم على مسرح صباح السالم بالخالدية.

وحضر الحفل رئيس مجلس الوزراء بالنيابة وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر والشيخ جابر السلي والشيخ والوزراء وكبار المسؤولين وكبار رجالات الدولة واولياء امور الطلبة الخريجين.

وبدا الحفل بالسلام الوطني فتلوة ايات من الذكر الحكيم ثم القى وزير التربية وزير التعليم العالي بالوكالة انور عبيدة النوري كلمة هذا نصها: سيدي صاحب السمو.

سمو رئيس مجلس الوزراء بالنيابة وزير الخارجية.

ايها السادة والسيدات.

ها نحن - وبفضل من الله تعالى وتوفيقه - نجتمع مرة اخرى لنحتفل بتخريج فوج جديد من طلاب وطالبات كليات ومراكز الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب من هذا الشباب الذي اعد ليحفل واقع المذاكرة في مستقبل العمل على ارض الوطن بعد ان تال اعدادا تطبيقيا وفنيا يتبع امامه الفرصة لتحقيق ذاته والمشاركة، البناية في تقدم المجتمع وازدهاره، التي لا تلى في هذا الفوج من الشباب صورة مستقبلا المشرق فهم صناع الحياة وادافو عجلة الانتاج وهم طريقنا لمزيد من الاعتماد على الذات فالتقنية لا تستورد ولا تشتري بعال بل هي مهارات ومعارف وقيم تبني في الانسان وقد اكدت ذلك - يا صاحب السمو - في خطابه التاريخي في ١٤ فبراير ١٩٧٨ فور توكيد زمام القيادة في بلدنا العزيز وذلك حين قلتم: «بنياننا لا نقبل حقيقة اساسية وهي ان افضل واحسن المحدثات والاساليب التقنية لا يمكن ان تأتي الثمرة المرجوة ان لم يرق عليها الانسان الكفؤ الجاد».

سيدي صاحب السمو.

لقد احل التعليم التطبيقي مكانا بارزا في سياسة الدولة وتكفل ذلك فيما خصص لهذا النوع من التعليم من الخطط المتنامية للسنوات ١٩٨٥/٨٥ وفي الدعوة المتجددة في كل مناسبة الى التوسع في اعداد المزيد من الاجيال في التخصصات التطبيقية والفنية وهذا الاستثمار في البشر ياتي في مقدمة اولويات الاستثمار فالوطن لا يبني الا بسواعد ابنائه. المزدورين. بالممارسة والقادرين على تطويع التقنية والعلم.

يوميّات صحافي يعايش ثورة الحجارة



● امرأة تتدخل في رام الله للدفاع عن شاب خلفها يحاول جنود الاحتلال اعتقاله



● جنود الاحتلال يقتحمون مظاهرة نسائية في القدس بسيارة... والنساء يتحدين الجنود برفع علامة النصر

أمهات أطفال الحجارة ودورهن الطبيعي في الانتفاضة

■ أم أحمد : ضربوني وأصابوا زوجي وبناتي وابنائي بالرصاص المطاطي ■ أم حكيم : زغاريدي أقوى من بنادق الاحتلال ■ أم خالد البيراوية تضرب جنديا بالحذاء .. وتصفه بحفيد هتلر



● والدة وزوجة وطفل الشهيد عبد السلام فتحة من مخيم البريج



● فتاة جريحة من مخيم بلاطة



● سيدة حامل ضربها الجنود على بطنها

هيكوليتير.. لقد لقناهم درسا في ذلك اليوم» وتضيف أم حكيم وهي أم لتسعة أولاد وبنات «نحن في المخيم عائلة واحدة.. ولا نفرق بين النهار والليل.. تتظاهر ليلا ونهارا.. لقد كانت الساعة السابعة مساء عندما تظاهروا وأخذ الجنود يلتقون النقائذ المسيلة للدموع على البيوت.. ثم اعتقلوا أحد ابنائي في منتصف الليل.. مع آخرين.. أنني لست قلقة على ابني فهذه المرة الخامسة التي يمتثل فيها وهو متزوج وله طفل عمره تسعة أشهر.. وسيخرج من السجن أكثر قوة وأكثر إخلاصا للوطن.. إلا يعرف الإسرائيليون أن السجن يشعل روح الثورة فينا.. هذا ما قاله لي والدي في زمن الانتداب البريطاني.. تعال غدا وسأجيبك تعرف على عائلات المعتقلين.. صدقتني أن نساء المخيم مستعدات للسير إلى القدس عاصمة البلاد.. ونحن لانعرف الخوف.. اكتب هذه الكلمات وقل للعالم أننا لا نخاف.. أم خالد امرأة من البيرة بملابسها الشعبية وأحدة من النساء اللواتي كن يتسعين التجار على جمع التبرعات لمساعدة المخيمات المحاصرة.. وكانت مع أخريات يقمن بتخليص الشبان من أيدي الجنود... وفي يوم ١٧ يناير ١٩٨٨ شاهدت أم خالد مجموعة من الجنود في الشارع.. لاحظت أن جنديا تمشي وتسير على الأرض.. فاطلقت حجرتها برغودة قوية وتبعته نساء أخريات.. فقد الجنود أعصابهم وهاجموا أحد الجنود وضربوا.. وكرد ذلك ضلعت حداثها ونوتت به في الهواء وهي تصرخ في وجهه!! «أخرج من بلدنا فهذه أرضنا» فيما ضربته بالحذاء وهي تصرخ «يا حفيد هتلر» وهنا فرغ جنود آخرون وهاجموا النساء وضربوهن.

أم عبدالله من جباليا تردت في المستشفى العربي الأهلي في غزة.. حيث كانت تتلقى العلاج تقول «كان ابني عبدالله أصيب برصاصة في قدمه في الأيام الأولى للانتفاضة.. وغادر المستشفى في ٤ يناير ١٩٨٨ وفي اليوم التالي قامت مظاهرة في المخيم بعد ورود أنباء عن استشهاد شاب في خان يونس وكنت أقوم بنشر الغسل مع ابنتي رائدة مقابل منزلي عندما مرت دورية من ١٦ جنديا.. وشاهدوا ابني عبدالله في ساحة الدار وأرادوا اعتقاله فشرحت لهم أنه مريض لكن الضابط لم يسمح كلامي.. واقترح الضابط الدار مع جنديين ولحققت بهم لمنهم من اعتقال ابني.. وهنا صوب أحد الجنود سلاحه على الغرفة التي كان فيها ابني استعدا لاطلاق النار.. ففقدت أعصابي.. فالجندي كان يريد قتل ابني أمام عيني لذلك هاجمته وأسكتته من عنقه وأخذت بتدقيقه والفتية على الأرض.. وهنا دخل بقعة الجنود وهجموا علي وأخذوا بضربوني بينما كان الضابط وجنود آخرون يضربون عبدالله على فمها المصابه ورأسه بأعقاب البنادق».

غداً: جرحى الانتفاضة يتحدثون لـ «إلّقبس»

مطاطيا مما أدى إلى إصابة ابنتي سميرة «١٧ سنة» وأصيب زوجي توفيق برصاصتين وابني أياد «١٢ سنة» وضرب بالهراوات وأصيب ابني الأصغر وعمره خمس سنوات برصاصة مطاطية في رأسه.. وكان ابنتي يحترق فاحذت أصرخ فارتد الجنود إلى وضربوني وكسروا ثلاثا من أسناني.. وتصوروا هذا حدث في بيت واحد.. فكيف يكون الحال في بيوت المخيم الأخرى».

وتقول أم حكيم «٥٠ سنة» من مخيم الجلزون «نحن بحجارتنا أقوى من الإسرائيليين... لا تعرف أن زغاريدي أقوى من بنادقهم.. وأقوى من منطلقهم وقضاتهم.. عندما كنت أزغرد في المحكمة العسكرية.. أنهم لا يجروؤن على دخول المخيم ويظلون خارجة فوق الجبال المجاورة.. لقد تحول مخيمنا إلى رمز للصدور عندما اقتحموا المخيم في ٢٠ ديسمبر ١٩٨٧ لم يبقوا إلا ثلاث ساعات غير قادرين على الخروج.. لقد حاصرناهم وضربناهم.. ثم وصلتهم تعزيزات.. وطائرة

مدن ومخيمات الضفة وغزة... وحدث اشتباك كبير مع جنود الاحتلال.. لكننا لم نخف منهم رغم أن عددهم حوالي ٢٠٠ جندي.. وأصيب عدد من النساء والرجال بجروح خلال الاشتباك من بينهم صبي اسمه إبراهيم أصابته شظية من قذيفة غاز ففقدت عينه.. واستمر الاشتباك ووصلت تعزيزات إلى الجنود وقاموا بمطاردة النساء في الشوارع.. وجاءت بكتان إلى بيتي فدخلتهما وأغلقت الباب ووقفت في الخارج.. وجاء الجنود وهددوني بالضرب مع أفراد عائلتي إذا لم أكتف لهما عن مكان البنتين.. وعندما رفضت القي الجنود قنبلة غاز في غرفة صغيرة تخبئني فيها البنتان مساحتها متران مربعان فقط.. فاشتعلت النار في قطع اثاث صغيرة كانت داخل الغرفة.. وخرجت البنتان وهما تسعلان من الغاز فامسكهما الجنود وأخذوا يضربونهما بالهراوات وبشدة.. وتجمعت نساء أخريات وبدأن يرحمن الجنود بالحجارة لأجبارهم على ترك الفتاتين.. فما كان منهم إلا أن أطلقوا رصاصة

والمطاطي فاصابت عدة نساء بجروح ونقلن إلى المستشفى» وعندما عادت أم ياسل من المستشفى وجدت طفلتها الصغيرة بنت الثلاث سنوات غاضية وحزينة لما أصاب أمها.. وقالت لامها «سارجم الجنود بالحجارة».

خولة.. ٢٣ سنة من القارة. أصيبت برصاصة في أذنها اليمنى.. وتقول «أصبت في أذني عندما حاولت انقاذ زوجة أخي التي كان الجنود يضربونها.. وتطلب الجرح ٤٠ غرزة.. وكذلك أصبت برصاصة مطاطية في ساقها اليمنى» أما زوجة أخي فاصيبت برصوض وكسر في ساقها وبرصاصة مطاطية.. وتقول خولة عن مشاركة المرأة الفلسطينية في الانتفاضة «نحن الفلسطينيات نواجه القتل والضرب بدون خوف».

أم أحمد من مخيم الدهيشة تقول: «في يوم السبت ٢١ ديسمبر ١٩٨٧.. خرجت النساء في مظاهرة في المخيم احتجاجا على ممارسات الإسرائيليين في بقية

فلسطين المحتلة - إلّقبس

المشهد عادي ويتكرر يوميا عشرات المرات... جنود إسرائيليون يوقعون شابا ويعتقلونه وأثناء ذلك تقترب مجموعة من النساء اللواتي كن في الشارع صدقة ويطلقون الجنود وتبدأ أحدها بالصراخ «ابني ابني» وفي كثير من الأحيان لا يابه الجنود بهن ويصرون على اعتقال الشاب.. وفي أحيان أخرى تتكاثر النساء وينجحن في تخليص المعتقل من براثن الجنود الذين يهاولون على النسوة بالهراوات وأعقاب البنادق.. هذا الحدث تكرر مئات المرات في شوارع وأزقة المدن والمخيمات والقرى في الأرض المحتلة.

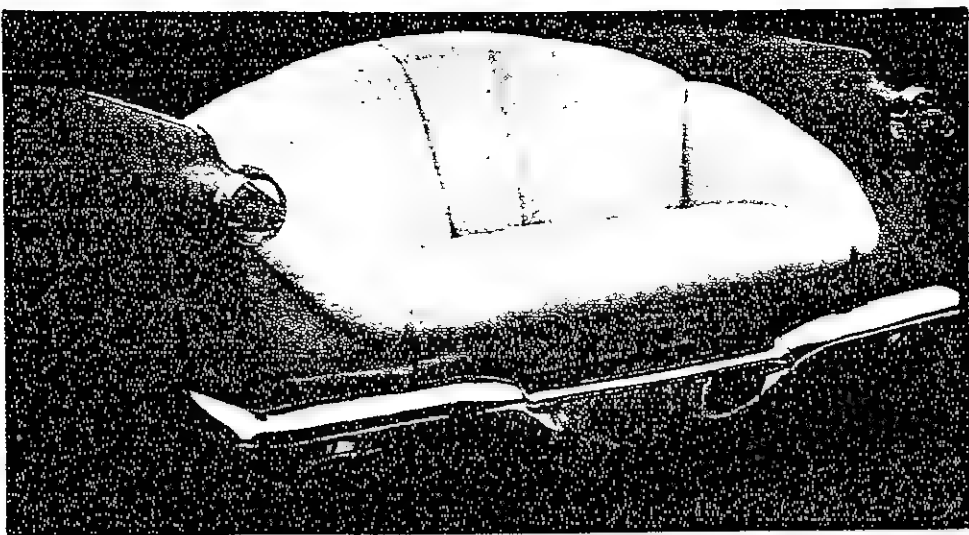
فأمرأة الفلسطينية كانت دائما في طليعة الانتفاضة.. فهي الأم التي تدافع بجسدها الضعيف عن ابنائها عندما يقتحم جنود الاحتلال بيتها لاعتقال الأبناء.. وهي أيضا تحولت في الفترة الأخيرة إلى العنصر الرئيسي في المظاهرات.. بل أن أغلبية المظاهرات في الأيام الأخيرة تقوم بها النساء سواء المسنات أو الشابات المنلمات.. وهي التي تراها في كل صباح تنتظر في البود القارس أمام مقرات الحكم العسكري والسجون في انتظار سماع نيا عن أحد أفراد عائلتها في المعتقل.. عندما يقتحم جنود الاحتلال مخيما أو حيا أو قرية تبقى المرأة ولا تهرب.. تتصدى لجيروت الاحتلال.. بل وتشتد الجنود وتصفهم باقتع الألفاض غير عابئة بالضرب والرصاص.. والتفترات من النساء استشهدن بالرصاص وأصبن بجروح وكن ضحايا الغاز الذي أدى إلى وفاة عدد من النساء واجهاض العشرات منه ومن يراقب مظاهرة في الأرض المحتلة يكتشف أن المرأة هي المحرك الرئيسي.. يكفي أن تبدأ امرأة مسنة بملابسها التقليدية الوقورة بالهتاف «يا شباب التما التما».. الشهيد ضحي بدمه.. حتى ينضم إليها الشبان والشابات وتبدأ المسيرة.. فالمرأة هي التي تصنع المظاهرة وتحركها وتدافع عن الشبان... وتلهب مشاعرهم بهتافات الوطنية الحماسية.. وهي التي تطلق الزغاريد عندما يستشهد ابنها وهي التي تخلع الحذاء من قدمها وتطعم به جنود الاحتلال.. وفي يومها.. يوم المرأة العالمي خرجت المرأة في الأرض المحتلة في مظاهرات تحدث قوات الاحتلال في الشوارع التي اعتكلت على النساء بالضرب ويطلق القنابل الغازية.. مما أدى إلى إصابة العشرات بالرصاص المطاطي واعتقال أخريات خاصة في مدينة القدس. وفي اللقاءات التالية مع أمهات مناضلات يمكن أن نستكشف مدى المعاناة التي تجسمها المرأة في مسيرة الانتفاضة.

خديجة «أم ياسل» من مخيم القارة: «جاء الجنود إلى منزلي عند منتصف الليل لاعتقال ابنائي.. لدي ولدان.. واعتقلوا ابني محمد وعمره ثمان سنوات بعد أن حطمو الأثاث وأخذوا معهم صينية من القنن الملون بالوان العلم الفلسطيني.. وقامت نساء الجيران بملحظة الجنود لتخليص الطفل من أيديهم فبدأوا يشتتوننا ويضربوننا بكعوب يهدداتهم وأيديهم.. ثم أطلقوا الرصاص الحي



● نساء في جنازة أحد الشهداء في إحدى القرى

سيارتك المفضلة .. نفسي الصالحون



البحث عن هذا الموديل في مستودعات السكربت وقد يتنقل من بلد الى بلد بحثا عن المطلوب وهو على اتصال مع مستودعات السكربت في عدة ولايات ليطلب بالتحقق من طراز معين، فان وجد سافرا ليعاين القطعة قبل شرائها ويقرر ما تحتاج اليه من

تصليح وطي بالكروم وغير ذلك - ويستطيع الزبون ايضا ان يختار القماش والالوان - ومن الممكن حسب الطلب ايضا تزويد هذه الكنية - السيارة ببرايدو وساعات او بالتلفون.... بعض الموديلات التي صنعها كانت عبارة عن صندوق الزبون ايضا ان يختار

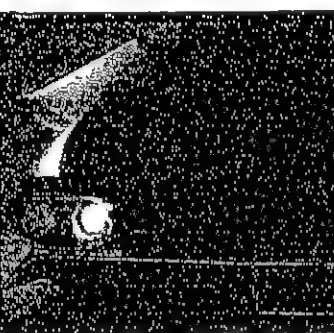
ويستطيع الزبون ايضا ان يختار وراج بيكر ويدخل تحسينات طريقة، ان جلس احدهم على الكنية اشعل الضوء الاحمر وان تركها اشعل الضوء الاخضر وهكذا.

ومن الطبيعي ان تجد هذه الصرعات سوقا رائجة في اميركا، وان تجد من يدفع عشرة آلاف دولار وتحريف كلمة ديوي الى المستودع - وهو ادنى سعر لكينة تصنع من واجهة او دية السيارة - حسب الطلب. والنماذج المعروضة الى جانب هذا الكلام تعطينا فكرة واضحة عن الفكرة التي انتهزها شرودر وكيف امكنه ان يصبح صاحب ثروة وشهرة في الابتكار.

الوجهة الامامية لسيارة كاديلاك موديل 1961، من موقع للسكربت واعاد عليها بالكروم واشعل فيها اكثر من شهرين حتى حولها الى صوفا - كنية فبدت قطعة اثاث فنية لاتضاهى - وبيعت بمبلغ خمسة عشر الف دولار. وعرف اهتمام الناس بهذا النوع من الاتات وراج يتوسع في العمل - وصار اليوم لا يجد متسما لصنع الاتات الجاهز

من بقايا السيارات القديمة - وخصص كل جهد المصنع الذي اشبه لتلبية طلبات الزبائن فقط. اي انه صار يصنع تلك الكنيات حسب الطلب.

ما على الزبون الا ان يعين او يحدد موديل السيارة التي يريدونها كنية في بيته والسنة والطراز - كان يقول انه يريد شيرووليه - سنة 1957 طراز بيل إير - فيتولى شرودر



العقل الخلاق لا يتوقف عند حد، ولا يمكن وضعه في قوالب جامدة، ولا يستطيع انسان ان يحدد من شحنة الخيال واذا كان صحيحا ان التخيل صفة انسانية يشترك فيها الجميع، فان القدرة على التنفيذ والتصميم على تحقيق امر ما، يميز الشخص الخلاق عن حياته في التصورات والخيال - الاول نجيب به وتمتدحه والثاني تنظر اليه باشفاق.

من الطريق الاول اميركي شاب اسمه، فيل شرودر الذي لاحظ حين البعض لسيارة قديمة يمتلكها او ماشابه ذلك، فقرر ان يقدم على مشروع جديد، مبتكر لم يسبقه اليه احد.

اشترك في تحقيق الحلم الكبير مع امرأة تشابهه في قوة الارادة والتصميم اسمها فريدا وايز - فالتصقت يداه - وكذلك فعلا مع الموظفة الاخرى في المتجر - وغادرا المكان بهدوء.

لم يستطع الموظفان التخلص من المادة اللاصقة لقرع جرس الانذار او لطبق الجدة - الا ان صراخهما بعد هروب الصين لفت الانتظار وامكن الاقاربه ومن ثم التحقيق في الحادثة - واستطاع الموظفان الاستدلال على المصنوع من الصور التي عرضها البوليس عليهما وفي صور للمشتبه بهم يحتفظ بها البوليس لمثل هذه الحالة.

جيل تعيس جدا

في دراسة نشرت في الولايات المتحدة تبين ان ٢٨ بالمائة من الاطفال بين سن السنة الواحدة او اقل حتى الرابعة عشرة يعيشون مع احد الوالدين فقط بسبب الطلاق او الانفصال، اي ان اكثر من ربع اطفال اميركا حتى الرابعة عشرة، يعيش وحدهم اما مع الاب او الام بسبب الطلاق.

وتقول الدراسة ان هذه النسبة اكثر من ضعف ما كانت عليه حتى العام ١٩٨٣ وذلك ان نسبة الاطفال الذين يعيشون مع واحد من والديهم ما بين ٩٧٠ حتى ١٩٨٣ كانت بين ١٢ - ١٤ بالمائة اي انها ظلت ثابتة تقريبا خلال اكثر من ثلاث عشرة سنة، لكن هذه النسبة تضاعفت تماما في اقل من اربع سنوات مما يدل على ارتفاع نسبة الطلاق الى حد مخيف دفع الباحثين الى اثاره موضوع الطلاق في عملية البحث عن وسائل الحفاظ على الرباط العائلي او على اية وسيلة تساعد الابناء على الاستمتاع برعاية الوالدين قدر الامكان لان العلماء هناك يربطون بين ارتفاع نسبة الطلاق وارتفاع نسبة التشرد والانحراف والاقبال على الجريمة والمخدرات.

السرقة بالسكوتين

ضابط البوليس في مدينة سكوتديل في ولاية اريزونا اميركية كان يضحك وهو يقول ان اللصوص يتكثرون دوما وسائل جديدة في السرقة، وكان هذا الضابط يشير الى حادث طريف وقع حين اقتحم لصان مسلحان مخزنا لبيع آلات التصوير - وبالتحديد اجيرا المحاسب ان يسلمهما كل ما في الصندوق - ولم يستطعا قطع خط التفوق - فاقدم احد اللصين على اخراج النوب سكوتين من المادة اللاصقة القوية ودهن به الجرس ام هي من طرق التريبة والتعليم والتفكير؟ نعم، من المسؤول عن ذلك كله؟ وهل يمكن ان تخفي الفروقات حتى لو عاملنا الاثنين بمساواة تامة؟ طيسا لا تبقى الفروقات البيولوجية - اما الفروقات النفسية فيمكن معالجتها.

والامر لا ينتهي عند هذا الحد، كما تقول المجلة الانكليزية، لان هناك من يرى ان الامر اعظم من ذلك بكثير.



التمييز بين الصبي والبنت

ذلك، وفي سن المراهقة نفقر للصبي ان تاخر في العودة الى البيت ولا نفقر للبنت ذلك... ويبرز السؤال مرة ثانية، هل الفروقات بين الصبي والبنت - على مستوى اجسادي - هي طبيعية لاختلاف الجنس ام هي من طرق التربية والتعليم والتفكير؟ نعم، من المسؤول عن ذلك كله؟ وهل يمكن ان تخفي الفروقات حتى لو عاملنا الاثنين بمساواة تامة؟ طيسا لا تبقى الفروقات البيولوجية - اما الفروقات النفسية فيمكن معالجتها.

ولبنت الدمي والعراش وغيرها، بل وتقبل مولد الطفل ايضا، فختار له قبل مولده الملابس والاضطحية ذات اللون الازرق وللبنت اللون الازرق او الوردى. اكثر من ذلك، تعلم الطفل من الصبي ان يتصرف كمصبي او بنت. تعلم الصبي ان يتصرف بشكل يبرز تلك الفروقات الاجتماعية، تعلم الصبي ان يرد الضربة بضربة اى يتحدى عليه، وفي الوقت نفسه، تعلم البنت ان تتصرف بهدوء وبإيافة، لا تنهر الصبي ان تكلم بصوت مرتفع وتعلم البنت ان تخفض من صوتها... لجزء انها بنت. وبعد سنوات تتسائل مع الصبي ان لعب في الطريق ولا تسمح لبنت

علماء تاريخ ومتخصصين في الابحاث الاجتماعية، وكان دوما السؤال كما يلي... حين كان المجتمع في القديم يعامل المرأة والرجل على قدم المساواة، هل كان الاب والام يعاملان البنت بطريقة مختلفة عن معاملة الصبي، فمثلا الفرق، ام كانت هناك الفروقات واضطر الاب والام الى معاملة كل على حدة وبطريقة مختلفة؟ مجلة - الام والطفل - الانكليزية عالجت هذا الموضوع بطريقة طريفة وعلمية في الوقت نفسه اذ قالت اننا نعامل الصبي منذ مولده بطريقة مختلفة عن معاملة البنت، فنتقدم اليه بالالعاب المختلفة، للصبي الأدوات والسيارات والاجهزة الانوماتيكية

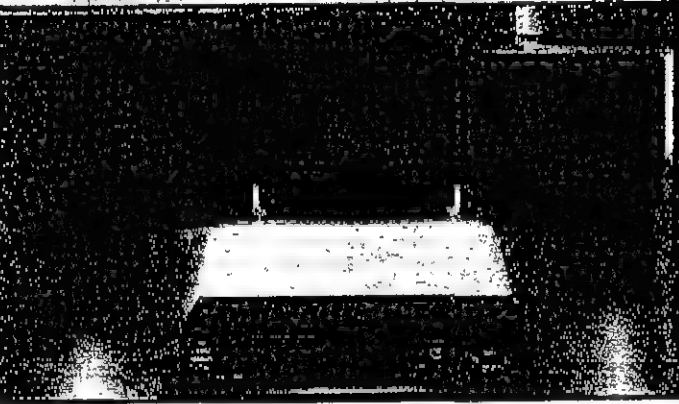
السؤال الذي يطرحه الدكتور روبرت هوك من لندن هو التالي، هل كان الانسان القديم يميز بين الصبي والبنت؟ وهل من علاقة بين التمييز في المعاملة وروبر هوكيم ان البنت تشكل الجنس الناعم او اللطيف وان الصبي يمثل الجنس الخشن؟ كلمات اخرى، هل يمكن القول اننا حين بدنا نعامل الصبي بطريقة تختلف عن معاملة البنت، بدنا بالفعل نميز بين الاثنين ونخلق استنارة الفرق الاجتماعية؟ مثل هذه الاسئلة والتساؤلات أدت الى اجراء دراسات مطولة اشترك فيها علماء نفس وتربية، إضافة الى

الكومبيوتر وتر بدل المعلم الخصوصي

الرياضيات والهندسة والجبر اسرع ويوضح اكثر، وبقدرة على الفهم اكثر ايضا.

في المراحل الابتدائية بالمرّة، يتعلم الطفل الحروف على لوحة المفاتيح - يضرب حرفا ما - فيظهر الحرف مكبرا على الشاشة يرافقه صوت يلطف ذلك الحرف ويكرره ثلاث مرات - والامر نفسه مع الكلمات التي تبدأ اولا بالاشياء المحيطة بالطفل ويقرأها كل يوم. وما ينطبق على هذا ينطبق ايضا على العلوم الاخرى، الحساب والارقام، وتتدرج هذه البرامج مع الارتفاع في الصفوف حتى نهاية المرحلة الثانوية.

ودوما تجري التجارب والدراسة ويوضع الاطفال الذين يعضون للتجربة لملكية تقييم - وتبين ان ادخال الكومبيوتر يساعد كثيرا في استيعاب الدروس وفي تفهمها - وكثير من الاطفال الذين يشكون من صعوبة الحساب او الرياضيات في الصفوف الثانوية، وجدوا الامر سهلا للغاية حين استعملوا الكومبيوتر.



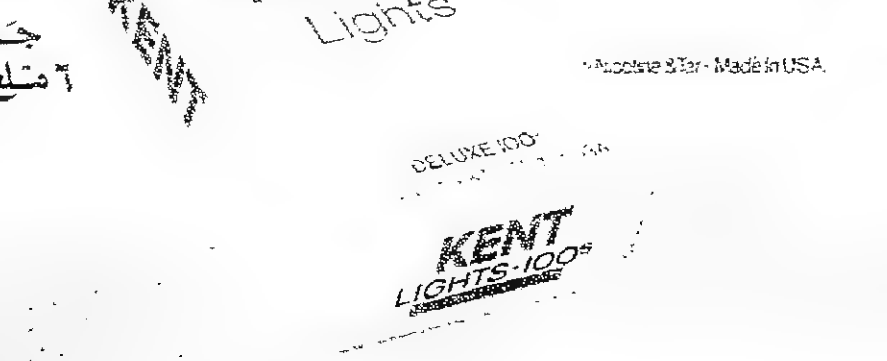
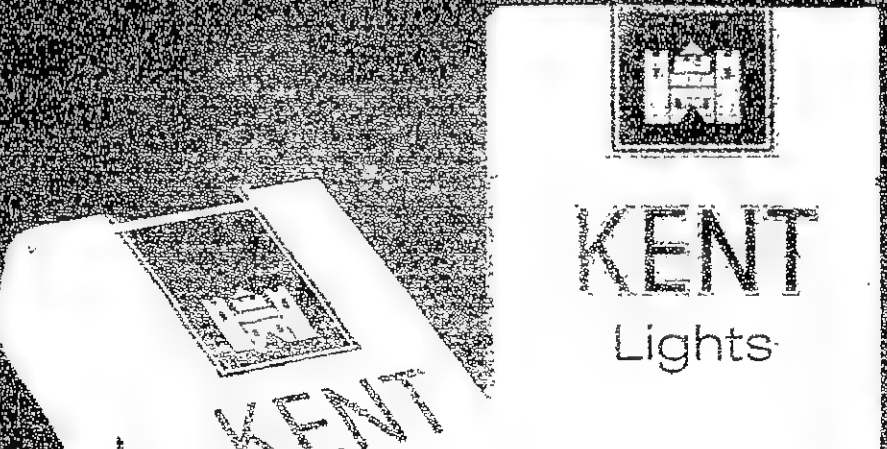
لاطفال الحضانة والتمهيدية - وحتى نهاية المرحلة الثانوية. في الدراسات التي تمت وقام بها خبراء لا علاقة لهم بالشركات المنتجة تبين ان عامل الذكاء الطبيعي يلقى تشجيعا بتلك الاجهزة - هذا اولا - ثم ان الطفل يصبح اسرع في تعلم الدروس الجديدة ويستوعب المزيد من الحساب ومبادئ القراءة - وفي الصفوف العليا، يستوعب الطالب

تعمل على الاجهزة المتوافرة في الوقت الحضار ومن المقرر ان تعمل على اجهزة المستقبل. الشركات اليابانية تعمل بجد في هذا الاتجاه - وكذلك الشركات الاميركية - وفي الاخبار من اميركا ان احدى الشركات طرحت مؤخرا اكثر من ستين برنامجا تعليميا في مختلف المراحل وعلى مختلف المستويات - بدأ من متطلبات الصف الاول ابتدائي - وبعدها

صناعة الاجهزة واعداد البرامج - مصممة على ما يبدو ان تجعل الكومبيوتر اداة ضرورية في الحياة اليومية ليس للشركات والمؤسسات والصحف والكتابات وغيرها بل حتى لاطفال المدارس، ولو في الصفوف الابتدائية. حيث يتعلم الطفل ابن السابعة او الثامنة بعض مبادئ الحساب وعمليات الطرح والجمع البسيطة، وحيث يتعلم الطفل في المدرسة الانشاء وبعض الخطوات الضرورية وسط جو المدرسة الذي يدعو الى الملل احيانا بالنسبة لذلك الطفل وحسب نمط الحياة التي يحياها، نشأت الان الحاجة لاستبدال المدرسة والمعلم الخصوصي بالكومبيوتر. ومع ان الكومبيوتر صار في متناول الجميع تقريبا بسبب رخص اسعاره اولا وتعدد البرامج التعليمية، الا ان المنافسة بين الشركات كثيرة لانتاج جهاز كومبيوتر صغير ورخيص والتكاليف وبانتظار المزيد من تدني اسعار الكومبيوتر الشخصي، عمدت الشركات الى انتاج كميات هائلة من البرامج التعليمية التي يمكن ان

وتضيف ان في الخيم تتظاهر لاجل ما عشنا سيرة للدموع نصف الليل. هذه المرأة طفل عمره ثوة واكثر ان السج ندي في زمن تتعرف على

كنت لايتس



السيارة الاميركية الفاخرة المصنوعة من اجود انواع التبغ لتعطيك النكهة الحقيقية المشبعة لكن بيكوتين وقطران اقل.

تحت إشراف حكومي، التدخين سبب رئيسي للسرطان وأمراض الرئة والقلب والتوربين.

عرض لفترة محدودة

خدمات

خدمات جزارات موتورز (تفتيش قطع الطائر والتركيب)

تغيير الزيت مع الفلتر

من ٥٠,٥٠٠ د.ك

سائل من جزارات موتورز لرفع أداء زيت المحرك (اختياري)

السما الاضافي

١١,١٠٠ د.ك

هوز الراديو

الملحوي والسفلي

مع جالون من سائل التبريد

من ١١,١٠٠ د.ك

تصفية ماكينة شاملة

فلتر زيتين، فلتر هواء، بوجيات

وطم إصلاح الكريوليت

من ١١,١٠٠ د.ك

خدمة ٢٠,٠٠٠ كم

سيارات ٨ سندر

سيارات ٦,٤ سندر

خدمة ١٠,٠٠٠ كم أي سيارة

من جزارات موتورز

٥٠,٠٠٠ د.ك

توجد قائمة بالخدمات المتوفرة

مزيد من المعلومات

الرجاء الاتصال بـ

CAR CARE Specials

عرض خاص

الجودة أولاً

لدى كراجات الغانم

قطع غيار جي إم الأصلية

General Motors Overseas Distribution Corporation

احفظ بشعور جي إم واستعمال قطع غيار جي إم الأصلية

يوسف احمد العائيم واولاده د.م.م.

المرحلات الشريفة ٤٨٣٩٨٨ فرع ٢٨٣١/٢

المرحلات الشريفة ٤٨٣٩٨٨ فرع ٢٨٣١/٢

٣٩١٧٦٧٥/٢٩٢٢٣٣

بمكتبة صفقات العائيم

خان الوقت لا يحضر

سيارتك الى كل ارجاء العالم

قطع غيار

مع تركيب اختيارى

طعم من ٤ معاينات

هفية ديوف من

بدون تركيب ١٣ د.ك

مع التركيب ٢٠ د.ك

قوية الأداء من ١٦ د.ك

بدون تركيب ٢٥ د.ك

مع التركيب ٣٥ د.ك

ماكينة

من جزارات موتورز ٣٥ إنش

بدون تركيب ٣٥ د.ك

مع التركيب ٤٩٥ د.ك

(مع تصفية ماكينة)

كفالة ١٢ شهرا ٢٠,٠٠٠ كم

أسعار خاصة للحركات ٣٥ إنش -

٢٩٩ إنش

فلتر الجير وه علب من سائل

الجير لا توماتيكي من

بدون تركيب ٣٩٥ د.ك

مع التركيب ٤٠ د.ك

سائل من جزارات موتورز لرفع

أداء زيت المحرك

العلبة الواحدة ٩٥٠ د.ك

بطاريات ايه سي دي

للسيارات اليابانية من

بدون تركيب ٥٠,٥٠٠ د.ك

بقلم: ستيفن غرين

بالتيسف

إسرائيل وأسرائيل في الشرق الأوسط ١٩٦٧ - ١٩٨٧

تجربة جنوب الاطلسي النووية

تفجير اسرائيلي - جنوب افريقي يهز البيت الابيض ■ ادارة كارتر تخفي اخبار التفجير عن الشعب الاميركي



بوتا



زيغنيو بريجنسكي



هارولد براون



كارتر

احتمال وقوع مثل هذه المصادفة كيميائية. وقام كل من المستشار الرئاسي للشؤون العلمية، فرانك بريس، ورئيس اللجنة، جاك رويلا، باختيار أعضاء الفريق بشكل نهائي. فكان الفريق دون شك واحدا من أبرز تجمعات العلماء في البيت الابيض. إذ كان بينهم حملة جائزة نوبل، مثل لويس الفاريس من جامعة كاليفورنيا، الذي شارك بشكل بارز في الجهود الدولية لتفسير الدور المحتمل الذي لعبته مسارات النجوم وتصادمت النيازك في الاختلافات المفاجئة للديناميكا وانشات أخرى من الحياة. وكان معظم أعضاء اللجنة، وبالأخص رئيسها رويلا، وكذلك وولفغانغ بانوفسكي، من ستانفورد، وريتشارد غارون من شركة (إي.بي.إم)، قد اشتركوا سابقا في استقصاءات رسمية لادارة الدفاع.

مع ذلك، فإن بعض موظفي الحكومة ممن شاركوا في الاجتماعات الأولى في غرفة بحث الوضع في البيت الابيض اشاروا الى أن اللجنة، رغم صلاحيتها في مراجعة جميع المعلومات المتوفرة من المصادر السرية وغير السرية، مقصورة على العلماء وليس فيها محللون لاستخبارات او رجال استخبارات محترفون. وفي البداية لم يكن لذلك تأثير كبير. فبالرغم من توهمات هؤلاء الموظفين الحكوميين الذين وصلوا اجتماعاتهم في مكتب سياسة العلوم والتكنولوجيا فإنه لم تظهر أية معلومات تؤكد صحة ما اعتبره عمليا جميع المنعنيين، بمن فيهم أعضاء اللجنة الجديدة، مشاهدة قمر صناعي «عادية» لتجربة نووية. أما البيان الذي جرى اعادته صباح يوم الأحد، وهو الصياغة التي تمسح للمشاهدة، حول التجربة النووية فإنه لم ينش. ومع مرور الاسابيع، لم تظهر أية مخلفات اشعاعية، او معلومات استخباراتية. او تصاريح علنية عن المشاهدة.

وفي مساء يوم الخميس، الموافق ٢٥ تشرين الاول (اكتوبر)، أصبح الامر اخيرا علنيا وذلك عندما كشف الصحافي جون سكاالي في شفرة الاخبار المسائية لشركة الانباء الاميركية (آي.بي.سي) القصة. وفي الامسية نفسها اصدرت وزارة الخارجية، التي تنهت لقصة سكاالي، البيان التالي:

«إن لدى حكومة الولايات المتحدة معلومات تشير الى امكان حدوث انفجار نووي ضئيل القدرة في ٢٢ ايلول (سبتمبر) في إحدى مناطق المحيط الهندي وجنوب الأطلسي وأجزاء من القطب الجنوبي والجزء الجنوبي من أفريقيا. ولكن لم يتوافر لدينا الى الآن ما يثبت ذلك على أننا نواصل العمل على تقرير ما إذا كان الحدث قد وقع».

وهذا البيان هو نفسه الذي اعد في الطابق السفلي للبيت الابيض صباح اليوم التالي للمشاهدة. ومرت عدة أشهر قبل أن يظفر الرأي العام في شباط (فبراير) ١٩٨٠ بالجانب الآخر للقصة، وذلك عندما نقلت اذاعة كولومبيا الاخبارية، (سي.بي.اس) تقريرا لدان رافيت، مراسلها في تل ابيب زعم فيه أن انفجار جزيرتي برنس انوار كان في الحقيقة عبارة عن قنبلة اسرائيلية تم تفجيرها من خلال تجربة مشتركة بين اسرائيل وجنوب افريقيا.

وفي الشهر التالي، منعت الرقابة العسكرية الاسرائيلية نشر كتاب لصحافيين اسرائيليين مشهورين وهما ايلي تيتشر وامري دور-او. إذ انطلقا من معلومات مستقاة من مصادر اسرائيلية، شرح المؤلفان بالتفصيل التعاون القائم بين اسرائيل وجنوب افريقيا في تطوير الاسلحة النووية. وعنوان الكتاب: «لن يبق بعدنا أحد» قصة القنبلة الذرية الاسرائيلية.

كان قد وقع بالفعل «حدث نووي». وكانت اللجنة السياسية المشار اليها وضعا لابد ان يثير اسئلة حول كيميائيين وعلماء نوويين وعدة اشخاص من ذوي الخبرة في أنظمة الاحساس الخاصة بالانفجار الصناعية. (كانت اللجنة باكملها تضم: الدكتور جاك رويلا (رئيس)، دائرة الهندسة الكهربائية في معهد ماساتشوستس للتكنولوجيا، والدكتور لويس الفاريس، دائرة الفيزياء في جامعة كاليفورنيا بيركلي، والدكتور وليام دون، مرصد لامونت - دوهرتي الجيولوجي في جامعة كولومبيا، والدكتور ريتشارد غارون، مركز توماس جيه واتسون لبحاث الفيزياء الفلكية في جامعة هارفرد، والدكتور ريتشارد مولر، دائرة الفيزياء في جامعة كاليفورنيا، بيركلي، والدكتور وولفغانغ بانوفسكي، مركز ستانفورد للمسارح الخطي في جامعة ستانفورد، الدكتور آلن بترسون، دائرة الهندسية الكهربائية في جامعة ستانفورد، والدكتور وليام ساريس، مختبر لكونول في معهد ماساتشوستس للتكنولوجيا. وهذه المؤسسات كانت موجودة في تاريخ اعلان تقرير اللجنة في تموز (يوليو ١٩٨٠).

وكان مكتب البيت الابيض سياسة العلوم والتكنولوجيا الذي يديره فرانك بريس يتولى امانة سر اللجنة، وشؤون التوثيق، وجمع الاعترافات وتنظيم ما يقدمه الخبراء من داخل الحكومة وخارجها. وقد اتفق على أن يكون جون ماركوم، وهو كبير موظفي مكتب البيت الابيض لسياسة العلوم والتكنولوجيا، مسؤولا عن التدابير اليومية.

ان التفجيرات النووية، حتى الناتجة منها عن اسلحة صغيرة قليلة الاثر، أحداث مهمة ويمكن رصدها بطرق متنوعة. «فالاشعاعات» التي يصدرها التفجير النووي تشمل ومضات ضوئية كثيفة، ومخلفات اشعاعية شظية، وموجات ضغط جوي، وموجات صوتية (سسمية - مائية وزلزالية) واضطرابات كهرومغناطيسية. وقد اختبر أعضاء اللجنة بحيث يكون بينهم أصحاب خبرات في كل هذه المجالات، علاوة على أن معظم المنعنيين هم من التاديب الكبار الذين يفهمون عيوب وقدرة الأنظمة التقنية المعقدة في تلك الاقمار الصناعية المنتشرة حول الكرة الأرضية، والتي تستخدم لرصد التفجيرات النووية، والتمييز بينها وبين بقية الظواهر الطبيعية غير الاعتيادية.

عندما يجري بعضهم تجربة نووية، سرا او علنا، تكون هناك بالطبع اشارات أخرى تدل عليها. وهذه تشمل الاتصالات أثناء مرحلة الاعداد وتحركات التقنيين الذين يحضرون للتجربة، وتحركات السفن إذا كانت التجربة ستتم فوق الماء، والتنسيق التكتيكي للاتصالات أثناء المراقبة الفعلية للانفجار نفسه، وكثير غيرها. ويتم عادة جمع الاستخبارات البشرية والالكترونية حول هذه الامور لتكتمل وتحقق الدليل التقني عن التأثيرات المحسوسة للانفجار النووي.

وحتى تكليف لجنة البيت الابيض الخاصة، وفق تقريرها النهائي غير السري، بالقيام بالمهمات الثلاث التالية:

(١) مراجعة كل المعلومات المتوفرة من المصادر السرية وغير السرية التي تساعد على اثبات ان اشارة قمر فيلا الصناعي كانت صادرة عن انفجار نووي، واقتراح أية مصادر لمعلومات اضافية يمكنها المساعدة في هذا المجال.

(٢) تقييم احتمال كون الاشارة المعنية «انذارا كاذبا» ناتجا عن خطأ تطبيقي تقني كحدث داخل في برنامج قمر فيلا الصناعي مع عناصر كهربائية أخرى.

(٣) التحقق من احتمال ان تكون الاشارة التي سجلها قمر فيلا الصناعي ذات مصدر طبيعي، نتج ربما عن تطابق ظاهرتين طبيعيتين او أكثر، ومن ثم تحديد

وكانت ادارة كارتر تواجه بالاضافة الى المشكلات السياسية المشار اليها وضعا لابد ان يثير اسئلة حول جميع القدرات الاميركية على التحقق من التجارب النووية. فلو لم يحدث انفجار نووي، وتبين ان قمر فيلا الصناعي قد سجل قراءة خاطئة، فسيسكون من الضروري إعادة النظر في الوسائل الأساسية لرصد التجارب النووية في اثناء العالم وترميمها. لذلك باور بعض المسؤولين في البيت الابيض الى اتخاذ قرار يؤكد ان الحاجة ماسة الى مشورة ومساعدة علمية خارجية.

لجنة رفيعة المستوى

في منتصف شهر تشرين الاول (اكتوبر)، تلقى الدكتور جاك رويلا، وهو استاذ الهندسة الكهربائية في معهد ماساتشوستس للتكنولوجيا وعالم سابق في مصر، له امهيا بالاطلاع على الاسرار العليا في دائرة الدفاع، اتصالا هاتفيا من صديقه القديم فرانك بريس طالبا منه الحضور الى واشنطن لمسالة «سرية للغاية». وحتى ذلك الوقت لم يكن ما شاهدته قمر فيلا الصناعي قد صار معروفا لدى الشعب الاميركي، فقد اخفي حتى عن ادارة كارتر باستثناء اثنين او ثلاثة من أعضاء مجلس الامن القومي.

وطلب من رويلا ترؤس لجنة خاصة تضم علماء اميركيين بايزن لراجمة وتقييم المعلومات المستمدة من القمر الصناعي وغيره لمساعدة الادارة في تقرير ما اذا

واحد من محاكم المقاطعات الاتحادية الاميركية في العام المنصرم.

ومما عقد الامور ان بعض المجتمعين في تلك الغرفة بالبيت الابيض، ممن كانوا على علم بالتعاون الوثيق بين جنوب افريقيا واسرائيل في الشؤون العسكرية لم يستبعدوا منذ البداية تورط اسرائيل في التجربة النووية - اذا كان ما حدث هو تجربة نووية. وإذا ثبت صحة ذلك، فإن «تدليل سيمفون» يفرض على الولايات المتحدة قانونا قطع المساعدات الاقتصادية والعسكرية الاميركية لاسرائيل في وقت كانت فيه الانتخابات الرئاسية على الابواب. (قانون المساعدات الخارجية لعام ١٩٦١ (القانون العام ٨٧ - ١٩٥٠) الملحق بقانون مساعدات الامن الدولية لعام ١٩٧٧، يوجب قطع المساعدات الاقتصادية والعسكرية او منح التعليم او التدريب العسكري التي تقدمها الولايات المتحدة الاميركية الى أي بلد يصنع او يبتلع او يتسلم او يفجر «وسيلة تفجير نووية» وعليه فقد كان الوضع من الناحية السياسية اشبه بانكايوس. لكن سالم يتوقعه مديرو الازمة في البيت الابيض كان صعبة التحقق مما شاهده. قمر فيلا الصناعي.

وجرت العادة ان تكون الخطوة التالية في تقرير ما اذا كانت قد حصلت تجربة نووية هي ارسال طائرات استطلاعية تابعة ل سلاح الجو الاميركي لتتحقق على علو شاهق فوق المكان الذي شوهد فيه الانفجار، او الى نقطة باتجاه الريح (اي الى الشرق) في مكان التجربة، بهدف جمع عينات من الهواء وقياس نسبة الاشعاع فيها. لكن بعد المكان الذي حددته القمر الصناعي عقد العملية واخر الاجراءات. فلما امكن ذلك بعد مرور ايام قليلة، لم يتم العثور على أية نسبة اشعاعات مهمة وغير طبيعية.

(كان الموقع الذي جرت فيه مشاهد قمر فيلا الصناعي بمثابة خلاف ايوني ارق من موقع اخر على الارض، مما جعل نسبة الاشعاع الخلفي الطبيعي عالية بشكل غير اعتيادي. وفي ذلك الوقت اعتبر الامر مجرد مصادفة).

وواصل فريق ادارة الازمة في البيت الابيض، وهو مؤلف من موظفين عاديين في البيت الابيض ومن موظفي وزارتي الدفاع والخارجية ومجلس الامن القومي ووكالة الاستخبارات المركزية، اجتماعات في الايام التالية املا في العثور على عينات اشعاعية تكون دليلا على حصول التجربة. فهذا يسمح للفريق على الأقل بالاتجاه بثقة نحو تقدير المشكلات السياسية التي يطرحها هذا الحادث النووي الذي كان الجميع واثقين من وقوعه. لكن العيانت لم تصل.

ومع مرور الايام اخذت اجتماعات الفريق. وانتقلت اجتماعاته من الطابق الارضي للبيت الابيض الى مبنى المكتب التنفيذي الغربي، واتخذت لهجة صيغة رسمية أقوى. وعندما تعذر العثور على مستويات اشعاعية غير اعتيادية، تعلقت امل بعض أعضاء الفريق غير الرسمي بالاستخبارات البشرية والالكترونية. فإذا كانت هناك فعلا تجربة في البحر كما دل قمر فيلا الصناعي، فلا بد ان كانت هناك ايضا عمليات مراقبة بحرية (وربما برية) وتحركات غير اعتيادية للسفن، واتصالات لاسلكية الخ... لذلك وضعت وكالة الاستخبارات المركزية ووكالة الاستخبارات الدفاعية عملاءها في جنوب افريقيا على اهبه الاستعداد، على امل ان يتبع بعضهم فمه عاجلا او اجلا. لكن المعلومات لم تصل ابدا.

الوقت هو مساء الجمعة الموافق ٢١ سبتمبر (ايلول). وكانت الباربات على طول طريق (١-١٠١) على شاطئه كوكوا بولاية فلوريدا تعج بالزائرين وكان المداومون في الليل من موظفي الوكالة القومية للقضاء بقاعدة كاب كانافيرال الى الشمال قليلا من كوكوا منهمكين في التعداد لاطلاق اول مكوك فضائي في مواعده في الصيف المقبل. وإلى الجنوب من كوكوا ايضا لم يتوقف العمل في قاعدة باترك الجوية، مقر اعمال وكالة الرصد النووي التابعة لسلاح الجو الاميركي.

على انه لم يقدر لقاعدة باترك ان تشهد امسية عادية. فقبل التاسعة شاهد تقني يرتدي اللباس الموحد مؤشر تسجيل احد اجهزة المراقبة امامه يرسم علامتين كبيرتين. وكانت هذه الالة التي تسمى «خزان تسجيل الارض» تسجل اشارات الكترونية رمزية بينها واحد من سلسلة الاقمار الصناعية «فيلا» وهي الاقمار التي تمكن امريكا من رصد التفجيرات النووية على مدار الكرة الأرضية. وكان قد جرى بين ١٩٦٣ و ١٩٧٠ اطلاق ١٢ قمر «فيلا» من صنع شركة (ت.ر.و) لتحلق في المدارات القريبة من الارض على علو ٦٠ او ٧٠ ألف ميل، بحيث يغطي كل جهاز من اجهزة الاحساس المزدوجة فيها نصف سطح الكرة الأرضية تقريبا.

واستدعي ضابط المراقبة للحضور الى المكان عندما اخذت أنظمة الكمبيوتر تطلق صفيحها الخافت وتحدد مكان وزمان الاشارات الضوئية التي تنطلق منها من اجهزة الاحساس في القمر الصناعي. وعندما تم التاكيد من الاشارات ومن العلامات التي ظهرت على الشاشة، تبين انها الاشارة مؤكدة الى وقوع انفجار نووي.

اما المكان فهو جزر برنس االوارد على مسافة ١٥٠٠ ميل تقريبا جنوب - شرقي رأس الرجاء الصالح عند منتصف الطريق تقريبا بين جنوب افريقيا والكرة القطبية الجنوبية. وكان الوقت يشير الى قبيل الخامسة صباحا من يوم ٢٢ ايلول (سبتمبر) بالتوقيت المحلي، اي موعد الفجر. عندما وقف معظم الموظفين في القاعدة على شاطئه كوكوا يراقبون الجهاز. وكان اكثرهم، ان لم يكن كلهم، يعرفون ان التجارب النووية تجري عادة قبيل الفجر، وهو الوقت الذي يمكن فيه اولا معاينة حمولة الاشعاعات في الظلام، وثانيا قياس مخلفات الاشعاع ونتائج الانفجار حالما يسمح الضوء بذلك.

كان هذا كافيًا. ففجأة بدأ شرح الميجر جترال جورج كينان رئيس استخبارات سلاح الجو الاميركي ما كان يحصل عادة في مثل هذه الحالة فقال:

«كنا عادة نحصل على الاشارة في غضون دقيقتين او ثلاث تقريبا في مقرنا بكونولور سبرينج. ثم يتم اعلام هيئة رئاسة الاركان المشتركة بوزارة الدفاع الاميركي، وتصل بعدها هذه المعلومات الى قيادة الدفاع الوطني في غضون خمس دقائق. وإذا كان للحدث النووي مضاعفات خطيرة فإن المعلومات تصل الرئيس بعد دقائق معدودة من ذلك الوقت».

والطبع كان من المتوقع ان تنتظر ادارة الرئيس كارتر الى حصول انفجار قريب جنوب افريقيا على انه «حدث نووي» له مضاعفات خطيرة» لأنه كان من المعروف على نطاق واسع ان لدى تلك الدولة برنامج اسلحة نووية في مرحلة متقدمة جدا بالرغم من انها وقعت في عام ١٩٦٣ معاهدة حظر التجارب النووية. فاجتمع كل من وزير الدفاع هارولد براون، ومستشار الامن القومي زيغنيو بريجنسكي اثناء الليل مع الرئيس كارتر في البيت الابيض. ثم التفت في صباح اليوم التالي، يوم الأحد، لجنة تضم بين عشرة واثني عشر شخصا للنظر في المسألة. ويقول جيرالد فلك الذي كان آنذاك كبير خبراء الشؤون الافريقية في هيئة موظفي مجلس الامن القومي، انه تلقى اتصالا هاتفيا من رئيسه في وقت مبكر من ذلك الصباح:

«طلب مني زيغنيو «زيغنيو» ازال فريقا الى الميدان ان اماننا مشكلة بسيطة. واذكر اننا اجتمعنا اولاً في الغرفة المخصصة لبحث الوضع في البيت الابيض. وترأس الاجتماع فرانك بريس (مستشار الرئيس للشؤون العلمية). وكانت التقاوير الاولى التي وردتنا في ذلك اليوم والايام التي تلتها... تشير حسب اقتراحي انه جرت مشاهدة حقيقية، وذلك لأنه لم يسبق لذلك القمر الصناعي ان فشل في الاستجابة بشكل ايجابي وان امدنا باشارة خاطئة».

اما المشكلة التي اشار اليها بريجنسكي فكان من الممكن ان تكون احدى أو جميع القضايا السياسية التي يثيرها حدوث انفجار نووي في هذا الجزء من جنوب افريقيا. وإذا صحت حدوث التجربة فإن المرحل الأكبر للقيام بها على الأقل من ناحية جغرافية هو جنوب افريقيا التي تمتلك جزر برنس ادوارد. وبما كانت جنوب افريقيا قد وقعت معاهدة حظر التجارب النووية فان حيازتها للقنبلة النووية قد يضعف تلك المعاهدة.

معاهدة ١٩٦٨، لمنع انتشار الاسلحة النووية في نظر الحكومات العالم الثالث. ثم ان قنبلة نووية من صنع جنوب افريقيا قد يكون لها تأثير مباشر على الولايات المتحدة لانها تثير تساؤلات حول المساعدة العلنية والرسمية من الولايات المتحدة لبرنامج الطاقة النووية في جنوب افريقيا، وحول المساعدة السرية لبرنامج اسلحتها النووية، الامر الذي تكشف بعض حقائقه في

(يتبع)



عن الدستور الأردنية

داعياً لايضاح هذه الحقيقة لرجل الشارع الاسرائيلي

نسيبه: منظمة التحرير تعمل لاقامة دولة فلسطينية بجانب «الدولة اليهودية»

ذلك لان منظمة التحرير الفلسطينية اتخذت قرارا تكتيكيا بعدم الاعتراف صراحة بدولة اسرائيل الى ان تعطينا اسرائيل شيئا مقابل ذلك. وفي رأيي، كان هذا التكتيك «خفا». فالقرارات التورية للمؤتمر السادس عشر شقت الشعب الفلسطيني، واولست القتال المبرر بين التيار الرئيسي لمنظمة التحرير الفلسطينية، بقيادة ياسر عرفات وبين المنظمات الراديكالية المعارضة المختلفة الى الذروة. ومن المثير للسخرية، اننا دفعنا ثمن المبدأ الجديد باقتساماتنا الداخلية، دون ان نكتسب ميزة الاعتراف الدولي بموقفنا الجديد. وانا اعتقد ان هذا يجب ان يفتقر الان.

● ما الذي تقترح عمله؟
● يجب ان نستغل استعداننا للاعتراف باسرائيل في التآثر على موقفنا الداخلي، ومن خلالهم، نغير الرضا الفلسطيني الرسمي لمنظمة التحرير الفلسطينية وللدولة الفلسطينية، فيجب ان نتوجه الى رجل الشارع الاسرائيلي، ونحدث اليه، ونخبره اننا لا نريد ان نرغمه من البحر، ولكننا لا نريد ان نطرد الى الصحراء ايضا. وانا لا نسعي لتدمير «دولته» ولكننا نريد اقامة دولة لنا، الى جانب اسرائيل، وانا لا نريد له الموت، ولكننا نحن اسرائيل، نريد ان ننشئ، انها رسالة مشروعة يجب ان تقدم بلغة واضحة، غير غامضة او مبهمة.

● وهل يصحبي الاسرائيليون لرسالة السلام بينما يقاتلون الانتفاضة؟
● اعتقد انهم سيفعلون ذلك، لان الانتفاضة اعطتهم صدمة لم يسبق لها مثيل، انهم الآن يدركون ان لديهم مشكلة كبيرة تحتاجها طيلة عشرين عاما، ويجب عليهم ان يتعاملوا معها بمواجهة مباشرة وبإحراج، لقد استخدم شعبنا في الأراضي المحتلة على الاهتمام الدولي، وضع قضيتنا على جدول أعمال القوى العظمى، واعطانا احساسا بالفخر والكبرياء. وهذه قيادة منظمة التحرير الفلسطينية الآن ان تحدد برنامجا سلميا ملمز كهدف للانتفاضة، وينبغي ان تدمج طمأنينة القريب من مدينة رام الله بالصفة جلية، باننا نريد ان نعيش معه في سلام.

اجري المقابلة : ميلان كويك

احتلت اسرائيل الاراضي. وبالتالي فان هؤلاء ليس لديهم شعور بالولاء للنظام الأردني. واما سكان غزة، الذين ظلوا حتى عام ١٩٦٧ تحت الإدارة المصرية، فان لديهم روابط أقل مع الارض. وهكذا فان لنا هويتنا الوطنية، ولدينا أفكارنا الخاصة بكيفية تسوية الصراع بيننا وبين اسرائيل.

● هل تختلف افكاركم وأراؤكم عن افكار بقية العرب؟
● بل موقفنا التقليدي لكل العرب يقوم على اساس انه لا حل لمشكلة الفلسطينية الا بتدمير اسرائيل. ولكن منذ عام ١٩٧٤ عندما أصبحت القضية الفلسطينية مسؤوليةنا نحن، تطور الشعب الفلسطيني اتجاهها واسلوبا جديدا، لتصبح القضية الفلسطينية قضية مستقلة.

● اذا كان الحال هكذا، فلماذا يهدد ميثاق منظمة التحرير الفلسطينية بتدمير الدولة اليهودية؟
● الميثاق وثيقة تاريخية تعكس التفكير السياسي العربي في اوائل الستينيات، عندما تم وضعه. ومنذ ذلك الحين، عقد ثمانية عشر اجتماعا للمجلس الوطني الفلسطيني، اعلى هيئة تشريعية للفلسطينيين، والذي لقراراته اولى أهمية في الميثاق. وفي عام ١٩٨٣ وبعد بحث استمر عدة اشهر - غير المجلس الوطني الفلسطيني في مؤتمره السادس عشر، جوهرية، وذلك باقراره ما سميت بـ«خطة سلام بيرجيني». وتتم اهمية هذه الخطة الرئيسية في تحويلها الى تسوية نهائية للصراع العربي-الاسرائيلي عن طريق إنشاء دولتين: واحدة يهودية، وأخرى فلسطينية على طول حدود عام ١٩٦٧. وظل «حل الدولتين» سياستنا الرسمية منذ ذلك الحين، تماما مثل القرار الذي اتخذ من قبل المؤتمر نفسه، بان الدولة الفلسطينية المستقلة سوف تصبح متحدة كونفدراليا مع الاردن.

● كيف أصبحت هذه المواقف غير معروفة بشكل عام؟
● منذ عام ١٩٦٧، عندما

سري نسيه (٣٩ سنة) استاذ للفلسفة في جامعة بيرزيت بالضفة الغربية التي تحتلها اسرائيل، وهو ممثل مرموق للشباب الفلسطيني الجامعي، ومؤيد ايضا لمنظمة التحرير الفلسطينية، وكان نسيه واحدا من خمسة عشر فلسطينيا رفضوا الاجتماع مع وزير خارجية الولايات المتحدة، جورج شولتز، خلال مهمته الأخيرة (للبحث عن السلام) في فلسطين. وقد بحث سري نسيه مؤخرا الوضع الفلسطيني مع مندوب هذه المجلة في القدس، وفيما يلي مقتطفات مما دار في تلك المقابلة:

● لماذا انضم الفلسطينيون الى رئيس وزراء اسرائيل اسحق شامير في رفض خطة سلام شولتز؟
● من وجهة نظرنا، كان هناك عنصران رئيسيان ناقصان في الاقتراح الإسرائيلي، الذي لم يوجه لمنظمة التحرير الفلسطينية، التي لم تمتلكها الوحيد. وثانيا، ان الخطة لم تتضمن اشارة الى حقنا الوطني في تقرير المصير. كما اننا نعارض ايضا على رفض شولتز الحديث مع زعماء منظمة التحرير الفلسطينية، او على الأقل مع فلسطينيين تقاربهم منظمة التحرير الفلسطينية كمتحدثين باسمنا.

● اليس الملك حسين الممثل الرسمي للفلسطينيين الموجهين تحت الاحتلال؟
● لقد تخلى الملك حسين عن دوره كممثل باسم الفلسطينيين بعد مؤتمر القمة العربية في باريس عام ١٩٧٤، وهو المؤتمر الذي عهد بهذا الدور لمنظمة التحرير الفلسطينية، ولما كانت منظمة التحرير الفلسطينية وحدها فقط كانت منظمة التحرير الفلسطينية التي كانت تسيطر على اراضيها المحتلة، فان من مصلحة الجميع بما في ذلك الولايات المتحدة، والاسرائيليين، ان تجلس منظمة التحرير الفلسطينية على طاولة المفاوضات.

● هل لا يزال للملك حسين اتباع في الأراضي المحتلة؟
● حوالي سبعين بالمائة من سكان الضفة الغربية الآن ما انهم لم يكونوا قد ولدوا بعد او كانوا صغارا جدا على الاغتراب في الحياة السياسية للاردن قبل عام ١٩٦٧، عندما

فلسطينية الجبهة

جريت جميع أنواع العقوبات دون جدوى

إسرائيل متخوفة من «يوم الأرض»

العنف قد خفت كثيرا عما سبق. وقد اشد رابين في هذا الاطار بغالغية الضغوط الاقتصادية للتعليق على الاضطرابات في نطاق المحاولات الاسرائيلية الاخرى لاجهاض «ثورة الحجارة» فقد عززت اسرائيل الضفة والقطاع عن العالم الخارجي، بعد ان نجحت في خطوة سابقة في فرض تعميم إعلامي على ما يجري داخل هذه المناطق من أحداث. كما قطعت السلطات الاسرائيلية الخطوط الهاتفية عن المستوطنين الفلسطينيين، بهدف منع هؤلاء من الاتصال فيما بينهم والحيولة دون تنظيم وتخطيط اية اعمال مناوئة لها. كما فرضت حظرا على التجول بين قطاع غزة والضفة الغربية. وازاحة الى ذلك فقد فرضت هذه السلطات على الفلسطينيين على الفلسطينيين العائدين من الاردن منعت بموجبه ادخال اي مبلغ من المال يتجاوز الاربعمئة دينار اردني، اي حوالي ألف دولار اميركي، ومنع تصدير الحمضيات الى الاردن بدون اذن مسبق.

وتقوم هذه السلطات ايضا بقطع الكهرباء والماء عن القطاعات والمناطق التي تشهد مظاهرات واضطرابات، كما حصل في مخيم الجولون القريب من مدينة رام الله بالصفة الغربية لتهير الاردن. وقد اوضح اسحق رابين ان المسألة مسألة اشهر وليس سنوات. وقال: «دائني واثق باننا سنعيد الهدوء الى «يهودا والسامرة» وغزة وذلك قبل ان نتوصل الى استئصال الازهاق من لبنان».

وقد جاءت الغارة الجوية الاسرائيلية الاخيرة على جنوب لبنان بعد حوالي ثمانية وعشرين ساعة لتذكر ان هذا الهدف لا يزال في جدول أعمال القادة الاسرائيليين، طبقا لذكره المراقبون السياسيين في القدس.

وتحذر السلطات العسكرية الاسرائيلية الفلسطينيين والعرب من الان من مغبة الانهزام باعمال «عدوانية» ضد الدولة اليهودية في «يوم الأرض» الذي يصادف الثلاثين من هذا الشهر. وتقول هذه السلطات ان هذا استعانت اسرائيل ان تتجاوز هذا اليوم بسلام، فان ما سيبتقى سيقبل سهلا، وسيكون بالاعمال والتعاطف مع أي نصعيد لاعمال العنف والاضطرابات.

ويتوقع المراقبون السياسيون بان تعمل الانتفاضة الفلسطينية لديها في يوم الأرض حيث سيظهر في هذا اليوم الجناح الحقيقي للقوى.

كثفت الإدارة العسكرية الاسرائيلية في الاراضي المحتلة من ضغوطها وحصارها الاقتصادي والتعويضي على الفلسطينيين في نطاق الاجراءات المتلاحقة التي اتخذتها لوضع حد للانتفاضة الفلسطينية الواسعة والمتنامية في تلك الاراضي، والمستمرة منذ الثامن من شهر ديسمبر من العام الماضي. فهذه الإدارة العسكرية امرت في نطاق هذه الاجراءات بالقبض على المئات من الفلسطينيين في الضفة والقطاع، وبلغت القيادة الوطنية الموحدة للانتفاضة الشعبية تعجزا.

ومتاجر الأراضي المحتلة فتحت منذ حوالي شهرين لمدة ثلاث ساعات قبل الظهر، وتقبل ايوبها بعد الظهر بناء على طلب المواطنين الموالين لمنظمة التحرير الفلسطينية بزعامة ياسر عرفات. اما في القدس فيغلق التجار ابواب محلاتهم التجارية صباحا ويقتحبونها بعد الظهر، الا ان السلطات الاسرائيلية عازمة هذه المرة على اعادة الاراضي المحتلة الى التوقيف الاسرائيلي وليس للتوقيف الفلسطيني، وفقا لبيعة صدرت على لسان مسؤول اسرائيلي عن حفظ الأمن.

وهذا التوجه من جانب السلطات العسكرية الاسرائيلية ما هو الا محاولة لاثبات ان الجيش هو صاحب الكلمة الاولى والاخيرة في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين، وان الامر ليس بيد المواطنين الموالين لمنظمة التحرير. ولكن يبدو ان هذا التوجه اصطدم بفشل جديد ضمن المحاولات الاسرائيلية الفاشلة السابقة لاجبار الفلسطينيين على الرضوخ للاحتلال والقبول به.

ومع ذلك فان التجار الفلسطينيين يجدون انفسهم امام خيار مستحيل فاما ان يقلقوا متاجرهم لمدة اربع وعشرين ساعة في اليوم ويتعرضون لخطر الافلاس والجوع، او ان يستأنفوا العمل ويتعرضوا لخطر اتهامهم بالتعاون مع المحتلين، وبالتالي تصفيتهم على ايدي الوطنيين الفلسطينيين.

وكان الجيش الاسرائيلي قد امر في الايام الاخيرة قواته باقتال المتاجر العربية بالقوة خلال ساعات معينة من النهار في قطاع غزة والضفة الغربية. وقد بدأ العمل بهذه الاوامر في البداية في مدينة اريحا لكنه سرعان ما عم على جميع مناطق الضفة والقطاع، حيث سجل نجاحا نسبيا طبقا لما قاله المصادر العسكرية التجارية في رام الله والبيرة شمالي القدس باسناد

أجبرت سكان طهران على الفرار

الصواريخ العراقية حولت اخطار الحرب للجانب الإيراني

المجال. فقد قامت فرق من «المتطوعين الثوريين» المسلحين بلقائات كبيرة من البلاستيك، بالطواف في المناطق المكتوبة للمساعدة على حجب الرياح الشتوية الباردة عن آلاف الاسر، التي يتوجب عليها انتظار تركيب الواح زجاجية جديدة للتوافد.

ويجد الصحافي الذي يزور طهران العديد من المباني الحكومية التي اقيمت على مداخلها متاريس من اكراس الرمل، فضلا عن الملاجئ العامة الجديدة التي اقيمت من الاسمنت المسلح والتي اشبه ما تكون بانفاق تحت الارض. ويمكن العثور على هذه الملاجئ بالقرب من مواقف الباصات في داخل المدينة، وفي الاحياء ذات الكثافة السكانية العالية وسط المدينة، حيث تركزت الضربات الصاروخية.

وقال احد المسؤولين: «فوجيء الناس حين بدأ العراق يقذف هذه الصواريخ. يشعرون بالخوف الشديد منها». وقد اصاب صاروخ عراقي مؤخرا مسرحا لا يبعد سوى مئات الاقدام عن مبنى السفارة السوفيتية. وقد ادى انفجار الصاروخ الى اسقاط جميع زجاج النوافذ المواجهة للمسرح، من مبنى السفارة، علما بان هذا الهجوم وقع بعد ايام فقط من مسيرة ايرانية توجهت نحو السفارة السوفيتية احتجاجا على تلك الصواريخ.

وفي حادث آخر، وقع صاروخ على مسافة قصيرة من مقر وزارة النفط الاسلامي في ايران، مما أدى الى تدمير مبنى تجاري وحطيم معظم نوافذ الوزارة.

وهكذا، فان العراق الذي يتمتع بسهولة الحصول على تكنولوجيا الاسلحة المتقدمة، والذي تسعى قيادته السياسية الى انتهاء الحرب، حول اخطار الحرب فجأة الى الجانب الإيراني.

باتريك تايلور

اول اشارات على قرب المنطقة المتضررة بالهجمات الصاروخية. وفي منطقة تأثرت للغاية بالهجمات الصاروخية، شاهد الصحفيون عشرات المباني المدمرة.

والحقيقة ان الحكومة الإيرانية تعتمد الغموض فيما يتعلق بعدد الاصابات، غير ان سيارات الاسعاف والمستشفيات ازدهرت بالجرحى، كما احتشد الاقارب في زواجات المستشفيات.

ويقول إيراني حسن الاطلاع، حيث يرتبط بعلاقات قوية بالحكومة: «رغم ان الحكومة خريصة على عدم اشاعة الدخ، الا انها تعلن عن سقوط كل صاروخ عبر التلفزيون، لان الناس يسمعون اصوات الانفجارات لحكم وجودهم في المدينة».

ويضي آلاف الاشخاص اكثر الوقت خارج المدينة بصحبة اقاربهم، على سبيل المثال. فهاك امرأة شابة كانت ترتشف كوبا من الشاي في مطعم في احد الفنادق، وقد بدت اللقائات والصعاب على وجهها من قبل الجانب الذي كانت ترتفعه من كل رشفة. كما ان هناك جندي شاب يجلس في مقهى، ليتناول وجبة الغذاء، وكلما اكد ان لقمته تحترق اللقطة على خده اما صعدا او هبوطا.

وتشكلت لجان في الاحياء لتبديل الزجاج في النوافذ التي تعاني من أزمة حادة في هذا

يوم الاثنين الماضي، وفي تمام الرابعة وعشر دقائق مساء، بدأ الصاروخ العراقي على شكل خطب ابيض لامع في السماء الزرقاء البلورية وهو قادم من فوق قمم الجبال المكسوة بالتلوج.

وكان الهدوء يخيم في جميع انحاء المدينة «طهران» ذات الـ ١٢ مليون نسمة، والتي كانت تحتفل بالسة الإيرانية الجديدة «النيروز». وتوقف الناس الذين تصادف وجودهم في الشوارع من اصحاب المحلات، وسائقو سيارات الاجرة، والجيش، والرجال والنساء، وذلك لمراقبة الصاروخ الذي توقف فجأة استعداده للاقاء محوطة من المتفجرات في المرحلة الاخيرة من رحلته، مطلقا دخانا متميزا ويعداها انقش على الضاحية الجنوبية المتنامية، حيث انفجرت مئات الاطراف من المواد المتفجرة محدثة دوبا هائلا. وقد سقط هذا الصاروخ، وهو ثاني صاروخ عراقي يلقط خلال ذلك اليوم، على حي سكني، ضمن حرب المدن التي ادت الى مقتل المئات من المدنيين في طهران ويغدا ونصف دسنة من المراكز الاقتصادية في البلدين.

وكان الصاروخ العراقي الاول قد وصل بعد منتصف الليل، حيث سقط في مكان غير مرئي وسط الظلام، الا ان الدوي الكبير الذي صدر عنه في الضاحية الشمالية من طهران، حيث يسكن الخميني، جذب انتباه النخبة الحاكمة في المدينة الى الاخطار المتنامية لهذه الحرب الصاروخية الباليستية.

والاضرار الناجمة عن الهجمات الصاروخية واضحة في عدد من الاحياء التي اصيبت باكثر من ٩٠ صاروخا عراقيا بعد المدى، كجزء من تبادل محموم للقفص بالصواريخ خلال الشهر الماضي.

وبالنسبة للصحافيين المتجولين، فان النوافذ المهشمة وقطع الزجاج التي تتدلى من نوافذ المنازل في هذه الاجواء الباردة، كانت

جاء اداء هذا الرجل الماكر والمحت في حرب العصابات تحفة في فن التكتيك. فمندما وصل رئيس الوزراء الاسرائيلي، اسحق شامير الى واشنطن للاسبوع الماضي، واجه ضلعا قويا من ادمارة يرفن ليقول اقتراح اميركي خاص بالسلام بين اسرائيل والفلسطينيين. وسبق له ان وصف بوضوح الاميركية باسحق العنوت قبل مجيئه لواشنطن.

ففيما به بلمحة ذكية، مارس فيها التوقف والاتفاق، نحو شامير الذي بدأ حياته العملية كزعيم لعصابات سرية يهودية في فلسطين قبل عام ١٩٤٨، في تجنب مواجهة مباشرة وعملية من حلفائه الاميركيين. فهو لم يرفض اقتراحهم بشكل رسمي، كما لم يتحرك بوضوح واحدة تجاهه. وفي الوقت نفسه، نجح في خلق انطباع عام بان خلافاته مع الولايات المتحدة ليست الا مجرد تموج بسيط في صداقة متنامية تماما لولا بطلان الميثاق.

كما بدأت ادارة ريفن ايضا تواتر لتسليط اكبر كمية من الضوء على الاجتماعات، حيث قال مساعد وزير الخارجية، ريتشارد مورفي للجنة تابعة للكونغرس «يسمدي ان اقول لكم باننا لم نلتق اي «لا» من أي طرف. ولهذا، فان كل شيء حتى الآن في يدي».

ولكن هذا لا قدر الضليل من التنازل لم يستطع ان يخفي حقيقة ان خطة الإدارة تتهاجر، وان احد الاحياء الرئيسية لهذا، هو معارضة شامير العديدة ليهود رئيسية في المبادرة. ومع انه يرفض ان يقر في الزعماء الاسرائيليين او العرب الاقتراح رسميا، فان المواقف لدى الطرفين تشددت مع تصاعد الصدام الذي مضى عليه ثلاثة اشهر ونصف في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين. وتدعو الخطة، كما وضعها وزير الخارجية جورج شولتز، الى مؤتمر دولي حول الشرق الاوسط، يعقد هذا الربيع وتحضره الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن الدولي، واسرائيل وجيرانها العرب. وينص الاقتراح على درجة من الحكم

رغم فشلها في زحزحة شامير عن موقفه خلال مباحثات واشنطن

الإدارة الأميركية مصممة على متابعة مبادرتها الشرق اوسطية

اميركيين كثيرين انتقدوه كعقبة امام السلام، ولطالما حكومتهم القومية الفلسطينية في مطالبتها للانتفاضة في الضفة الغربية وغزة.

ولما «العصيان» وكأنه اكتسب زخما في

الاسبوع الماضي، بمشاركة الفلسطينيين بصورة جماعية في اضراب عام لمدة يومين، مما جعل الشواوح خالية من السيارات وركابها، وحول القرى العربية الى قرى اشباح. كما ان المئات من رجال الشرطة - وجيئة اسرائيل - الفلسطينيين المؤقتين لدى الحكومة الاسرائيلية في الأراضي المحتلة تركوا وظائفهم، وبعضهم بدافع التعاطف مع الحركة، وبعضهم بدافع الخوف. وبينها حظر توزيع البزوين ووقود الطبخ على القرى والمدن الفلسطينية، ورفض حظر تجول ليلى في جميع قطاع غزة، ورفض خدمات الليالي الدولية التي تربط الأراضي المحتلة ببقية العالم. وخلال الاسبوع، قتل ثمانية فلسطينيين آخرين بالارصاص الاسرائيلي في اعمال العنف، مما رفع عدد القتلى العرب الى ٩٤ شخصا.

وبالنسبة للولايات المتحدة، وفرت القوة المستمرة للاحتجاج الفلسطيني دليل آخر على انه بالرغم من تبحر موقف شامير، فان الوقت ملائم للضغط من اجل المفاوضات. ولهذا ارسلت الادارة بسرعة، فيليب حبيب، حلال

العقد المحتل، الى الشرق الاوسط، كما ان شولتز نفسه ربما يقوم بجولة مكوكية اخرى في محاولة لكسر الجمود. وقد سعد مسؤولون اميركيون وايتهووا بمحاولة الملك حسين اقناع زعماء عرب آخرين بالتوصل الى اجماع، حيث قال مساعد وزير الخارجية مورفي: «فرض السلام في الشرق الاوسط لا يتوهم. فهي تأتي وتنهب، وفي العادة تقود ولا تنتهز». وتامل واشنطن ان تبقى الفرصة مفتوحة وقائمة هذه المرة.

ثانسي تزارفر

فيما ينصب اهتمام العملاقين على تخفيض الاسلحة الاستراتيجية

هم الآور وبيمين الفصرييين الأول تقليص القوات التقليدية

التقليدية منتشرة من ساحل البلطيق الى الحدود النمسوية. وظلت الحكومة السوفيتية ترفض بشكل تقليدي مخاوف الاوروبيين الغربيين من مجموعة القوات السوفيتية في ألمانيا قالة ان وجود هذه القوات في ألمانيا الشرقية جاء بكل بساطة نتيجة وصولها الى هناك كقوة احتلال منسحرة في نهاية الحرب ضد هتلر، كما تشير الى الجيشين الاميركي والبريطاني والصلياني الغربيين ودخلها بالطريق نفسها.

وتقول ايضا انه اذا كانت مجموعة القوات السوفيتية في ألمانيا تتركز الاوروبيين الغربيين، فانه للنسب نفسه، يجب ان يفهم الاميركيون والبريطانيون ان جيشيهم في ألمانيا الغربية يفتقان الاوروبيين الشرقيين.

وفي هذا التقرير للمسألة نقطة اساسية زائدة، فالجيش البريطاني اصغر بكثير جدا من ان يشكل تهديدا لاوروبا الشرقية. كما ان حل الجيش الاميركي موجود في الولايات المتحدة. حيث يفصله عن اوروبا الغربية ٥٠٠٠ كيلو متر من المحيط وفي الناحية الاخرى، فان مجموعة القوات السوفيتية في ألمانيا متصلة بطرق ارضية وسكك حديدية مع جيش الاتحاد السوفيتي الضخم المتمركز في اراضيها، على بعد ١٠٠٠ كيلو متر فقط الى الشرق.

وباختصار فان الاوروبيين الغربيين يرون مجموعة القوات السوفيتية في ألمانيا كراس حربة موجهة الى قلب جرنهم من القارة. وانها حربة قوية جدا لدرجة انها لا يعرفون كيف يمكنهم وقف تقدمها اذا ما ادت أزمة دولية في يوم ما الى حرب اوروبية بين الشرق والغرب، دون استعمال اسلحة نووية قصيرة المدى تنطلق على اراضيهم نفسها.

جون كيجان

الآن، وبعد ان تم التوقيع على معاهدة فالاسلحة النووية متوسطة المدى بين الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة، تتحرك محادثات نزع الاسلحة الى المرحلة الثانية. وسوف يهتم جانب من المحادثات بتخفيض الاسلحة الاستراتيجية، بينما يهتم الجانب الاخر بميزان القوات التقليدية بين الشرق والغرب في اوروبا.

وقد يقاها المواطنون السوفيت ويندهشون لسماع ان جيرانهم الاوروبيين يهتمون بتخفيض القوات التقليدية أكثر بكثير من اهتمامهم بالاسلحة الاستراتيجية. ولكن هذا هو الوضع فعلا.

فالاسلحة الاستراتيجية، بالرغم من انها اسلحة ذات قدرة تدميرية كبيرة، لا تشكل تهديدا فوريا لاوروبا الغربية، ولكن الاسلحة التقليدية توفر تهديدا قويا مباشرا فعلا. والحشد الاكثر خطرا وتهديدا من مثل هذه القوات هو مجموعة القوات السوفيتية في ألمانيا، وهي القوات المتمركزة في اراضي جمهورية ألمانيا الديمقراطية. وسوف تكون هذه القوات هدفا رئيسيا لوفود اوروبا الغربية في محادثات الاسلحة التقليدية بين الشرق والغرب التي ستبدأ في ابريل، لضمان تخفيضات كبيرة في مجموعة القوات السوفيتية في ألمانيا.

ومجموعة القوات السوفيتية في ألمانيا تتركز الاوروبيين الثلاثة اسباب:

● فالأول، انها اكبر كثيرا من اي جيش للنااتو على ارض اوروبية. فهي تتكون من ١٩ فرقة، وجيش ألمانيا الغربية يتكون من ١٢ فرقة، كما ان الجيش السابع الاميركي يتكون من ٥ فرق فقط.

● ثانيا، لانها قوية بما لديها من معدات حربية وخاصة الدبابات والطائرات، وصحيح ان هناك اختلافا بين الشرق والغرب وحول مقدار تفوقها على قوات حلف الأطلسي المقابلة، غير انها متفوقة بنسبة ٥٠٪ تقريبا.

● ثالثا، لانها محبضة ومركزة في مدى قصير من الخط الفاصل بين منطقتي حلف وارسو وحلف الناتو، بينما قوات الناتو

الآن، وبعد ان تم التوقيع على معاهدة فالاسلحة النووية متوسطة المدى بين الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة، تتحرك محادثات نزع الاسلحة الى المرحلة الثانية. وسوف يهتم جانب من المحادثات بتخفيض الاسلحة الاستراتيجية، بينما يهتم الجانب الاخر بميزان القوات التقليدية بين الشرق والغرب في اوروبا.

وقد يقاها المواطنون السوفيت ويندهشون لسماع ان جيرانهم الاوروبيين يهتمون بتخفيض القوات التقليدية أكثر بكثير من اهتمامهم بالاسلحة الاستراتيجية. ولكن هذا هو الوضع فعلا.

فالاسلحة الاستراتيجية، بالرغم من انها اسلحة ذات قدرة تدميرية كبيرة، لا تشكل تهديدا فوريا لاوروبا الغربية، ولكن الاسلحة التقليدية توفر تهديدا قويا مباشرا فعلا. والحشد الاكثر خطرا وتهديدا من مثل هذه القوات هو مجموعة القوات السوفيتية في ألمانيا، وهي القوات المتمركزة في اراضي جمهورية ألمانيا الديمقراطية. وسوف تكون هذه القوات هدفا رئيسيا لوفود اوروبا الغربية في محادثات الاسلحة التقليدية بين الشرق والغرب التي ستبدأ في ابريل، لضمان تخفيضات كبيرة في مجموعة القوات السوفيتية في ألمانيا.

ومجموعة القوات السوفيتية في ألمانيا تتركز الاوروبيين الثلاثة اسباب:

● فالأول، انها اكبر كثيرا من اي جيش للنااتو على ارض اوروبية. فهي تتكون من ١٩ فرقة، وجيش ألمانيا الغربية يتكون من ١٢ فرقة، كما ان الجيش السابع الاميركي يتكون من ٥ فرق فقط.

● ثانيا، لانها قوية بما لديها من معدات حربية وخاصة الدبابات والطائرات، وصحيح ان هناك اختلافا بين الشرق والغرب وحول مقدار تفوقها على قوات حلف الأطلسي المقابلة، غير انها متفوقة بنسبة ٥٠٪ تقريبا.

● ثالثا، لانها محبضة ومركزة في مدى قصير من الخط الفاصل بين منطقتي حلف وارسو وحلف الناتو، بينما قوات الناتو

مسؤولية الانتفاضة

بقلم: هشام شرابي

(١)
في كلمة القاها هنري كيسنجر في رؤساء الجمعيات اليهودية في نيويورك في اجتماع معلق «أشارت إليها صحيفة نيويورك تايمز ونشرت نصها «القبس الدولي» حذر الوزير الأميركي السابق إسرائيل من تقديم أية تنازلات قبل انتهاء الانتفاضة وقال:

«على إسرائيل أن ترفض مهما كانت الظروف، تقديم أية تنازلات مادامت الثورة مستمرة. لقد علمنا تاريخ الثورات، تاريخ الثورة الفرنسية وتاريخ الثورة الروسية، أن التنازل قبل هدوء الأوضاع لا يؤدي إلى انتهاء الثورة بل إلى الدفع من زخمها. لهذا فاقم اعتبار في هذه اللحظة هو القضاء على الثورة بأسرع ما يمكن».

هنا كانت نظرتنا إلى هنري كيسنجر - وهو ينظر البعوض خادماً مادامت الثورة مستمرة. لقد علمنا تاريخ الثورات، تاريخ الثورة الفرنسية وتاريخ الثورة الروسية، أن التنازل قبل هدوء الأوضاع لا يؤدي إلى انتهاء الثورة بل إلى الدفع من زخمها. لهذا فاقم اعتبار في هذه اللحظة هو القضاء على الثورة بأسرع ما يمكن».

من هذا المنطلق يتوصل كيسنجر إلى القول أن الثورات لا تتوقف بل تتقدم وتتم من جراء تراكمات أو تنازلات النظام الذي تحاربه، لذلك فهو يشير على النظام، إذا أراد حماية نفسه، أن يرفض التفاوض مع الثورة وأن يعمل على قمعها، «بمعنى وحشي وفي أسرع وقت ممكن».

ان السؤال الذي لا يطرحه كيسنجر، والذي يتوجب علينا إثارة هو التالي: ما الذي يحصل أن فشل النظام في قمع الثورة «بأسرع وقت ممكن»، وما ستكون النتيجة إذا قرر أو اضطر إلى التفاوض معها؟

يمكن القول أن نظام الاحتلال الإسرائيلي قد فشل حتى الآن في قمع الانتفاضة (الثورة) لسببين:

السبب الأول داخلي، وهو بطول الشعب الفلسطيني وقدرته الخارقة على التحمل والصبر من جهة، وعلى كفاءة في استنباط وسائل مبتكرة وفعالة في المقاومة الشعبية من جهة أخرى.

والسبب الثاني خارجي، وهو ضغوط الرأي العام العالمي والتناقضات الداخلية في إسرائيل وضمن الجالية اليهودية في أميركا وبين شامير وأدارة أرائيل.

(٢)
لقد قلبت الانتفاضة (الثورة) كل العلاقات القائمة رأساً على عقب: العلاقات بين الفلسطينيين أنفسهم في الداخل، وبينهم وبين الاحتلال، وبينهم وبين العالم الخارجي، وبينهم وبين الخارج الفلسطيني، وسارت بالقضية إلى مرحلة جديدة وتحديات حاسمة.

تحديات هذه المرحلة الجديدة على نوعين: التحدي الأول ينبع من تصميم النظام الإسرائيلي برئاسة شامير على اتباع خط يرفض التنازلات ويؤيد القمع (تشديد الحصار الاقتصادي، مزيد من العنف والتجسس، حسب إرشادات كيسنجر، وليس رفض شامير لمبدء المفاوضة وأصراره على التسوية في اجتماعه بشولتز وريغن في الأسبوع الماضي إلا لربح الوقت لانتهاء الانتفاضة وإقامة نمط من الإدارة الذاتية ولغرض واقع جديد على الولايات المتحدة والرأي العام الدولي يزيل الحاجة إلى المؤتمر الدولي وماتبقى من مشروع شولتز.

في هذا الوضع تتحول المجابهة بين الشعب الفلسطيني والحاسم، وأن عليه أن يحطم إرادة الشعب الفلسطيني بطرفه مدعومة إذا أراد نقادي الضغوط الجديدة التي ستستلزم الانتفاضة داخلياً وخارجياً، ويمكنها أن تؤدي إلى انهيار سياسته القمعية. وليس مستبعداً، لمعرفتنا بتاريخ شامير وعقلية الليكود المتصلبة أن إذا فشلت سياسته هذه أن يلجأ إلى اقتتال حرب مع سوريا.

وبدوره يدرك الشعب الفلسطيني من خلال تجربة الانتفاضة نفسها، أنه قادر، إذا توفر له الحد الأدنى من المساعدات (وخاصة الغذاء والمساعدة الطبية) من الثبات والاستمرار في مجابهة القمع الإسرائيلي إلى درجة تفوق درجة التحمل القصوى لدى إسرائيل.

(٣)
أما النوع الآخر من التحدي في هذه المرحلة فينبغي من انتقال المجابهة من صعيد الصراع الداخلي إلى صعيد النشاط السياسي، بما فيه المفاوضات (التي تنتقل إليه في نهاية الامر كافة المجابهات العنيفة من عسكرية وغير عسكرية).

وعلى هذا الصعيد لا يمكن للطرف الفلسطيني أن ينجح في مجابهة التحدي الإسرائيلي الأميركي أن لم يؤمن الشرطين الأساسيين لكل نشاط سياسي فعال وهما وحدة الصف ووضوح الرؤيا.

(٤)
بعد مرور عشرين سنة على قيام المقاومة الفلسطينية يظهر واضحاً غياب وحدة الصف وغياب الرؤيا الواضحة. ان الوحدة الوطنية الصحيحة هي التي تحققت الآن في الداخل، بفضل الانتفاضة ومن خلال الممارسة الفعلية والمجاهدة المباشرة حولت خلال الأسابيع الضعف والتمزق والخلاف التي اتسمت بها الساحة الفلسطينية إلى وحدة وطنية متماسكة ضعفت الاحتلال وهزأت الرأي العام الدولي وأعادت إلى الشعب الفلسطيني ثقته بنفسه وبالمستقبل. وبعد قيام الثورة في الداخل لم يعد التوحيد الصوري في الخرج كافي للسري بالقضية الفلسطينية إلى الانتصارات القادرة على تحقيقها.

من هنا فإن المطلب الملح هو تحقيق اجماع فلسطيني جديد يجمع كافة القوى والتنظيمات على النمط الذي تحقق في الداخل، ضمن إطار المنظمة المؤسسة الشرعية الوحيدة التي تتنطق باسم الشعب الفلسطيني، واجماع وطني كهذا لا يقوم على القسر أو المايعة الصامتة، بل على أساس الوفاق الوطني الصحيح فيضني الشرعية والمصادقية على المواقف والقرارات.

ان مسؤولية تحقيق هذا الوفاق تقع على عاتق الانتفاضة، فالداخل أصبح بفضل ثورته، المسؤول عن عدي الخارج، وليس العكس.

المعركة ساخنة وميتيران شعاره «العمل على توحيد فرنسا»

فتح الملفات السرية في انتخابات الرئاسة الفرنسية

الانقسامات داخل التكتل اليميني تفيده وقرار الترشح اتخذه في مصر



ميتيران «شاله» بعد لقائه بطنية فرنسيين أمس معاً رغبته في السعي إلى فترة رئاسية ثانية

خلال المقابلة التلفزيونية مساء الثلاثاء فاجأه انه يمتنى بالطبع لو كان أصغر سناً بعشر سنوات لكنه اضاف ملاحظاً أن ديول في الخامسة والسبعين من العمر حين رشح نفسه مرة ثانية للرئاسة عام ١٩٦٥ ومع ذلك أعيد انتخابه.

وتجنب ميتيران تحديد موعد اتخاذ قرار ترشيح نفسه للرئاسة مجدداً لكن مصادر فرنسية مطلعة أبلغت «القبس» انه اتخذ هذا القرار بصورة نهائية خلال تمضية اجازة نهاية السنة في كانون الأول/ديسمبر ١٩٨٧ في مصر وأبلغ به في ذلك الحين بعض المقربين منه لكنه طالبهم بالمحافظة على السري.

وفي مطلع ١٩٨٨ أبلغ بعض المقربين من ميتيران شخصيات عربية بأن الرئيس الحالي ينوي تجديد ولايته. هل يعني ذلك كله أن ميتيران سيعاد انتخابه فعلاً في ٨ أيار/مايو المقبل كرئيس للجمهورية الفرنسية لمدة سبع سنوات أخرى؟ جميع الاستطلاعات ترجح هذا الاحتمال حتى الآن وتظهر ان ميتيران سيفوز على الأقل بنسبة ٥٤ أو ٥٥٪ من الأصوات في مواجهة شيراك وأ. ريغون.

والملحون السياسيون يقولون ان ميتيران سيستفيد في المرحلة المقبلة من الخلافات والانقسامات داخل التكتل اليميني ومن الحرب الخفية التي نشبت بين شيراك وريغون. لكن ميتيران نفسه أعلن في المقابلة التلفزيونية انه غير واثق من النتيجة وذلك بخلاف شيراك الذي يؤكد في بعض تصريحاته العلنية انه هو الذي سيفوز في معركة الرئاسة.

والواقع انه رغم ما تظهره استطلاعات الرأي العام فان مصيره انتخابات الرئاسة الفرنسية لم يحسم بعد. ووفقاً لعدد من المحللين الفرنسيين السياسيين فإن ميتيران وشيراك وبارلدييه في الحقيقة يحظون بتساوية على حد كبير في هذه المعركة إذ ان هناك بين ٣٠ و ٤٠٪ من الفرنسيين لا يقرروا بعد نهائياً المرشح الذي سيصوتون إلى جانبه.

١٩٨١ حين خاض المعركة ضد الرئيس فاليري جيسكار ديستان وفاز فيها باسم شعب اليمين. بل في خصوص ميتيران المعركة هذه المرة مارها على عدد كبير من الفرنسيين غير المنتمين إلى الحزب الاشتراكي أو إلى الحزب الشيوعي وغير راضين عن سياسة شيراك وعن مواقف ريغون بار بسماطة: (لا كيف يمكن أن أكون واثقاً من ذلك؟)

ويبدو أن ميتيران الحليّة رسمياً بدأت المعركة الحقيقية لانتخابات الرئاسة الفرنسية التي ستجري في دورتين الأولى يوم ٢٤ نيسان/أبريل والثانية يوم ٨ أيار/مايو المقبلين. دخل ميتيران هذه المعركة بقوة إذ فاجأ الفرنسيين سياسيين ومراقبين ومحللين بالهزيمة القاسية التي استخدمها في هذه المقابلة التلفزيونية التي أعلن فيها ترشيحه. فقد أكد ميتيران انه قرر ترشيح نفسه المحافظة على وحدة فرنسا وعلى السلام الاجتماعي والديمقراطية ولتجنب البلاد الوقوع مجدداً في النزاعات والانقسامات الداخلية.

وقال أيضاً انه بسبب تضاريف ظروف استثنائية بدا له انه قادر على التصدّي لتحدي فرنسا بوزن الانقسامات التي تظهر في تصرفات وتصريحات ومواقف أحزاب ومجموعات وفصائل يتجلى عند تسامحها كل يوم على حد قوله، وتجنب ميتيران تسمية هذه الأحزاب والمجموعات والفصائل التي تهدد في رأيه وحدة فرنسا وتعرض للسلام الاجتماعي فيها للخطر على حد قوله، لكن الواضح بالنسبة إلى جميع المراقبين والمحللين أن ميتيران يقصد بالترشيح الأول الحزب الشيوعي الذي يترجمه مناهضة سياسه شيراك ويحصل اسم التجمع من أجل الجمهورية. هذه المرة لا يخوض ميتيران معركة انتخابات الرئاسة بصفتة ممثلاً للحزب الاشتراكي الفرنسي ومبعراً عن أصالي اليسار الفرنسي وحده كما كان الحال عام ١٩٨١ مارس ١٩٨٦ مما اضطر ميتيران

باريس - «القبس»:

كل استفتاءات الرأي العام تؤكد منذ عدة أشهر ان أغلبية الفرنسيين تؤيد إعادة انتخاب فرانسوا ميتيران كرئيس للجمهورية لمدة سبع سنوات أخرى وأن أغلبية الفرنسيين تعتبر ميتيران أكثر المرشحين قدرة على تولي منصب رئيس الجمهورية.

ومع ذلك أرحا ميتيران حتى مساء أمس الأول الثلاثاء ليعلم رسمياً وخلال مقابلة تلفزيونية قصيرة ترشيحه للرئاسة وذلك بعد بضعة أسابيع من إعلان منافسيه الرئيس اليميني جاك شيراك رئيس الحكومة الحالي وريغون بار رئيس الحكومة السابق ترشيحهما لهذا المنصب.

وحيث سئل ميتيران خلال هذه المقابلة التلفزيونية التي أجرتها معه القناة الثانية في بداية نشرة أخبار الساعة الثامنة مساء الثلاثاء، إذا كان واثقاً من الفوز هذه المرة أيضاً أجاب بسماطة: (لا كيف يمكن أن أكون واثقاً من ذلك؟)

ويبدو أن ميتيران الحليّة رسمياً بدأت المعركة الحقيقية لانتخابات الرئاسة الفرنسية التي ستجري في دورتين الأولى يوم ٢٤ نيسان/أبريل والثانية يوم ٨ أيار/مايو المقبلين. دخل ميتيران هذه المعركة بقوة إذ فاجأ الفرنسيين سياسيين ومراقبين ومحللين بالهزيمة القاسية التي استخدمها في هذه المقابلة التلفزيونية التي أعلن فيها ترشيحه. فقد أكد ميتيران انه قرر ترشيح نفسه المحافظة على وحدة فرنسا وعلى السلام الاجتماعي والديمقراطية ولتجنب البلاد الوقوع مجدداً في النزاعات والانقسامات الداخلية.

وقال أيضاً انه بسبب تضاريف ظروف استثنائية بدا له انه قادر على التصدّي لتحدي فرنسا بوزن الانقسامات التي تظهر في تصرفات وتصريحات ومواقف أحزاب ومجموعات وفصائل يتجلى عند تسامحها كل يوم على حد قوله، وتجنب ميتيران تسمية هذه الأحزاب والمجموعات والفصائل التي تهدد في رأيه وحدة فرنسا وتعرض للسلام الاجتماعي فيها للخطر على حد قوله، لكن الواضح بالنسبة إلى جميع المراقبين والمحللين أن ميتيران يقصد بالترشيح الأول الحزب الشيوعي الذي يترجمه مناهضة سياسه شيراك ويحصل اسم التجمع من أجل الجمهورية. هذه المرة لا يخوض ميتيران معركة انتخابات الرئاسة بصفتة ممثلاً للحزب الاشتراكي الفرنسي ومبعراً عن أصالي اليسار الفرنسي وحده كما كان الحال عام ١٩٨١ مارس ١٩٨٦ مما اضطر ميتيران

داكا: مقتل طالبين وجرح ١٠٠ والحكم بشنق ١٠ أشخاص

هز عملاء بيدهم كاريسين

يصومون حتى الموت

داكا - رويترز - بدأ خمسة من زعماء طائفة البهاريين التي يبلغ عدد أفرادها ٢٦٠,٠٠٠ شخص في شنق ١٠ أشخاص «صليبا حيا الموت» أمس الأربعاء بأرجاعهم إلى باكستان.

ويطلق على نحو ٣٨٠,٠٠٠ من المسلمين الذين يتحدثون اللغة الأردية اسم البهاريين لأنهم هم وإسلافهم قدموا من ولاية بهار الهندية التي تقسم الهند في عام ١٩٤٧ خلال الحكم البريطاني. وقد بقي هؤلاء في بنغلادش التي تتحدث بالبنغالية عندما انفصلت عن باكستان في عام ١٩٧١.

وأعيد توطين نحو ١٢٠,٠٠٠ من البهاريين في باكستان بموجب اتفاق تم التوصل إليه في عام ١٩٧٢. ويعيش آخرون منذ ذلك الحين في معسكرات مزدحمة بالناس في داكا وأماكن أخرى ببغلادش تشرط عليها حكومة داكا والصليب الأحمر بشكل مشترك.

وقتل طالبان رميا بالرصاص وأصيب ١٠٠ على الأقل بجروح في اشتباك مع البوليس استخدم الطلاب خلاله التسليح والحجارة في احتجاجات مستمرة على الرقابة المشددة خلال الامتحانات المدرسية ببغلادش.

وذكر البوليس انه فتح النار لتفريق طلاب كانوا يحاولون إحراق مراكز امتحانات مما أدى إلى مقتل شخصين وأصيب نحو ٥٠ آخرين بجروح. وأصيب ما لا يقل عن ٥٠ شخصا آخر بينهم بعض رجال البوليس

وقتل طالبان رميا بالرصاص وأصيب ١٠٠ على الأقل بجروح في اشتباك مع البوليس استخدم الطلاب خلاله التسليح والحجارة في احتجاجات مستمرة على الرقابة المشددة خلال الامتحانات المدرسية ببغلادش.

وذكر البوليس انه فتح النار لتفريق طلاب كانوا يحاولون إحراق مراكز امتحانات مما أدى إلى مقتل شخصين وأصيب نحو ٥٠ آخرين بجروح. وأصيب ما لا يقل عن ٥٠ شخصا آخر بينهم بعض رجال البوليس

نوراني: موسكو صادقة في رغبتها بالانسحاب من أفغانستان

كابستول تفسر هي اجسراساء

اتصالات مباشرة مع المعارضة

موسكو - أ.ف.ب. - كرر وزير الخارجية الأفغاني عبد الوكيل في مقابلة نشرتها أمس صحيفة «البراد» التابعة لبكستان الحرب الشيعية السوفيتية في أفغانستان كابول مستعدة لإجراء «اتصالات مباشرة مع المعارضة الأفغانية».

وذكر عبد الوكيل في حديثه إلى مراسل «البراد» في جيفيت أن بلاده «مستعدة لنقاش مباشر وحديث» مع المعارضة.

وكان الزعيم الأفغاني محمد نجيب الله اقترح في ١٤ آذار/مارس الجاري إجراء «مفاوضات مع المعارضة» في محاولة خارج البلاد حول تشكيل حكومة انتقالية «البلاد» وذلك في وقت وفي مكان.

في المقابل أكد عبد الوكيل انه ما زال من غير الواضح ان تناقض افغانستان مع باكستان مسألة تشكيل هذه الحكومة خلال المفاوضات غير المباشرة التي استؤلفت في جيفيت في الثاني من آذار/مارس الجاري.

وحول هذا الموضوع وزير الخارجية الأفغاني ان باكستان تحملت «مسؤولية كبيرة جدا» برفضها التوقيع قبل ١٥ آذار/مارس الجاري على الاتفاق التي اعادت في جيفيت ما كان يسمح بتفويض التمهيد السوفيتي بالانسحاب من أفغانستان ابتداء من ١٥ أيار/مايو المقبل.

ان عبد الوكيل أكد انه «مقتاتل» لانه تسوية مقبلة للنزاع الأفغاني مشيراً ان ما يدعى إلى الامل هو كون المفاوضات لم تنقطع بل ما زالت

وفي معرض كلامه عن تشكيل حكومة انتقالية في كابول الذي هو من صلاحيات كل الفصائل الافغانية لاثنين مساهجرين وحزب نجيب الله الديمقراطي، حسب تعبيره أكد نوراني ان «نظام كابول سيستمر على اقل من عشرين يوماً في الأراضي الافغانية ولا يمكن بالتالي التعامل معه إلا باعتباره جزءاً من الشعب الأفغاني، وهو لا يستحق ان يتألف في باسم شعب افغانستان» حسب قوله «ولا حتى يحلم بتحمل المسؤوليات التي قد تنتج عن اتفاق جيفيت».

افتتح مؤتمرًا تعاونيًا في الكرملين

نور باتشيف: التغييرات نحو الأفضل بدأت.. ولكنها ليست كافية

موسكو - وكالات - افتتح الزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشوف في الكرملين أمس المؤتمر الرابع لعضاء الوفود الإيرانية في الاتحاد السوفيتي، وطالب المؤتمر بإيجاد مساهمة حقيقية في دعم التنمية الاقتصادية وتنشيطها لتحسين مستوى معيشة الشعب السوفيتي وتنمية تطلعاته.

وقال غورباتشوف في كلمته التي أوردتها وكالة «تاس» ان التغييرات نحو الأفضل قد بدأت إلا انها ليست كافية.

في تطور آخر انتقد ناطق باسم الخارجية السوفيتية جينادي جيراسيموف التصريحات التي أدلى بها مؤخرًا رئيس الوزراء الفرنسي جان شيراك لداعا عن امتلاك القوات الفرنسية لأسلحة كيميائية.

وهاجم جيراسيموف بشكل خاص خلال مؤتمره الصحفي الطرح القائل

بان امتلاك باريس للأسلحة الكيميائية يتيح لفرنسا ان ترغ قدرتها على الرد في حال تعرضها لاعتداء وذلك قبل الهجوم على السلاح النووي.

واضاف جيراسيموف ان «هذا المنطق يؤدي إلى تطوير الأسلحة الكيميائية وليس إلى تحريمها وهي تقوم على نظرية ان هناك درجت في التصعيد في الحرب المقبلة وأن فرنسا في وقت ما قد تستخدم أسلحة كيميائية».

وكان شيراك أكد في مقابلة مع المجلة الشهرية «ديانس» في «الكيف» في ١٥ مارس ان فرنسا ستكون مضطرة إلى تعرضت اليوم مصالحيه الحيوية لهجوم كيميائي ان تحيا إلى الرد النووي وقال رئيس الوزراء الفرنسي ان السلاح الكيميائي سيستلزم استراتيجية الردع الفرنسية عتية مهمة تؤكد عزمنا على الرد بطريقة مناسبة على الاعتداء على أي مستوى».

وأكد شيراك دون ان يحدد كميات الأسلحة الكيميائية التي تعتبر ضرورية للردع الفرنسية ان الخزائن الفرنسية سيكون صغيرا «لاطراض محض وادعة».

رانغون: نار المطبخ تقتل ١١٣ بورما وتشرّد ٢٠ ألفا

رانغون - رويترز - قتل ١١٣ شخصا وتشرّد أكثر من ٢٠٠٠٠ آخرين في حريق ممر ليلدة لاشوي في شمال بورما.

وقالت اذاعة رانغون ان ٦٤ شخصا أصيبوا بجروح في الحريق الذي استمر ثلاث ساعات وبدأ في مطبخ خاص بعد ظهر يوم الأحد الماضي.

وقالت اذاعة ان هذا هو أسوأ حريق تشهده البلاد.

دوكاكيس يسبق بوش في استطلاعات الرأي

واشنطن - رويترز - أظهرت استطلاعات للرأي العام اناعتها شبكة «اي. بي. سي» الأميركية للتلفزيون ان مايكل دوكاكيس حاكم ولاية ماساتشوستس الديمقراطي يتفوق على نائب الرئيس الأميركي الجمهوري جورج بوش في حلبة الانتخابات الرئاسية.

واضاف تقرير لشبكة قوله ان استطلاعات على المستوى القومي أظهرت ان دوكاكيس يتمتع بقدرة ٤٨ بالمائة من مشاهدين الاستطلاعات في حين حصل بوش على ٤٧ بالمائة من الأصوات.

والنوعية قالت ان استطلاعاتها تشمل هامش خطأ بنسبة ٣.٥ بالمائة ما يعني ان دوكاكيس يتفوق على منافسه الديمقراطي أو ان دوكاكيس يسبق نائب الرئيس الأميركي بنسبة أكبر.

ومع ذلك فان الاستطلاعات تعد تحولاً مهما من نتائج استطلاعات أجريت منذ أسبوعين وأظهرت بوش متقدماً بدرجة كبيرة عن جميع المرشحين في الانتخابات التمهيدية للرئاسة بعد فوزه الساحق في الولايات الجنوبية.

هندوراس ترفض استقبال بعثة الحقائق الدولية

«الكوتادورا» تطالب بالانسحاب القوات الأجنبية من أميركا الوسطى

جندي إلى هندوراس الأسبوع الماضي إلى سريته لتتفرق فوراً ووضع نهاية سريعة لوجود العسكري الأجنبي في المنطقة.

وقد جاء هذا التحرك من قبل «الكوتادورا» في اجتماع طارئ عقبه محاولة الجيش الدولي أمس الأول على طلب من حكومة ماناغوا لمناقشة التوتر الحدودي القائم بين نيكاراغوا وتشهنا ماناغوا.

وإدعى نائب نيكاراغوا قد أجبرت على الانسحاب من الأراضي الهندوراسية في وجه قرار هندوراس والولايات المتحدة بالرد على الهجوم. غورباتشوف أعرب عن استعراجه في اتهامات لنيكاراغوا في التورط في الأزمة النيكاراغوية - الهندوراسية، وقال انه ليس لبلاده خطط جغرافية - سياسية في أميركا الوسطى.

وكان الرئيس النيكاراغوي بان هوراثانديز اندوس اسبوعاً لارسال بعثة دولية للتحقيق في المنطقة الحدودية بين البلدين، فيما طالبت مجموعة «الكوتادورا» بسحب القوات الأميركية من الأراضي الهندوراسية.

المحدث باسم الأمين العام للأمم المتحدة فرانسوا غوليانى أبلغ الصحفيين بان هندوراس رفضت استقبال البعثة التابعة للأمم المتحدة والسماح له بزيارة الحدود الشمالية لهندوراس.

وكان الرئيس أورتيغا قد طلب من الأمين العام للأمم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار والأمين العام لمنظمة الدول الأميركية جايينا ارام اجنة مشتركة في أسرع وقت للتحقق على الطبيعة من ادعاءات ومزاعم أميركية بان قوات هندوراس دخلت أراضي هندوراس.

وأكد الرئيس النيكاراغوي بان الهجوم الذي قامت به القوات الساندينية على عناصر نيكاراغوية متدربة - الكوترا - في السادس من مارس الجاري وقع في منطقة ثنائية تقع على بعد ٢٩٨ كيلو متراً شمال العاصمة النيكاراغوية - ماناغوا - الحدود الحدودية الهندوراسية. غير انه نفى ان تكون القوات النيكاراغوية قد دخلت أراضي تلك الدولة الأميركية الوسطى.

وأبلغ سفير هندوراس جورج رامون هرنانديز الأمين الدولي بان بلاده لا ترى ضرورة إيفاد مراقبي تابع للأمم المتحدة إلى بلاده فيما دعا سفير نيكاراغوا هندوراس لفتح تحقيق للمراقبين بزيارة الحدود الشمالية لها «إذا كانت لا تحفي شيئاً».

وكانت وزارة الدفاع النيكاراغوية قد أعلنت يوم السبت الماضي بان طائرات هليكوبتر من سلاح جو هندوراس من طراز «أف» قد تسقطت مواقع في هاماكاس وسان أندريس ووي بوكاي في نيكاراغوا وعلى بعد ثمانية كيلو مترات من الحدود مع هندوراس.

وأضافت ان هذه الغارات وهي الثانية من نوعها خلال ثلاثة أيام لم تسفر عن وقوع اصابات.

وقالت نيكاراغوا ان هذا العمل العدائي جاء في الوقت الذي كانت تقوم فيه قوات أميركية وصلت مؤخرًا إلى هندوراس بمناورات مشتركة مع قوات هندوراسية وذلك في إجراء يهدف إلى التهديد بشن هجوم مشترك على أراضي نيكاراغوا.

وارسلت الولايات المتحدة مؤخرًا ٢٠٠ جندي أميركي إلى هندوراس وذلك عقب الهجوم المبالغ والتأج الذي شنته القوات النيكاراغوية ضد المتمردين - الكوترا - الذين تدعمهم الاستخبارات الأميركية وحكومة هندوراس.

ممثل كولومبيا لدى الأمم المتحدة قال في كلمة بدم مجموعة «الكوتادورا» خلت من الاشارة إلى الولايات المتحدة التي ارسلت ٢٢٠٠

مقتل ١٢٦ عسكريا

إيطاليا في ٤ سنوات

روما - كونا - قتل ١٢٦ ضابط وضابط صف وجنديا إيطاليا في الفترة من ١٩٨٥ - ١٩٨٧ من جراء حوادث داخل الكنتات أو خارجها أو بسبب الانتحار.

جاء ذلك في تقرير تلاه اليوم وزير الدفاع الإيطالي فاليريو زانوتي أمام لجنة مختصة في مجلس الشيوخ الإيطالي وأوضح أن عدد القتلى هذا لم يشمل بعض الحوادث في العام ١٩٨٧ وان الضحايا هم من كافة سلحة القوات المسلحة في الطيران والبحرية والجيش والدرك.

وحدث الضحايا في كونه «لا يزعم ان هناك صلة بين وجود الرجال الثلاثة في أوروبا واقتيال رئيس الوزراء «الا» انه يطرح السؤال اين كانوا وقت اغتيالهم».

وصرح القاضي يورغن المبلاد احد الأعضاء الأربعة في لجنة التحقيق اسم اللواتي الثلاثة انه «لا يذكر» ان الاستخبارات الأميركية اعطت في نطاق اغتيال معلومات وجدو قتل استخبارات ايران مشيراً ان «لا تملك النظر في «الخيط الإيراني» ... بين الخيط أخرى».

وكانت صحف عديدة منها مجلة الأسبوسر الاسبوعية الفرنسية المحت ان ان باله قد قتل لانه اوقف عملية تسليم مدافع لإيران. ويشار إلى ان ظروف اغتيال باله لم تتوضح حتى الوقت الحاضر.

سفيرنا في واشنطن:

نأمل ان يتفهم الايرانيون مشاكلنا

القيادة الكويتية تدرك بأن الامور قد تفلت من أيدي الطرفين المتنازعين

نقبل ما تقبله منظمة التحرير الفلسطينية

لندن - كونا - اعرب سفير الكويت لدى الولايات المتحدة الشيخ سعود ناصر الصباح عن امله في الوصول الى حل سريع ونهائي للحرب العراقية الايرانية المستمرة منذ سبتمبر ١٩٨٠.

وقال الشيخ سعود في حديث مع مجلة «الحوادث» التي تصدر باللغة العربية في لندن في عددها هذا الجمعة ان الدول الكبرى كانت تستفيد من حرب الخليج ومن استنزافها لدول المنطقة.

واضاف بان كل دولة كبرى تبحث عن مصالحها الخاصة فيها مشيرا الى ان موسكو تريد ان تنتهي الحرب تدريجيا بدون تدخل من الدول الكبرى او مجلس الامن.

وردا على سؤال قال الشيخ سعود ان هناك تصديدا عسكريا خطيرا في حرب الخليج من خلال ضرب وصفت المدن والمواضع واستدرك قائلا ان التقدير الآخر هو احتمال ان يكون التصديق «بداية نهاية الحرب».

ويعتقد الشيخ سعود ان «هذا تفسير واقعي لان احد اطراف هذه الحرب وجد نفسه عاجزا عن شن هجوم شامل فاستأجر عنه بعض المهن».

ولكن السفير الكويتي يرى ان «ما يحدث هو تطور عسكري خطير يزيد المشكلة تأزما وطالبنا بايجاد المخرج المناسب من مأزق هذه الحرب».

وعبر عن خشية من ان «الحرب هي حرب صواريخ متبادلة على المدن اليوم، وهذا قد تتوسع الى هجوم شامل في الجبهات او ضرب مواقع اخرى في الخليج».

وذكر الشيخ سعود ان «الوضع كله عموما ما زال خطرا وهذا التصديق الجديد ليس مستغربا».

وحول مبرر الجهود الدولية لانهاء الحرب قال ان «العملية تحتاج الى جهود اكثر من قبل الدول الكبرى لانهاء الحرب».

اتفاق «التعاون» و«الوق» في يونيو

بروكسل - من نجيب فريجي:

عملت قبس ان اتفاق التعاون بين مجلس التعاون لدول الخليج العربي والسوق الأوروبية المشتركة سوف يوقع في شهر يونيو وبدايات

المباحثات الرسمية بين مجلس التعاون لدول الخليج العربي والسوق الأوروبية المشتركة قصد إبرام اتفاق تعاون بينهما. وقال مصدر دبلوماسي خليجي رفيع لـ «قبس» ان وفد الدول الأعضاء في مجلس التعاون لدول الخليج كانت قد عقدت ثلاثة اجتماعات فيما بينها بهدف تنسيق المواقف والتوصل الى اتفاق في الجولة الأولى من المباحثات مع السوق الأوروبية المشتركة. واشار المصدر الى ان الاجتماعات ستعقد في بروكسل في الفترة من ١٢ إلى ١٤ من الشهر الجاري. وأضاف ان الاجتماعات ستعقد في بروكسل في الفترة من ١٢ إلى ١٤ من الشهر الجاري. وأضاف ان الاجتماعات ستعقد في بروكسل في الفترة من ١٢ إلى ١٤ من الشهر الجاري.

تعطي القاهرة وضع تل أبيب ودول الاطلسي بالنسبة لوانشط

مذكرة تفاهم اميركية - مصرية

لتطوير الأسلحة والتعاون العسكري

ابوغزالة يبحث انتاج الدبابات «إبرامز» في مصر

واشنطن - رويترز - اف.ب. - قال مسؤولون بوزارة الدفاع الاميركية (البيتاغون) امس ان الولايات المتحدة ومصر اتفقت على اقامة تعاون اوثق بينهما في مجال تطوير الأسلحة مما يعطي للقاهرة نفس وضع المشاركة العسكرية الذي لاسرائيل واعضاء حلف شمال الاطلسي مع واشنطن.

وقال المسؤولون ان وزير الدفاع الاميركي فرانك كارونشي والمشير محمد عبدالحليم ابو غزالة وزير الدفاع المصري الراحل سيوقعان مذكرة تفاهم على الاتفاق في وزارة الدفاع. وكان ابو غزالة قد بدأ زيارة رسمية للولايات المتحدة الاميركية لانتاج الدبابات الاميركية في مصر.

ويش هذا المشروع على بيع مصر حتى عام ١٩٩٦ مائة عربة (٥٠٠) الى مصر. ومن مميزات هذه الدبابات التي يجري تصنيعها في مصر. ويورد المشروع على الاقتصاد الاميركي حوالي ١,٦ مليار دولار ويشتمل على «بعض القيود» وفق ما يشير اليه تقرير حكومي رفيع الى الكونغرس ونشرت جزءا متفصلا منه امس الاول ووزارة الدفاع الاميركية.

وقد بدأ الوزير المصري زيارته الرسمية للولايات المتحدة بمحادثات ائتمارية مع عدد من اعضاء مجلس الشيوخ والنواب حول هذا المشروع وقال مساعد المحقق العسكري العقيد البنتاغون.

اما تكاليف البرنامج فتتطلب معقها من المساعدة العسكرية الاميركية لمصر وهي تبلغ للمساعدة ١,٢ مليار دولار التي يمكن مساعدتها بتقديم واشنطن لاي بلد باستثناء اسرائيل يضاف الى ذلك مبلغ ٨٥٠ مليون دولار كمساعدة اقتصادية و٢٠٠ مليون دولار كمساعدة غذائية.

كما ان الاجزاء المتطورة في الدبابات كجهاز مراقبة اطلاق النار في تخطيط للتصدير.

وتعتبر دبابات «ام-١» لس الحربية بالنسبة للوحدات المدرعة في الجيش الاميركي وقد تم اعتماد العام ١٩٨٠ والتمتع المتفرعة عنه عام ١٩٨٠ لاجل محل العام ٨٠ الذي كان قيد الخدمة منذ عشرين سنة. وتكلف الدبابات الواحدة التي تصنعها شركة جنرال دايميكال حوالي مليوني دولار وتزن ٦٠ طنا وهي قادرة على اطلاق النار خلال تحركها في ساحة المعركة بسرعة ٦٠ كلم في الساعة. وسيجري تطوير الدبابات بواسطة التصنيع بمادة البوزانيوم المخفف وفق ما ذكر الجيش الاميركي وذلك لحماية افضل. ولم يوضح هوار ما اذا كانت الدبابات التي تصنع في مصر ستبقى من هذا النوع.

ويذكر ان الجيش المصري يزود بدبابات اميركية من نوع «ام-١» تم ابرائها السوفيتية القديمة من نوع «تي ٥٤» و«تي ٥٥».

ناشد العراق وايران

تتمتع المنشور على الصفحة الاولى

قائمة من اسبانيا، ويشتمل على قائمة هاجمتها القوات العراقية. وتعتبر «اوسياء» النافذة السادسة التي تتعرض لهجوم ايراني خلال اربعة ايام.

ولم تتحدث التقارير التي وردت امس عن حوث اصابت بين افراد طاقم النافذة.

في الاسم المتحدة ناشد الامين العام للأمم المتحدة دي كويلار الذي قال انه يشعر بالارعب ازاء تصاعد حرب الخليج، العراق وايران الكف عن تعرضي حياديات البسلام الجديدة للمنظر.

لحرق تقرب من «العبيق»

١٧٩ مهمة قتالية جوية عراقية

بغداد - اش. - نفذت الطائرات العراقية المقاتلة والهاوية ١٧٩ مهمة قتالية على مواقع وتجمعات القوات العراقية في المنطقة. واقتل قتال موقوتة كانت تتجسس بين وقت وآخر مما أدى الى ارتفاع عدد الاصابات.

وهذه هي المرة الاولى التي تصنف فيها الطائرات الاسرائيلية في منطقة كثر فليس التي تعتبر كمناس من مقاتلي القوى الوطنية والاسلامية والمقاومة الفلسطينية من جهة والمليشيات المتحالفة مع اسرائيل من جهة اخرى، وذلك منذ الاجتياح عام ١٩٨٢.

وذكر المراسل ان اصوات القصف الجوي تزدت بعنف في مدينة صيدا والمنطقة المجاورة لها وان الملاحات التجارية في المدينة بدأت على الفور اغلق أبوابها وقرعت النواير من المارة خشية ان يهاجم المقاتلات الاسرائيلية المدينة.

الجمعية العامة

(تتمتع المنشور على الصفحة الاولى)

اي قبل انقضاء هذه المهلة. الاذاعة الاسرائيلية كشفت عن اجراءات جديدة تهدف الى قمع الانتفاضة الفلسطينية من بينها السماح للمستوطنين باطلاق النار على المتظاهرين مما اثار مخاوف من وقوع مجازر، وفرض قيود على الاموال الداخلية في فلسطين لمنع دعم الانتفاضة الشعبية.

ورغم هذه الاجراءات القمعية استمرت المظاهرات والمظاهرات في مختلف أنحاء الضفة وغزة حيث سقط عدد من الجرحى برصاص الاحتلال.

بسم الله الرحمن الرحيم

يا أيها النفس المطمئنة أرجعي الى ربك راضية مرضية فإدخلي في عبادي وأدخلي جنتي

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينبغي فتحي أحمد الشلبي «أبوعماد»

وال شلبي وابناء المزرعة الشرقية في الكويت والأردن والضفة الغربية والمهجر فقيدهم الغالي :

حسن أحمد الشلبي

الذي وافاه الاجل اثر نوبة قلبية يوم الاربعاء ١٩٨٨/٣/٢٤

وسوارى جثمانه الثرى في مقبرة الصليبخات بعد صلاة عصر اليوم الخميس. تقبل التعازي في منزل المرحوم الكائن في حويلي قرب نادي القادسية ست : ٢٦١٣٤٤٨ وليلة ثلاثة أيام إعتباراً من اليوم.

انا لله وانا اليه راجعون

وفاتان واصابات

بثمة السعي لاقامة نظام ماركي لينيني

أفكرة: الحكم بأعدام ٩ يساريين

والجن مدى الحياة لـ ١٥ آخرين

بغداد - كونا - قطع صاحب محل لتحويلات في بغداد وعدا جازما في نفسه بان يضع اكر قرصين من الكسك لادانها لكل من بغداد وطهران في تلك الحقبة التي يعلن فيها وقد اطلق النار بين العراق وايران. والاصابات حصل الحوليات البوغسافي وهو المسلم محمد رشيد وفيش نذر ثارا بان يقتل محله الواقع في وسط العاصمة البوغسافية يوم اعلان نيا وقد القتال في الخليج وان يوزع الحويات مجا ذلك اليوم.

واكد رشيد وفيش الذي كثر يتحدث لوكالة الأنباء الكويتية في بغداد امس بان مستند «تقديم» بلفراغ امس كان ذلك يساهم في وقف القتال بين البلدين الشقيقين العراق وايران.

ليبيا أفرجت عن

٢٦ محتجزا مصرياً

القاهرة - رويترز - ذكرت انباء صحفية نشرت في القاهرة امس ان ليبيا اطلقت سراح ٢٦ مصريا كانوا محتجزين في سجونها بينهم ثلاثة قادة الرئيس حسني مبارك يطلب بافراجهم.

ونسبت هذه الأنباء الى العقيد الركن عبدالفتاح بوشناق قائد الحظيرة العسكرية الشرقية الليبية قوله ان جميع المصريين اعيدوا الى مصر في متن طائرة عسكرية خاصة باستثناء واحد موجود في ليبيا.

وكانت صحف المعارضة المصرية ذكرت هذا الشهر ان حوالي ٣٠ سجيناً وكان هؤلاء المصريين فيما يبدو ضمن نحو ١٣٠ سجيناً اجنابيا اطلق سراحهم بموجب عقو عام أصدره الزعيم الليبي معمر القذافي.

ليبي أفرجت عن

٢٦ محتجزا مصرياً

القاهرة - رويترز - ذكرت انباء صحفية نشرت في القاهرة امس ان ليبيا اطلقت سراح ٢٦ مصريا كانوا محتجزين في سجونها بينهم ثلاثة قادة الرئيس حسني مبارك يطلب بافراجهم.

ونسبت هذه الأنباء الى العقيد الركن عبدالفتاح بوشناق قائد الحظيرة العسكرية الشرقية الليبية قوله ان جميع المصريين اعيدوا الى مصر في متن طائرة عسكرية خاصة باستثناء واحد موجود في ليبيا.

وكانت صحف المعارضة المصرية ذكرت هذا الشهر ان حوالي ٣٠ سجيناً وكان هؤلاء المصريين فيما يبدو ضمن نحو ١٣٠ سجيناً اجنابيا اطلق سراحهم بموجب عقو عام أصدره الزعيم الليبي معمر القذافي.

القاهرة تحتج على تهديدات

الاسرائيلية المسلحة لحماية اراضيها

تتمتع المنشور على الصفحة الاولى

الاسرائيلية المسلحة لحماية اراضيها. وذكرت المصادر ان مصر ابلغت اسرائيل انها تتنظر الى هذه التهديدات بقلق شديد نظرا لارتباط الامن القومي المصري بالامن الخليجي بصفة عامة والامن السعودي بصفة خاصة والكامنة السعودية في العالم العربي والاسلامي وان من حق اي دولة

لا قرارات فعالة في مؤتمر عمان

(تتمتع المنشور على الصفحة الاولى)

منصب سفير الاردن في تركيا السابق ويعمل سفيراً في وزارة الخارجية. أما المرشح السعودي فهو السيد عبد مصطفى سلامة ويعمل الان سفيراً للسودان في السعودية.

الزعيم الليبي معمر القذافي طالب جميع الدول الاسلامية باعلان الجهاد المقدس ضد العدو الصهيوني والولايات المتحدة الاميركية وبان يبدأ الزحف الاسلامي المقدس من كل انحاء العالم الاسلامي نحو فلسطين لتحريرها.

سقوط ١٥ بين قتيل وجريح

(تتمتع المنشور على الصفحة الاولى)

مطرد مجديون الى الشرق من صيدا. وادركت المصادر تقول ان الطائرات اطلقت ما لا يقل عن ٢٥ صاروخا واقتل قتال موقوتة كانت تتجسس بين وقت وآخر مما أدى الى ارتفاع عدد الاصابات.

وهذه هي المرة الاولى التي تصنف فيها الطائرات الاسرائيلية في منطقة كثر فليس التي تعتبر كمناس من مقاتلي القوى الوطنية والاسلامية والمقاومة الفلسطينية من جهة والمليشيات المتحالفة مع اسرائيل من جهة اخرى، وذلك منذ الاجتياح عام ١٩٨٢.

وذكر المراسل ان اصوات القصف الجوي تزدت بعنف في مدينة صيدا والمنطقة المجاورة لها وان الملاحات التجارية في المدينة بدأت على الفور اغلق أبوابها وقرعت النواير من المارة خشية ان يهاجم المقاتلات الاسرائيلية المدينة.

مؤسسة عيسى حسين اليوسفي وكلاء ناشيونال

تقيم مهرجان الكرويف ودوات الطبخ الحديث بفندق هيلتون الكويت

الكويت - كونا - اقامت مؤسسة عيسى حسين اليوسفي وكلاء ناشيونال الطبخ في فندق هيلتون الكويت مهرجان الكرويف ودوات الطبخ الحديث.

ويجوز وقد خاص خصيصا من اليابانيين وقد توافد العديد من المهتمين لحضور هذا المهرجان الذي قدمت فيه احدث الاجهزة من ميكرويف ودوات الطبخ التي تتميز بتقنية ناشيونال المعهودة. وقد حضر المهرجان عن مؤسسة اليوسفي عدد من مسؤولي المؤسسة التي كل منهم كلمات التحية والشرح الكامل والاجابة عن اسئلة الحضور.

لا قرارات فعالة في مؤتمر عمان

(تتمتع المنشور على الصفحة الاولى)

منصب سفير الاردن في تركيا السابق ويعمل سفيراً في وزارة الخارجية. أما المرشح السعودي فهو السيد عبد مصطفى سلامة ويعمل الان سفيراً للسودان في السعودية.

الزعيم الليبي معمر القذافي طالب جميع الدول الاسلامية باعلان الجهاد المقدس ضد العدو الصهيوني والولايات المتحدة الاميركية وبان يبدأ الزحف الاسلامي المقدس من كل انحاء العالم الاسلامي نحو فلسطين لتحريرها.

لا قرارات فعالة في مؤتمر عمان

(تتمتع المنشور على الصفحة الاولى)

منصب سفير الاردن في تركيا السابق ويعمل سفيراً في وزارة الخارجية. أما المرشح السعودي فهو السيد عبد مصطفى سلامة ويعمل الان سفيراً للسودان في السعودية.

الزعيم الليبي معمر القذافي طالب جميع الدول الاسلامية باعلان الجهاد المقدس ضد العدو الصهيوني والولايات المتحدة الاميركية وبان يبدأ الزحف الاسلامي المقدس من كل انحاء العالم الاسلامي نحو فلسطين لتحريرها.

لا قرارات فعالة في مؤتمر عمان

(تتمتع المنشور على الصفحة الاولى)

منصب سفير الاردن في تركيا السابق ويعمل سفيراً في وزارة الخارجية. أما المرشح السعودي فهو السيد عبد مصطفى سلامة ويعمل الان سفيراً للسودان في السعودية.

الزعيم الليبي معمر القذافي طالب جميع الدول الاسلامية باعلان الجهاد المقدس ضد العدو الصهيوني والولايات المتحدة الاميركية وبان يبدأ الزحف الاسلامي المقدس من كل انحاء العالم الاسلامي نحو فلسطين لتحريرها.

لا قرارات فعالة في مؤتمر عمان

(تتمتع المنشور على الصفحة الاولى)

منصب سفير الاردن في تركيا السابق ويعمل سفيراً في وزارة الخارجية. أما المرشح السعودي فهو السيد عبد مصطفى سلامة ويعمل الان سفيراً للسودان في السعودية.

الزعيم الليبي معمر القذافي طالب جميع الدول الاسلامية باعلان الجهاد المقدس ضد العدو الصهيوني والولايات المتحدة الاميركية وبان يبدأ الزحف الاسلامي المقدس من كل انحاء العالم الاسلامي نحو فلسطين لتحريرها.

لا قرارات فعالة في مؤتمر عمان

(تتمتع المنشور على الصفحة الاولى)

منصب سفير الاردن في تركيا السابق ويعمل سفيراً في وزارة الخارجية. أما المرشح السعودي فهو السيد عبد مصطفى سلامة ويعمل الان سفيراً للسودان في السعودية.

الزعيم الليبي معمر القذافي طالب جميع الدول الاسلامية باعلان الجهاد المقدس ضد العدو الصهيوني والولايات المتحدة الاميركية وبان يبدأ الزحف الاسلامي المقدس من كل انحاء العالم الاسلامي نحو فلسطين لتحريرها.

لا قرارات فعالة في مؤتمر عمان

(تتمتع المنشور على الصفحة الاولى)

منصب سفير الاردن في تركيا السابق ويعمل سفيراً في وزارة الخارجية. أما المرشح السعودي فهو السيد عبد مصطفى سلامة ويعمل الان سفيراً للسودان في السعودية.

الزعيم الليبي معمر القذافي طالب جميع الدول الاسلامية باعلان الجهاد المقدس ضد العدو الصهيوني والولايات المتحدة الاميركية وبان يبدأ الزحف الاسلامي المقدس من كل انحاء العالم الاسلامي نحو فلسطين لتحريرها.

لا قرارات فعالة في مؤتمر عمان

(تتمتع المنشور على الصفحة الاولى)

منصب سفير الاردن في تركيا السابق ويعمل سفيراً في وزارة الخارجية. أما المرشح السعودي فهو السيد عبد مصطفى سلامة ويعمل الان سفيراً للسودان في السعودية.

الزعيم الليبي معمر القذافي طالب جميع الدول الاسلامية باعلان الجهاد المقدس ضد العدو الصهيوني والولايات المتحدة الاميركية وبان يبدأ الزحف الاسلامي المقدس من كل انحاء العالم الاسلامي نحو فلسطين لتحريرها.

لا قرارات فعالة في مؤتمر عمان

(تتمتع المنشور على الصفحة الاولى)

منصب سفير الاردن في تركيا السابق ويعمل سفيراً في وزارة الخارجية. أما المرشح السعودي فهو السيد عبد مصطفى سلامة ويعمل الان سفيراً للسودان في السعودية.

الزعيم الليبي معمر القذافي طالب جميع الدول الاسلامية باعلان الجهاد المقدس ضد العدو الصهيوني والولايات المتحدة الاميركية وبان يبدأ الزحف الاسلامي المقدس من كل انحاء العالم الاسلامي نحو فلسطين لتحريرها.

لا قرارات فعالة في مؤتمر عمان

(تتمتع المنشور على الصفحة الاولى)

منصب سفير الاردن في تركيا السابق ويعمل سفيراً في وزارة الخارجية. أما المرشح السعودي فهو السيد عبد مصطفى سلامة ويعمل الان سفيراً للسودان في السعودية.

الزعيم الليبي معمر القذافي طالب جميع الدول الاسلامية باعلان الجهاد المقدس ضد العدو الصهيوني والولايات المتحدة الاميركية وبان يبدأ الزحف الاسلامي المقدس من كل انحاء العالم الاسلامي نحو فلسطين لتحريرها.

لا قرارات فعالة في مؤتمر عمان

(تتمتع المنشور على الصفحة الاولى)

منصب سفير الاردن في تركيا السابق ويعمل سفيراً في وزارة الخارجية. أما المرشح السعودي فهو السيد عبد مصطفى سلامة ويعمل الان سفيراً للسودان في السعودية.

الزعيم الليبي معمر القذافي طالب جميع الدول الاسلامية باعلان الجهاد المقدس ضد العدو الصهيوني والولايات المتحدة الاميركية وبان يبدأ الزحف الاسلامي المقدس من كل انحاء العالم الاسلامي نحو فلسطين لتحريرها.

لا قرارات فعالة في مؤتمر عمان

(تتمتع المنشور على الصفحة الاولى)

منصب سفير الاردن في تركيا السابق ويعمل سفيراً في وزارة الخارجية. أما المرشح السعودي فهو السيد عبد مصطفى سلامة ويعمل الان سفيراً للسودان في السعودية.

الزعيم الليبي معمر القذافي طالب جميع الدول الاسلامية باعلان الجهاد المقدس ضد العدو الصهيوني والولايات المتحدة الاميركية وبان يبدأ الزحف الاسلامي المقدس من كل انحاء العالم الاسلامي نحو فلسطين لتحريرها.

لا قرارات فعالة في مؤتمر عمان

(تتمتع المنشور على الصفحة الاولى)

منصب سفير الاردن في تركيا السابق ويعمل سفيراً في وزارة الخارجية. أما المرشح السعودي فهو السيد عبد مصطفى سلامة ويعمل الان سفيراً للسودان في السعودية.

الزعيم الليبي معمر القذافي طالب جميع الدول الاسلامية باعلان الجهاد المقدس ضد العدو الصهيوني والولايات المتحدة الاميركية وبان يبدأ الزحف الاسلامي المقدس من كل انحاء العالم الاسلامي نحو فلسطين لتحريرها.

لا قرارات فعالة في مؤتمر عمان

(تتمتع المنشور على الصفحة الاولى)

منصب سفير الاردن في تركيا السابق ويعمل سفيراً في وزارة الخارجية. أما المرشح السعودي فهو السيد عبد مصطفى سلامة ويعمل الان سفيراً للسودان في السعودية.

الزعيم الليبي معمر القذافي طالب جميع الدول الاسلامية باعلان الجهاد المقدس ضد العدو الصهيوني والولايات المتحدة الاميركية وبان يبدأ الزحف الاسلامي المقدس من كل انحاء العالم الاسلامي نحو فلسطين لتحريرها.

لا قرارات فعالة في مؤتمر عمان

(تتمتع المنشور على الصفحة الاولى)

منصب سفير الاردن في تركيا السابق ويعمل سفيراً في وزارة الخارجية. أما المرشح السعودي فهو السيد عبد مصطفى سلامة ويعمل الان سفيراً للسودان في السعودية.

الزعيم الليبي معمر القذافي طالب جميع الدول الاسلامية باعلان الجهاد المقدس ضد العدو الصهيوني والولايات المتحدة الاميركية وبان يبدأ الزحف الاسلامي المقدس من كل انحاء العالم الاسلامي نحو فلسطين لتحريرها.

لا قرارات فعالة في مؤتمر عمان

(تتمتع المنشور على الصفحة الاولى)

منصب سفير الاردن في تركيا السابق ويعمل سفيراً في وزارة الخارجية. أما المرشح السعودي فهو السيد عبد مصطفى سلامة ويعمل الان سفيراً للسودان في السعودية.

الزعيم الليبي معمر القذافي طالب جميع الدول الاسلامية باعلان الجهاد المقدس ضد العدو الصهيوني والولايات المتحدة الاميركية وبان يبدأ الزحف الاسلامي المقدس من كل انحاء العالم الاسلامي نحو فلسطين لتحريرها.

لا قرارات فعالة في مؤتمر عمان

(تتمتع المنشور على الصفحة الاولى)

منصب سفير الاردن في تركيا السابق ويعمل سفيراً في وزارة الخارجية. أما المرشح السعودي فهو السيد عبد مصطفى سلامة ويعمل الان سفيراً للسودان في السعودية.

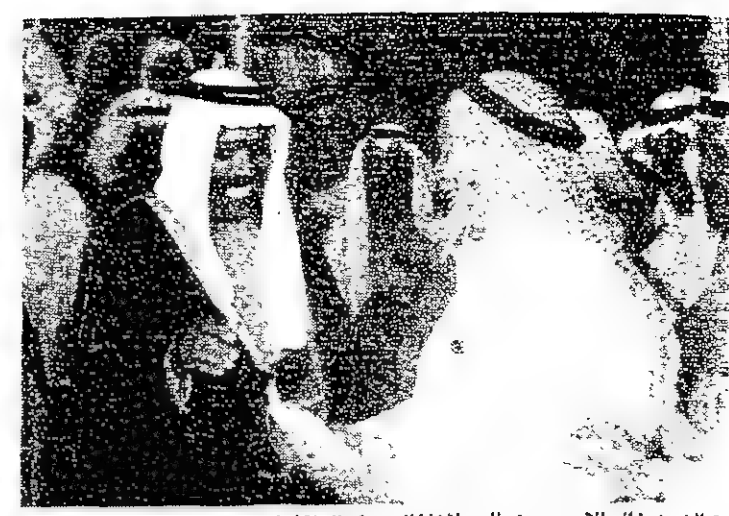
الزعيم الليبي معمر القذافي طالب جميع الدول الاسلامية باعلان الجهاد المقدس ضد العدو الصهيوني والولايات المتحدة الاميركية وبان يبدأ الزحف الاسلامي المقدس من كل انحاء العالم الاسلامي نحو فلسطين لتحريرها.

معرض ملك الآلات

حطمت صالون إيرو ٧٥ د.ك	غرف نوم الماني ٢٢٥ د.ك
مبريد وريين سبب ٤٥ د.ك	مطبخ الماني ٣٠ د.ك
غرفة نوم مشترك ١٢٠ د.ك	خزان للحمام ٦٠ قطع ١٠ د.ك

المالقة - شيد محمد عباد مقابلا مدرسة ارازي

برعاية صاحب السمو امير البلاد وحضور الاف المواطنين ذلول سعودي يفوز بسباق الهجن لابناء مجلس التعاون خالد الاحمد يشكر الوالد القائد على بادرته لاهياء تراث الآباء



الشيخ خالد الاحمد يوزع الجوائز المالية على الفائزين



الفائز الاول زيد سعد مع ذلوله صوغان

منح الفائزين ١٥٠٠ الاوائل جوائز بلغت ٥٠ الف دينار

السباق يقام سنويا وتقدم موعده العام المقبل واطالة مسافته

برعاية صاحب السمو امير البلاد
المهدي اقيم بعد ظهر امس سباق
الهجن الكبير لابناء دول مجلس
التعاون الخليجي وشارك فيه ٥٦
ذلول لمسافة ٤٠٠ كيلومترا بدأت من
قرب شركة الدواجن على طريق المسابي
ومر المتسابقون بالقرب من مركز الظهر
وحتى منطقة الاطراف.

واسفر السباق عن فوز الذلول
السعودي صوغان ملك محمد
المري بالمركز الاول وعليه الراتب زيد
محمد وحصل على جائزة مالية قدرها
سبعة الاف دينار كويتي وكاس قدماه
له الشيخ خالد الاحمد الذي حضر
السباق نيابة عن صاحب السمو امير
البلاد، وشاهد السباق جمهور كبير من
المواطنين يقدر باكثر من اربعين الف
متفرج على الرغم من تصاعد الغبار في
الصقراء.

السمو امير البلاد يتسلم الجوائز
التقديمية للفائزين حيث حصل الاول
على سبعة الاف دينار والثاني على
٦٥٠٠ د.ك. وهكذا قل مبلغ الجائزة
٥٠٠ دينار للتالي حيث حصل الفائز
الثاني عشر على الف دينار والثالث
عشر على ٧٥٠ دينار والرابع
عشر على ٥٠٠ دينار والخامس عشر
على ٣٠٠ دينار.

كلمة شكر للقائد الوالد
وصرح الشيخ خالد الاحمد بعد
الانتهاء من هذا المهرجان الكبير بكلمة
شكر فيمة الوالد القائد حضرة صاحب
السمو امير البلاد المهدي على هذه
البادرة الطيبة لاهياء تراث الآباء
والاجداد في هذا المجال من الرياضة،
والجهد الذي بذلته لاهياء تراث الآباء
والاجداد وحريه فيها نيابة عن
الجمهور الغفير ومحبي رياضة سباق
الهجن بالشيخ خالد الاحمد رئيس
اللجنة العليا الذي لا يدخر جهدا من
اجل تشجيع رياضة سباق الخيل
والهجن، وشكر المتتبعين كل من ساهم
في هذا المهرجان الكبير.



الفائزون بالمراكز الاولى يرفعون الكاس والجوائز

المتاح
اما باقي المتاح وحتى الفائز
الخامس عشر فقد جاءت على النحو
التالي.



الجمهور الكبير يحيط بالشيخ خالد ويرى محمد العتيبي ليسار ومحمد جادع

القادسية يشأر لنفسه ويفوز بكأس ١٩ سنة للظاهرة تقدم كازمة شوطا.. وانتزع القادسية الفوز بالثلاثية



جواد خلف يسلم الكاس للقبدي رئيس فريق القادسية



فريق القادسية الفائز بالكأس يتوسطه عبدالعزيز الخلد

بجدة فاز القادسية بكأس تحت
١٩ سنة لكرة الطائرة وكان لنفسه
لخسارته الاسبوع الماضي بهيئة
الدوري وفاز على فريق كازمة بثلاثة
مقابل شوط واحد في المباراة النهائية
التي اقيمت امس على صالة ثانوية
و٧/٥ و١١/٥ وكانت نتائج الشوط
١٥/٩ واستقر اللقاء ١٠٩ دقائق واداره
الحكم الدولي عبدالحميد الصغرا
وعاونه محمد ابوالوارث وقد جاء
الحكيم مهزوزا وكان اقل من المستوى
الذي للمباراة، وحضر المباراة جواد
خلف رئيس الاتحاد ويدر المطر امين
السري والمعيد عبدالعزیز الخلد رئيس
نادي القادسية.

تقدم كازمة شوطا
وخسر بالثلاثية

جاءت المباراة حاسية وحاطة
بالندية من جانب الفريقين واستطاع
كازمة ان يفوز بالشوط الاول بعد ان
كان فريق القادسية متقدما حتى
النتيجة ٧/٩ لينتهي كازمة الشوط
لصاحبه ٩/٥، وكما هو الحال تقدم
كازمة بالشوط الثاني ٣/٥ ليتعادل
بعدها الفريقان ٧/٧، حيث ظهرت
خسارة القادسية في الضربات
المسجلة من سليمان الودعاني نجم
المباراة بلا منازع، وتكرر اخطاء فريق
كازمة من الاستقبال يواصل بعدها
القادسية تقدمه ويفوز بالشوط
الثاني ٧/٥، وكانت المفاجأة في الشوط
الثالث حيث تقدم كازمة بسهولة
١٩/٩، بدأ بعدها لاعبو كازمة في
خسارة العديد من النقاط بسبب لاعي
الفرق لعصاهم، استطاع القادسية
بعد ان يستعطفه ليعتاد ١٠/١٠، ليبدأ
بعدها القادسية تقدمه مستغلا هذا
الارتباك وينتهي الشوط لصالحه
١١/٥، وكان الشوط الرابع افضل
الشواط للمباراة حيث تبادل الفريقان
التقدم والتعاقل من بدايته حتى
وصلت النتيجة ١٢/١٢، وبفضل
لعبتين من الودعاني ينهي القادسية
الشوط ١٣/١٥ ويتوج بطلا للكأس،
وعقب نهاية المباراة قام جواد خلف
والعميد عبدالعزیز الخلد بتقليد
لاعبي كازمة الميداليات الفضية، ثم
تسلم الكاس والميداليات الذهبية
للاعبي القادسية.

مجلس مشرف ينظم
سباق المشي الاول
لسن فوق الثلاثين

برعاية الشيخ سلمان لاجحة
الصباح محافظ حولي تقيم لجنة
مجلس منطقة مشرف بالتعاون مع
نادي الزورق الرياضي سباق المشي
السوي الاول لسن فوق الثلاثين
للرجال ولمسافة ٧ كيلومترات حول
المنطقة مشرف، وذلك في الاربعة عشر
يوم الاثني ٤ ابريل المقبل، على
الرغم من اشتراك التقدم لدى اللجنة
المنظمة يقرر نادي الزورق مشرف
يويا من الخامسة حتى التاسعة
ساعة عدا يوم الجمعة، وسوف يقف
باب التسجيل يوم ٢ ابريل المقبل،
وتعلي المتسابق احضار اثبات السكن،
واتبات السن.

الرياضة ٣ صفحات
٢٥ و٢٦ و٢٧

استعدادا للمشاركة ببطولة اندية مجلس التعاون بكرة القدم كازمة يصل الشارقة ويمنع لاعبيه التحدث للصحافة



حسن الحواج

اجتماعه على المجهودات التي يبذلها
اللاعبون وتمنى لهم التوفيق في هذه
البطولة.

ومن جهة اخرى اجتمع الحواج مع
ابراهيم المطر رئيس اللجنة التنظيمية
لبحث بعض الامور التي تخص
البطولة.

القاسمي: المنتخب يضم ٧
لاعبين من نادي الشارقة
قام الشيخ عصام القاسمي نائب
رئيس مجلس ادارة نادي الشارقة
ورئيس اللجنة التنفيذية للجنة

بذات الترتيبات النهائية لافتاح
بطولة اندية مجلس التعاون الخليجي
السادسة لكرة القدم التي ستقام
بدولة الامارات المتحدة خلال الفترة
من ٣/٢٥ وحتى ١٩٨٨/٤/٤ وقد
وصل فريق نادي كازمة الكويتي الى
الشارقة فجر امس الاربعاء ليكون
بذلك اول الفريق المشاركة وصولا وكان
باستقبال الوفد بالمطار احمد الفران
مدير البطولة وعضوا لجنة العلاقات
العامه ورافق الفريق الحواج عيسى
الجساس وغاري الكندي، كما وصل
امس وفدا نادبي الاتحاد السعودي
والرفاع العربي البحريني بينما
سيصل وفد النادي العماني مساء
اليوم ليكون بذلك آخر الفرق المشاركة
وصولا.

القادسية يؤجل اعتزال جاسم بهمن.. ويخاطب الاتحاد بشأن شطب عبدالحسن الغانم



جاسم بهمن

بمناسبة اعتزالههما.
● احيط المجلس علما بكتاب وزارة
الشؤون الخاص بعدم رغبة اتحاد كرة
القدم لتجديد عقدي المدربين صالح
احمد زكريا والفريد مونسكي اعتبارا
من ١٩٨٨/٦/٣٠.

اتخذ مجلس ادارة نادي القادسية
العديد من القرارات في اجتماعه الاخير
الذي عقده مؤخرا برئاسة العميد
عبدالعزیز خالد الخلد اهمها ما يلي:-
● قبول اعتذار عبدالعزیز شاكر صالح
من مواصلة الاشراف على الفريق الاول
لكرة السلة.. وتوجيهه كتاب شكر له..
وتكليف عبدالله النقيمي بالاضراف على
الفريق كازمة بالاضافة لاشرافه على فريق
تحت ١٩ سنة..
● توجيه كتاب شكر لسالم سعيد
محمد بادرته بالتبرع للنادي.
● الموافقة على تأجيل موعد اعتزال
حارس مرمر كرك القدم جاسم بهمن
الى يوم الجمعة الموافق ٧ أكتوبر
١٩٨٨ بدلا من الموعد السابق.
● قرر المجلس مخاطبة اتحاد كرة
القدم بشأن شطب لاعب فريق تحت
٢٠ سنة عبدالحسن الغانم شطباً
نهائيا.
● المساهمة بتكرير لاعب كرة اليد
بنادي الكويت فوزي ابراهيم واعيد
خيطان خالد خليفة بطل ألعاب القوى
في بطولة العالم ومن

العراق يشارك ببطولة
تونس الدولية للجمان
وتأجيل بطولة صدام

بغداد - واغ - يشارك العراق في
بطولة تونس الدولية للجمان التي
ستعقد هناك منتصف الشهر المقبل
وتستمر ثلاثة ايام.
ويضم الوفد العراقي الذي يرأسه
يعرب خيون عضو الاتحاد العراقي
المركزي للجمان رعد جاسم «مدرقا»
للبنين، وصالح جدير «مدرقا» للبيات،
عبدالرزاق كاظم ومطال محمد حسن
«حكيم» ولاعبي المنتخب الوطني
موفق جبار واحمد سكران وهدي
شهاب وفردوس مجيد.

سيؤول - ا.ف.ب - ذكر منظمو دورة
العاب سيؤول الاولمبية ان الوفد
السوفيتي الى الدورة طالب بتسهيلات
لاستقدام طهاته والتأمين اللازم من
المكولات خلال الدورة.
واضافوا ان السوفيت طلبوا ايضا
تامين مطعم خاص يتسع لـ ٨٠٠
شخص هم عدد افراد بعثة الى الدورة
مضافا اليهم عدد من الطهارة
السوفيت.
وكانت اللجنة الكورية الاولمبية
المنظمة اعتمدت ٥٠٠ من الطهارة
العاملين في افضل فنادق سيؤول لتأمين
الغذاء لـ ١٣ الف رياضي واداري في

تايس استدعى ١٦ لاعبا لمباراة هونغاري.. السبت

بروكسل - ي.ب - استدعى غي
تايس مدرب منتخب بلجيكا ١٦ لاعبا
لمباراة الودية ضد هونغاري يوم
السبت المقبل والتي سوف تقام في
استاد هيسيل الذي شهد كارة نهائي
كاس اندية اوروبا عام ١٩٨٥ بين
يوفنتوس وليفربول.
وقال تايس بأنه راض عن أداء
اللاعبين الدوليين خلال مباريات
الدوري يوم الاحد والسلاويون
المختارون هم: فيليب البر، غيلبرت
بودارت، يان كوليمان، ليو كلينستر،
بيتر سريفي، مارك دو غريسي، ستيفان
دو مول، مارك اميريز، جورج غرون،
زيمون مومزن، لوك بيليس، ميشيل
بروم، فرانسيس سيرفين، فرانكي
فان دير بيلست، مارك فان دير ليندين،
ونازيك فيرفورت.

مارادونا ويراون يشاركان مع الأرجنتين في المانيا



كارلوس بيلاردو

النهائي انتهت بفوز الأرجنتين ١/٠
في بونين ايرس الصيف الماضي.

بونس - رويتر - وقال كارلوس
بيلاردو مدرب المنتخب
الأرجنتيني لكرة القدم انه تلقى تأكيدا
من كل من الكاتين ديفيدو مارادونا
(لاعب نابولي الايطالي)، وخوزيه لويس
براون مدافع نادي بريست الفرنسي
بالمشاركة في البطولة الدولية الودية في
المانيا الغربية خلال ابريل المقبل،
واضاف ان المنتخب الأرجنتيني سوف
يضم معظم نجوم الفريق الذي فاز
بكأس العالم ١٩٨٦ بالمشكك الا ان
خورخي فالدانو وخورخي بورتوفا
اعتذرا عن المشاركة وأنه سوف يعلن
اليوم بقية اسماء اللاعبين عقب
مباريات الدوري الأرجنتيني.

وكانت الأرجنتين قد فازت ٢/٣ على
المانيا الغربية في الماكسيك ١٩٨٦
وتقابل الفريقان مرة واحدة منذ

بلنسية يفصل دي ستيفانو

بلنسية - رويتر - اعلن نادي
بلنسية الاسباني فصل مدربه الشهير
الفريدو دي ستيفانو احد اعظم
اللاعبين العالميين من نادي
ريال مدريد ومنتخب الأرجنتين.
وكان دي ستيفانو (٦١ سنة) قد
تولى تدريب بلنسية الموسم الماضي
وعصده بعد من الدرجة الثانية الى الاولى
لكنه يحتل حاليا المركز ١٤ بعد

ماروود انتقل للارسنال مقابل نصف مليون استرليني

لندن - رويتر - دفع نادي ارسنال
٤٥٠ الف جنيه استرليني لشراء
البرامج ايربان ماروود من نادي
شيفيلد وينزدي، وسوف يلعب ماروود
(١٨ سنة) اول مباراته مع ارسنال
ضد ويزل كاونتي يوم السبت المقبل.
وقال ماروود: هذه نقلة ممتازة
بالنسبة لي وارغب بان اكمل مسيرتي
الرياضية في ارسنال. وكان ارسنال
قد اشترى الشهر الماضي في ديكسون من
ستوك سيتي مقابل ٤٠٠ الف جنيه
استرليني.

رئيس وأعضاء مجلس الإدارة وأسرة نادي الشباب الرياضي يشاطرون الفرحان مساعدا الفران أمين سرالنادي

الأحزان لوفاة المرحوم خاله

سائلين المولى أن يمدد الفقيد بواسع رحمته ويكرم أمه
ووزير الصبر والسراير -
رأف الوائلي راجعوت

شكرا لك يا إسرائيل

بقلم: الدكتور حسان حتحوت

شكرا لك يا إسرائيل لأنك لم تكفي عن وخز الجسم العربي بالير والديابيس والمسامير والالسة والحجاب، ولم تتوقفي ولم تتعاسي فلنا منك أنه حقة لا حراك بها، فإذا إصرارك ومثابرتك تقضي بعد طول الممارسة إلى أن يتنبه هذا الجسم ويتعلم ويتحرك وينتفض وتذب في أوصاله الحياة بعد أن يش منه الأبعاد والأقارب.

وشكرا لك لأنك أبيت أن تتخطى الحاجز النفسي الذي ظن السادات أن زيارته للقدس كفيلة بإزالته، ولو تظاهرت بذلك لضحكك علينا وحصلت على سلم يميل إلى صالحك، وريست حدودا سخية تحرسها لك واسترطبت من المزايا العسكرية والاقتصادية ما يمد رواق نفوذك على ما حولك ومن حولك ظاهرا أو مستترا. ولكن مفاوضات مع السادات أعادت إلى انتباهنا قصة تاجر البندقية وأبلغتنا عنك رسالتك الصريحة بأن كذب دافيد كانت ولا تزال فضلا من قصة صراع لا من قصة سلام.

وشكرا لك لأنك لم تدعي غلالة كذب دافيد الرقيقة تستر نواياك في أن حقوق شعب فلسطين ليس لها في مخططاتك مكان وكأنها قطعة سوداء في جاكال البصري، وبعد أجيال من إيهامك العالم بأنك احتلت أرضا بلا سكان، ما زلت تجبرين وتطيشن حتى أصبحت قلوب العالم كله تفتح وتكلم ما تفلعن بهؤلاء السكان.

وشكرا لك على محاولتك عزل عرب فلسطين عن قيادتهم التي اجتمعوا عليها لأنها خارج فلسطين، فلما رجوت أن تستبني جيلا جديدا ولد تحت حكمك فلم يشهد واقع الأمر، ولم يطالع اسم فلسطين في الخريطة في كل أطاس العالم، وربي في ظل حكمك وتحكمك، إذا بهذا الجيل الجديد يثور وكأنه المارد خرج من القمم، وإذا القضية لم تنقر من جيل إلى جيل، وإذا الحق تراث موروث لا يضع بوضع اليد.

وشكرا لك لأنك من طول ما ولونت ونوحت وتذبت من فلتاخ هتار ومن مظالم ومذامير، قد عاججت الضمير العالمي بما يشبه الصدمة الكهربائية فإذا هو يفكر عنيدي في استغراب واستنكار، أن ينظر فإذا أنت تمارسين نفس الأعمال وتقتربين نفس المظالم... نعم لا يعد من الممكن تخدير الأعلام العالمي إلى ما لا نهاية، وأصبحت شعوب العرب ترى وتسمع وتقرأ عن فلتاخك وفطانتك وتسلطك مع الأطفال والشباب والمصلين في المساجد أكبر بكثير مما يعرض حتى في العالم العربي.

وشكرا لك لأنك أذحت الستار عن طباعك وسجاياك عندما أعطتك أميركا كل شيء فكانت النتيجة والفضيحة قضاي تجسست على أسرارها العسكرية، مما أذهل الشرفاء والوطنيين في أميركا، وأخرج الجالية اليهودية الأمريكية، وأعطى أميركا درسا يحاول صانعوها أن يستروهم، حتى لقد بات من أسباب رعبك أن تتجلى الفضاوة عن عين أميركا في غد أو بعد غد.

وشكرا لك لأن تسويقك ومطالك أفضى براءة الجهاد إلى سواعد أطفال الحجارة... ففي فهمهم هم مائة الاحتفال الغاشم، وحياتهم هم هي النقية التي لم تتخربها النعمة وتسكرها الأبهة والدعة والتورث والاختلاف إلى مئة الحياة ونمويتها ووردها، وما هكذا حياة المجاهدين، وهم الذين تحسب إسرائيل لهم ألف حساب وأن لم تحسب لما حولها من الجيوش والسياسات حسابا، لأنهم اللقمة التي تمسرت في حلقها فلا تستطيع ابتلاعها، وهم الشعب الوحيد الذي لا تجوز إسرائيل أن تكفي عليه ولا واحدة من قتالها الذرية.

وشكرا لك لأنك أقممت التلاميذ لا يمتدوا على الأوصياء الذين عجزوا عن إدارة الثورة، وأقممت أصحاب القضية التي يتكروها للمحامين ومنهم من جعل من القضية مشغلة ومغفنة... أقممت صاحب الحق أن يعطيه بنفسه، وما ضاع حق وراءه مطالب.

وعريدي يا إسرائيل واستادي الثمن الفاحش من دماهم وعظامهم وجراتهم وأرضهم وبيوتهم ومساجدهم ودموع أرامهم، فوكلهم، فكلما ازداد ما دفعوه من ثمن زاد أصراهم على أخذ حقهم، فمن دفع الرخيص هان أن يفرط ولكن من دفع الغالي أبى أن يضع سدى. درسك لك الفضل فيها يا إسرائيل، باني أنت لا تستفيد من الدروس جيدا: لأن حكامك عسكريا رهايون يكترون في اليوم والغد، ويبيعون تروهم القرن التالي والذي بعده... أقممت الفضيحة بقرين؟

والله اعلم بالصواب يا إسرائيل... أقممت الفضيحة بقرين؟

والله اعلم بالصواب يا إسرائيل... أقممت الفضيحة بقرين؟

والله اعلم بالصواب يا إسرائيل... أقممت الفضيحة بقرين؟

والله اعلم بالصواب يا إسرائيل... أقممت الفضيحة بقرين؟

والله اعلم بالصواب يا إسرائيل... أقممت الفضيحة بقرين؟

والله اعلم بالصواب يا إسرائيل... أقممت الفضيحة بقرين؟

والله اعلم بالصواب يا إسرائيل... أقممت الفضيحة بقرين؟

والله اعلم بالصواب يا إسرائيل... أقممت الفضيحة بقرين؟

والله اعلم بالصواب يا إسرائيل... أقممت الفضيحة بقرين؟

والله اعلم بالصواب يا إسرائيل... أقممت الفضيحة بقرين؟

والله اعلم بالصواب يا إسرائيل... أقممت الفضيحة بقرين؟

والله اعلم بالصواب يا إسرائيل... أقممت الفضيحة بقرين؟

والله اعلم بالصواب يا إسرائيل... أقممت الفضيحة بقرين؟

والله اعلم بالصواب يا إسرائيل... أقممت الفضيحة بقرين؟

والله اعلم بالصواب يا إسرائيل... أقممت الفضيحة بقرين؟

والله اعلم بالصواب يا إسرائيل... أقممت الفضيحة بقرين؟

والله اعلم بالصواب يا إسرائيل... أقممت الفضيحة بقرين؟

والله اعلم بالصواب يا إسرائيل... أقممت الفضيحة بقرين؟

والله اعلم بالصواب يا إسرائيل... أقممت الفضيحة بقرين؟

والله اعلم بالصواب يا إسرائيل... أقممت الفضيحة بقرين؟

والله اعلم بالصواب يا إسرائيل... أقممت الفضيحة بقرين؟

والله اعلم بالصواب يا إسرائيل... أقممت الفضيحة بقرين؟

والله اعلم بالصواب يا إسرائيل... أقممت الفضيحة بقرين؟

والله اعلم بالصواب يا إسرائيل... أقممت الفضيحة بقرين؟

والله اعلم بالصواب يا إسرائيل... أقممت الفضيحة بقرين؟

والله اعلم بالصواب يا إسرائيل... أقممت الفضيحة بقرين؟

والله اعلم بالصواب يا إسرائيل... أقممت الفضيحة بقرين؟

والله اعلم بالصواب يا إسرائيل... أقممت الفضيحة بقرين؟

والله اعلم بالصواب يا إسرائيل... أقممت الفضيحة بقرين؟

والله اعلم بالصواب يا إسرائيل... أقممت الفضيحة بقرين؟

والله اعلم بالصواب يا إسرائيل... أقممت الفضيحة بقرين؟

والله اعلم بالصواب يا إسرائيل... أقممت الفضيحة بقرين؟

والله اعلم بالصواب يا إسرائيل... أقممت الفضيحة بقرين؟

والله اعلم بالصواب يا إسرائيل... أقممت الفضيحة بقرين؟

والله اعلم بالصواب يا إسرائيل... أقممت الفضيحة بقرين؟

والله اعلم بالصواب يا إسرائيل... أقممت الفضيحة بقرين؟

والله اعلم بالصواب يا إسرائيل... أقممت الفضيحة بقرين؟

والله اعلم بالصواب يا إسرائيل... أقممت الفضيحة بقرين؟

والله اعلم بالصواب يا إسرائيل... أقممت الفضيحة بقرين؟

والله اعلم بالصواب يا إسرائيل... أقممت الفضيحة بقرين؟

والله اعلم بالصواب يا إسرائيل... أقممت الفضيحة بقرين؟

والله اعلم بالصواب يا إسرائيل... أقممت الفضيحة بقرين؟

والله اعلم بالصواب يا إسرائيل... أقممت الفضيحة بقرين؟

والله اعلم بالصواب يا إسرائيل... أقممت الفضيحة بقرين؟

والله اعلم بالصواب يا إسرائيل... أقممت الفضيحة بقرين؟

والله اعلم بالصواب يا إسرائيل... أقممت الفضيحة بقرين؟

والله اعلم بالصواب يا إسرائيل... أقممت الفضيحة بقرين؟

والله اعلم بالصواب يا إسرائيل... أقممت الفضيحة بقرين؟

والله اعلم بالصواب يا إسرائيل... أقممت الفضيحة بقرين؟

والله اعلم بالصواب يا إسرائيل... أقممت الفضيحة بقرين؟

تأملات .. في الجسم البشري

الدورة الدموية .. من أهم أجهزة الجسم .. يجري فيها السائل الأحمر .. الدم .. حامل الغذاء إلى أجزاء الجسم المختلفة، وهو الذي يتحرك بسرعة فائقة إلى أي جزء مصاب ليدهم أما بإفداء لتتموضع الأنسجة التالفة أو يتركب كيميائي لعلاج ذلك الجزء مثل التجلط الذي يسد الجروح ويوقف النزيف.

الدورة الدموية هي حلقة الوصل بين سائر أجهزة الجسم .. الجهاز الهضمي والجهاز العصبي والجهاز العضلي والغدد .. الخ. وإذا نشطت هذه الدورة كان الإنسان نشيطا أو خامل كسولا إذا تباطأت نشاط تلك الدورة.

وتتحكم في نشاط الدم أربعة أمور مهمة:

١ - القلب .. وهو الذي يتولى الناحية الميكانيكية .. أو القوة الدافعة، وبحسب قوة دفعه وانتظام دقاته تكون فعالية الدورة الدموية وقدرتها على الوصول إلى كامل أجزاء الجسم (بصورة منتظمة) تتناسب مع احتياجات الجسم وتتناسق معها.

٢ - الأوعية الدموية .. وهي الأوعية والشرايين والتشعيرات الدموية، حيث تتولى بحركتها المحافظة تنظيم انسياب الدم وإتمام أثر ضرايب القلب .. وبحسب مرونة كل الأوعية يتم الانسياب أو لا يتم .. فإذا تزايدت عليها ترسبات المواد الضارة - ولهذا أسباب كثيرة - فإن مرونتها تقل .. وقد تضيق .. وتسد فيما يسمى بانسداد الشرايين.

٣ - الكبد .. وهو المصفى للدم من الشوائب الذي يسحب منه الأجزاء التالفة والسموم الضارة .. كما يقوم بدمج المنظم لكمية الدم داخل الدورة الدموية فيسحب الزائد ويكون جاهزا لضخ أية كمية يطلبها الجسم.

٤ - الجهاز العصبي .. ويتمثل في بلايين الشعيرات العصبية المنتشرة في خلايا الجسم .. رقيقها وسيمتها .. الدقيق المعقد منها .. والنسب الغليظ منها .. وبها تتعرف بقية أجهزة الجسم على (المطلوب عمله) فالجهاز العصبي هو الذي يرسل الإشارات الإرشادية للدم الذي يصدر القرارات المناسبة ثم يحيلها إلى أجهزة الجسم الأخرى لأجراء اللازم .. ففي حالة المرض يوجه المعدة إلى تخفيف استهلاك الطعام فتلرز عضلاته تقلل شهية الطعام عند الإنسان فان (الكيمات) الزائدة منه مرهقة للصحة .. فضلا عن (التلويحات) الخطرة وفي حالة الجروح يرسل الجهاز العصبي إلى الدم رسالة للتحرك إلى الجزء المصاب بالتركيبة اللازمة لعلاج ما به وهو الذي يوجه الكبد إلى ضرورة زيادة منسوب الدم في الدورة أو خفضها.

لاهمية هذه الأجهزة تتكامل مع الدورة الدموية .. ويقدّر نظم الإنسان لأهمية هذا التكامل ومساعدته لها بقدر ما تستقر صحته .. وأكثر ما يرهق هذه الدورة هو الطعام .. ف (المعدة بيت الداء والحمية - خفض الأكل - رأس الدواء) .. كما جاء في الحديث النبوي ..

ولتنشيط الدورة الدموية بالرياضة وتنظيم الأكل اثره في أراحة الجهاز العصبي واسترخائه .. أو العكس .. مع الاعتدال للطباء لتدخلنا في عالمهم .. فهي تأملات في أجسامنا!

فيصل الزامل

عصر الجمال ... عائد



الرياضة - رويترز - قال خبراء من تسع دول صحراوية اجتمعوا في الجزائر الشهر الماضي لمناقشة تناقص أعداد الجمال أنها لن تنقرض وسيمواد استخدامها قريبا.

ويوجد نصف جمال العالم في ليبيا والجزائر وليبيا والمغرب وتونس من أكثر من مليون إلى حوالي ٣٠٠,٠٠٠ الآن.

ويرجع السبب الرئيسي إلى التطور النسبي للدول الأربع التي يمكنها في الوقت الراهن استخدام وسائل نقل حديثة مثل الطائرات والقطارات والشاحنات وشبكات الانابيب. وبالتالي تكاد تختفي حياة الصحراء البدوية بما في ذلك الجمال.

ويوجد نصف جمال العالم في ليبيا والجزائر وليبيا والمغرب وتونس من أكثر من مليون إلى حوالي ٣٠٠,٠٠٠ الآن.

ويرجع السبب الرئيسي إلى التطور النسبي للدول الأربع التي يمكنها في الوقت الراهن استخدام وسائل نقل حديثة مثل الطائرات والقطارات والشاحنات وشبكات الانابيب. وبالتالي تكاد تختفي حياة الصحراء البدوية بما في ذلك الجمال.

ويوجد نصف جمال العالم في ليبيا والجزائر وليبيا والمغرب وتونس من أكثر من مليون إلى حوالي ٣٠٠,٠٠٠ الآن.

ويرجع السبب الرئيسي إلى التطور النسبي للدول الأربع التي يمكنها في الوقت الراهن استخدام وسائل نقل حديثة مثل الطائرات والقطارات والشاحنات وشبكات الانابيب. وبالتالي تكاد تختفي حياة الصحراء البدوية بما في ذلك الجمال.

ويوجد نصف جمال العالم في ليبيا والجزائر وليبيا والمغرب وتونس من أكثر من مليون إلى حوالي ٣٠٠,٠٠٠ الآن.

ويرجع السبب الرئيسي إلى التطور النسبي للدول الأربع التي يمكنها في الوقت الراهن استخدام وسائل نقل حديثة مثل الطائرات والقطارات والشاحنات وشبكات الانابيب. وبالتالي تكاد تختفي حياة الصحراء البدوية بما في ذلك الجمال.

ويوجد نصف جمال العالم في ليبيا والجزائر وليبيا والمغرب وتونس من أكثر من مليون إلى حوالي ٣٠٠,٠٠٠ الآن.

ويرجع السبب الرئيسي إلى التطور النسبي للدول الأربع التي يمكنها في الوقت الراهن استخدام وسائل نقل حديثة مثل الطائرات والقطارات والشاحنات وشبكات الانابيب. وبالتالي تكاد تختفي حياة الصحراء البدوية بما في ذلك الجمال.

ويوجد نصف جمال العالم في ليبيا والجزائر وليبيا والمغرب وتونس من أكثر من مليون إلى حوالي ٣٠٠,٠٠٠ الآن.

المرحوم عبد اللطيف

محمد ثنائى الغانم
ورفاقة كانوا الطليعة
الأولى رائدة من آبائنا
الذين قدّموا ولم
يخلوا من أجل الوطن،
و«الطليعة» الزميلة
صدرت أمس وفي صدر
صفحاتها صور نادرة
للمرحوم عبد اللطيف
الغانم.

أشهر

* ادارتان كيرتان
تصوّر معا على وضع
تصور ودراسة ستكون
لهما آثار كبيرة على راحة
المواطنين.

* قانون أثار كثيرا من الجدل
سوف يعمل لتلازم مع
توجهات جديدة.

* إحدى الوزارات أعدت
كشفًا بأسماء ٢٠
مسؤولًا فيها تمهيدا
لإحالتهم على التقاعد في
شهر مايو المقبل
واستبدالهم بعناصر
جديدة شابة.

حدث سير أودس

بحية أمينة الصاوي
القاهرة - ق.ن. - لقيت الكاتبة
الاسلامية أمينة الصاوي مصرعها أمس
في حادث سيارة على الساحل الشمالي في
مصر عندما كانت تتجه برفقة زوجها إلى
مصيف مرقيا لقضاء بقعة أيام .. وقد
توفيت الكاتبة على الفور بينما تجا
زوجها من الحادث.

وقد اشتهرت أمينة الصاوي (٦٦)
عاما في السنوات العشر الأخيرة بكتابتها
المسلست الدينية لمحطات التلفزيون
المصرية والعربية.

تكريم الفائزين

يجائزة الملك فيصل
الرياض - واخ - احتفل بالرياض
مساء أمس الأول بتكريم الفائزين
بجائزة الملك فيصل العالمية.
وقال وزير الداخلية السعودي الأمير
نايف بن عبدالعزيز في كلمة القاها
بالمساحة ان اهتمام المملكة العربية
السعودية بالعلم والفكر واحترافها
بالعلماء والمفكرين هو عودة لاصل
وأحياء لتقاليد عربية وازدادة جديدة
إلى الرصيد النبيل.

واكد في كلمته ان السعودية توجه
العلم والفكر وتوظفهما في سبيل الخير
والبناء من أجل الاسهام الحقيقي
والمناصرة في صياغة عالم يسوده
التفاهم والسلام.

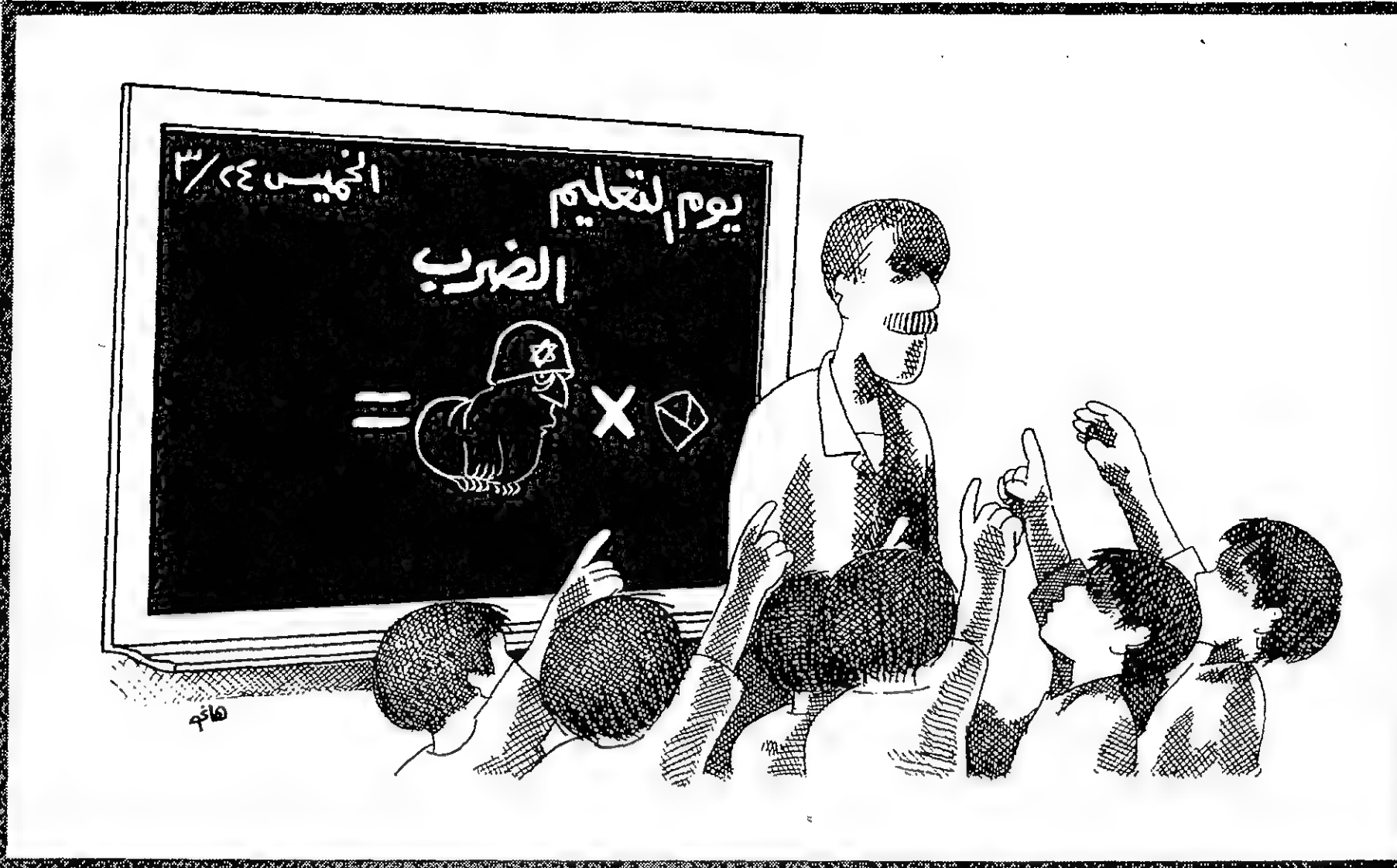
الحكم باعدام باكستاني

يهرب الهيروين لمصر
القاهرة - إ.قبس -
أصدرت محكمة جنابات القاهرة
حكما بالاعدام شقيا على انور كاسر
حسين باكستاني الجنسية حيث ضبط
عند قدومه إلى القاهرة متكبسا بتهريب
٣ كيلو غرامات من الهيروين -
تضمنت جناتيات الحكم - الذي أعلنه
المستشار احمد حمادة باللفظ
الانكليزية ليفهمه المتهم ان تهريب
المخدرات إلى مصر يعد أحد الأعمال
التي تؤدي إلى فساد المجتمع.

القبس

الخميس ٢٤/٣/١٩٨٨
Thursday, 24/3/1988
العدد ٥٦٩٨ - ٥698
طبع من عدد اليوم الخميس

١٠٢٦٧٨ نسخة
مؤسسة التحقق من الانتشار
A.B.C.



قناع

حقا انه رأي فقير ..!!

الموضوعية ... تلك رغبة ... أو فريضة - كما اسمها البعض - نريد أن تجل كل أعمالنا وتوحي كل أقوالنا ... وتتمتع كاسلوب شرعي ووحيد لتعاملنا أو لتقويم حياتنا!!

تلك الموضوعية، تعيب - وبلاشك - عن كثير منا وتضيق في زحمة التعامل اليومي الذي تمتليه الأخطاء والتخطيط وعلو الصوت وغيباب العقل الذي تربط به الموضوعية ارتباطا مباشرا!! وكلما تميز موقع الإنسان الثقافي أو العقلي كلما دنا واقتراب من الموضوعية لأن الموضوعية هي ابن شرعي للعقل خرجت من رحمته ونشأت في لمبته ... وترتبت في ساحه!!

في الفترة الأخيرة طالعنا عيوننا رسالة من أخوة لنا دارسين في الجامعات الأمريكية، ينعون فيها على سيدة فاضلة من ذوات المواقع الثقافية المتميزة في جامعة الكويت، حديثها لأحدى محاضراتها في موضوع الموضوعية والموضوعية والواقعية واكتفت بنقطة الكويت ... حيث عابت في حديثها على الطلبة الكويتيين عدم جديتهم واستهانتهم، وعزرت ذلك الاستهتار وعدم الجدية ...

لنسب وجدو أن الطالب الكويتي لا يحمل هم الوظيفة بعد التخرج ... وأن هذه الوظيفة باتت في يده ... وهو ما زال يعد على مقاعد الدرس ...!!

اتفق - وربما نتفق كلنا - مع السيدة الفاضلة في جزئية من حديثها .. وفي استهتار فئة من الشباب الجامعي الكويتي وعدم جديتهم في حصول علومهم ... إلا أننا نختلف معها كثيرا في ربطها بين سبب الاستهتار وعدم الجدية وضمان الحصول على الوظيفة!!

السيدة الفاضلة وقعت هنا في شرك اللاموضوعية، أو ما نسميه بالرأي بالتبعية حيث وفرت على نفسها فرص البحث عن الأسباب الموضوعية والواقعية واكتفت بنقطة جاهزة أو رأي معلن كان يتداوله العامة عن سنوات الرخاء واليسار المادي الكويتي في الخمسينات والستينات وربما السبعينات، وفي بداية مراحل تكوين الدولة الحديثة حيث كانت سوق العمل الكويتية - القطاع العام والقطاع الخاص - بأشد الاحتياج للخريجين الكويتيين حتى يسدوا احتياجاتها من الكوادر الوظيفية!! هذا كان سابقا في سنوات خلت وخلت، أما الوضع - يا سيدتي الفاضلة - فإنه تغير كثيرا وكثيرا في يومنا هذا حيث بات الحصول على الوظيفة كابوسا يلقق بالشباب الكويتي بعد تخرجه لا أثناء دراسته ... وصارت الوظيفة كالسراب في الصحراء عند ظامئ صدي!!

أين أنت يا سيدتي من كل هذه المتغيرات والمستجدات على ساحة مجتمعنا؟ وكيف تكتفين بمثل هذه الآراء الجاهزة التي تهرلها في لقاك مع المذبة الأمريكية، هل أحبيت أن تتميز أمام هذه المذبة وأمام مشاهديك الأميركيين بأنك ناقدة لهذا المجتمع غريبة عنه ... قريبة من الأميركيين في أفكارك واتصافك؟ ويوسفني يا سيدتي أن أقول لك أن هناك كثيرين من الناس يحسون شخصياتهم أمام الغرباء ويتحولون إلى نقاد لمجتمعهم حتى يولوا رضاء أولئك الغرباء، وحتى يحس أولئك الغرباء بأن هذا المتحدث قريب منهم ومشابه لهم ويستحق تقديرهم واحترامهم في الوقت الذي لا يحظى مجتمعهم بمثل هذا التقدير والاحترام!!

غابت عنك الموضوعية يا سيدتي، حين أهدرت كلامك دونما رأي علمي أو موضوعي يسند وقومه ... وهذا لا يخدم ... بل ربما يهدم ... ولكنه لن يهدم ...!!

صالح الشاذلي

منظمة الصحة العالمية وحملة مناهضة للتدخين

الولايات المتحدة قد اقلعوا بالفعل عن التدخين.

وأضاف قوله في بيان صحفي نشر أمس الأول أن صناعة التبغ العالمية أسفرت حتى الآن عن أرباح مائتين من الناس في الدول الصناعية بإفلاق عن هذه العادة.

قال الدكتور هالفاند ماهر مدير عام المنظمة التابعة للأمم المتحدة أن ٥,٥ مليون شخص في كندا وعشرة ملايين في بريطانيا و٤٠ مليوناً في

مفقود

منظمة بنية اللون تحترق على قصة تياره
أردنية - كويتية - أمريكية / بطاقات أمان
فيرا كولون N.B.K. وطني أكسبريس وهوية
الجامعة الكويتية - البطاقة المدنية
المرامبة ب / ٢٦١٨٥٦١

مفقود

منظمة بنية اللون تحترق على قصة تياره
أردنية - كويتية - أمريكية / بطاقات أمان
فيرا كولون N.B.K. وطني أكسبريس وهوية
الجامعة الكويتية - البطاقة المدنية
المرامبة ب / ٢٦١٨٥٦١

منظمة بنية اللون تحترق على قصة تياره
أردنية - كويتية - أمريكية / بطاقات أمان
فيرا كولون N.B.K. وطني أكسبريس وهوية
الجامعة الكويتية - البطاقة المدنية
المرامبة ب / ٢٦١٨٥٦١

منظمة بنية اللون تحترق على قصة تياره
أردنية - كويتية - أمريكية / بطاقات أمان
فيرا كولون N.B.K. وطني أكسبريس وهوية
الجامعة الكويتية - البطاقة المدنية
المرامبة ب / ٢٦١٨٥٦١

منظمة بنية اللون تحترق على قصة تياره
أردنية - كويتية - أمريكية / بطاقات أمان
فيرا كولون N.B.K. وطني أكسبريس وهوية
الجامعة الكويتية - البطاقة المدنية
المرامبة ب / ٢٦١٨٥٦١

منظمة بنية اللون تحترق على قصة تياره
أردنية - كويتية - أمريكية / بطاقات أمان
فيرا كولون N.B.K. وطني أكسبريس وهوية
الجامعة الكويتية - البطاقة المدنية
المرامبة ب / ٢٦١٨٥٦١

منظمة بنية اللون تحترق على قصة تياره
أردنية - كويتية - أمريكية / بطاقات أمان
فيرا كولون N.B.K. وطني أكسبريس وهوية
الجامعة الكويتية - البطاقة المدنية
المرامبة ب / ٢٦١٨٥٦١

منظمة بنية اللون تحترق على قصة تياره
أردنية - كويتية - أمريكية / بطاقات أمان
فيرا كولون N.B.K. وطني أكسبريس وهوية
الجامعة الكويتية - البطاقة المدنية
المرامبة ب / ٢٦١٨٥٦١

منظمة بنية اللون تحترق على قصة تياره
أردنية - كويتية - أمريكية / بطاقات أمان
فيرا كولون N.B.K. وطني أكسبريس وهوية
الجامعة الكويتية - البطاقة المدنية
المرامبة ب / ٢٦١٨٥٦١

منظمة بنية اللون تحترق على قصة تياره
أردنية - كويتية - أمريكية / بطاقات أمان
فيرا كولون N.B.K. وطني أكسبريس وهوية
الجامعة الكويتية - البطاقة المدنية
المرامبة ب / ٢٦١٨٥٦١

منظمة بنية اللون تحترق على قصة تياره
أردنية - كويتية - أمريكية / بطاقات أمان
فيرا كولون N.B.K. وطني أكسبريس وهوية
الجامعة الكويتية - البطاقة المدنية
المرامبة ب / ٢٦١٨٥٦١

منظمة بنية اللون تحترق على قصة تياره
أردنية - كويتية - أمريكية / بطاقات أمان
فيرا كولون N.B.K. وطني أكسبريس وهوية
الجامعة الكويتية - البطاقة المدنية
المرامبة ب / ٢٦١٨٥٦١

منظمة بنية اللون تحترق على قصة تياره
أردنية - كويتية - أمريكية / بطاقات أمان
فيرا كولون N.B.K. وطني أكسبريس وهوية
الجامعة الكويتية - البطاقة المدنية
المرامبة ب / ٢٦١٨٥٦١

منظمة بنية اللون تحترق على قصة تياره
أردنية - كويتية - أمريكية / بطاقات أمان
فيرا كولون N.B.K. وطني أكسبريس وهوية
الجامعة الكويتية - البطاقة المدنية
المرامبة ب / ٢٦١٨٥٦١

منظمة بنية اللون تحترق على قصة تياره
أردنية - كويتية - أمريكية / بطاقات أمان
فيرا كولون N.B.K. وطني أكسبريس وهوية
الجامعة الكويتية - البطاقة المدنية
المرامبة ب / ٢٦١٨٥٦١

منظمة بنية اللون تحترق على قصة تياره
أردنية - كويتية - أمريكية / بطاقات أمان
فيرا كولون N.B.K. وطني أكسبريس وهوية
الجامعة الكويتية - البطاقة المدنية
المرامبة ب / ٢٦١٨٥٦١

منظمة بنية اللون تحترق على قصة تياره
أردنية - كويتية - أمريكية / بطاقات أمان
فيرا كولون N.B.K. وطني أكسبريس وهوية
الجامعة الكويتية - البطاقة المدنية
المرامبة ب / ٢٦١٨٥٦١

منظمة بنية اللون تحترق على قصة تياره
أردنية - كويتية - أمريكية / بطاقات أمان
فيرا كولون N.B.K. وطني أكسبريس وهوية
الجامعة الكويتية - البطاقة المدنية
المرامبة ب / ٢٦١٨٥٦١

منظمة بنية اللون تحترق على قصة تياره
أردنية - كويتية - أمريكية / بطاقات أمان
فيرا كولون N.B.K. وطني أكسبريس وهوية
الجامعة الكويتية - البطاقة المدنية
المرامبة ب / ٢٦١٨٥٦١

منظمة بنية اللون تحترق على قصة تياره
أردنية - كويتية - أمريكية / بطاقات أمان
فيرا كولون N.B.K. وطني أكسبريس وهوية
الجامعة الكويتية - البطاقة المدنية
المرامبة ب / ٢٦١٨٥٦١

منظمة بنية اللون تحترق على قصة تياره
أردنية - كويتية - أمريكية / بطاقات أمان
فيرا كولون N.B.K. وطني أكسبريس وهوية
الجامعة الكويتية - البطاقة المدنية
المرامبة ب / ٢٦١٨٥٦١

منظمة بنية اللون تحترق على قصة تياره
أردنية - كويتية - أمريكية / بطاقات أمان
فيرا كولون N.B.K. وطني أكسبريس وهوية
الجامعة الكويتية - البطاقة المدنية
المرامبة ب / ٢٦١٨٥٦١

منظمة بنية اللون تحترق على قصة تياره
أردنية - كويتية - أمريكية / بطاقات أمان
فيرا كولون N.B.K. وطني أكسبريس وهوية
الجامعة الكويتية - البطاقة المدنية
المرامبة ب / ٢٦١٨٥٦١

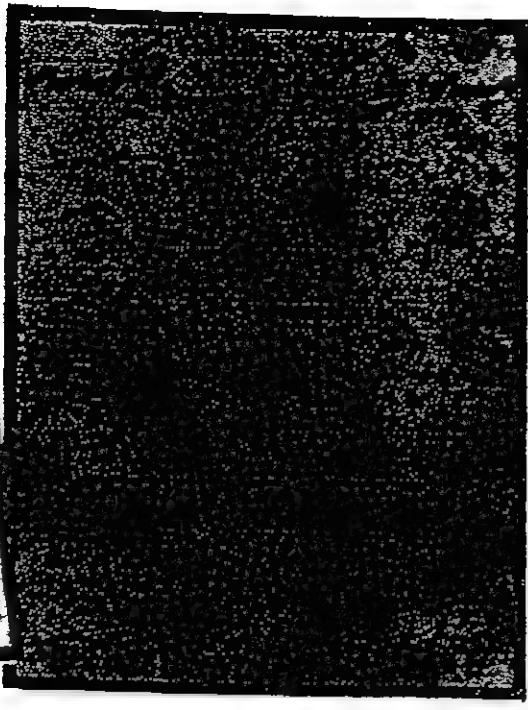
منظمة بنية اللون تحترق على قصة تياره
أردنية - كويتية - أمريكية / بطاقات أمان
فيرا كولون N.B.K. وطني أكسبريس وهوية
الجامعة الكويتية - البطاقة المدنية
المرامبة ب / ٢٦١٨٥٦١

منظمة بنية اللون تحترق على قصة تياره
أردنية - كويتية - أمريكية / بطاقات أمان
فيرا كولون N.B.K. وطني أكسبريس وهوية
الجامعة الكويت

ميكروب، والاحيى، وراولا، وآي



آي



ميكروب

على كل حال «آي» صدرت، شعرا ورسمًا وهلويا خفية. لفتت الانظار بشكل احتجاجي، ربما، وربما مجرد لفت النظر وهذا هو الراجح، ليست محاولة جدية قال بعض من لهم علاقة بالثقافة وبعضهم لم يمنحها فرصة الصدور في عامود الثقافة. في الصفحات الثقافية للجانة اليومية، وهناك من قال انها محاولة لتقليد تلك النشرات التي تمك ارسفة باريس، كذلك يمكنك سماع من يقول ان مؤسس آي كرفاقهم مؤسس الميكروب.. مجانيين.. لما لا فيبيروت عاصمة مجنونة!!

بيروت - حسن محمد عبدالله

بيروت تصدر

نشرات للاختلاف

..والجنون

القفر فوق الحواجز.. رفض الرؤية المصادرة.. تحدي المسؤولية.. هكذا يقول اصحاب آي الذين يرفضون المقالات.. يتشغلون في التفرقة ويديرون حول الكلام.. يتكلمون بمشاكسة مبهمة.. انهم مجموعة تحمل الديناميت في الكلام، اما قصادهم فهي على مثال قصيدة شبيب الامين، يقول:

انا شبيب محمود عبدالحسن الامين
من ذا الذي تجرا
ولم يلدوا من اللبن فوق قاصتي الوارفة
انا ولد ازرع
بأني كنتيرا..
بأنا ولد طيب احيانا

حيدر، رثيف كرم (خطوط) فوزي بعلبيكي (لوحة) يحيى جابر، اسكندر حبش، على شمس الدين (لوحة)، حسين نجدي (قصيدة مصادرة من ابي الناشور يدعون الراغبين بالاشتراك في «آي» للكتابة على العنوان التالي: لنشر آي عمل ابداعي ما عليك سوى دسه في قنينة محكمة الغلق ورميها على ضفة البحر الابيض المتوسط.. مراسلنا بانتظارها على الضفة المقابلة.

الغربة والذهشة سمتان بارزتان في «آي» تداخلت في اجواء مختلفة.. وتشعر بان القصد هو

ميكروب، الآخر اول، آي، ثلاث شطحات ثقافية ترتكز الى الشعر والرسوم والخطوط اختزنتها ثلاث مطبوعات ضد المألوف، جامحة، متجددة، صدرت في بيروت بجنون غير عادي، تحاول الاقتراب من السورالية او تحاول ان تحيي موتها، لكنها تظل البقية لتصل الى حدود ان تكون افرازاتها.

ربما هي الحرب مرة اخرى تصيب برصاصها هذا لنشر من الشباب، وربما يكون الاصدار هدفا للعب بالصورة او خريطة صفحة او تحطيم مفهوم.. وعلى الرغم من هذا الانفجار المشاوي في اللغة والخطوط تجد في داخل تلك المطبوعات الثلاث، ان هناك بعضا من آذان الشعر، واقعية، كلاسكية ذلك ان المطبوعة بحاجة الى كنية او كتاب، بحاجة لمزيد من الصفحات او الصفحات لا فرق!

نشرة «ميكروب» كانت الاولى، شبيب الامين واسكندر حبش شاعران تسلفا عاهود الشعر ثم استعلا منشرا ضحما لتقطيعه فكانت اللوثة الاولى التي تقفت في بيروت، الشعراء، بضمح سورالي، حسنة، ثم اعطياها الرقم الرياضي: $315 \sqrt{S}$.. كي لا يبقى شاعر على وجه الارض.

لوثة «ميكروب» سرت وتلاقت في عديد انتخبت لهما اقلاما معروفة، وساهم بفعالية هلويا الدكتور عادل فاخوري صاحب القصائد الالكترونية. والشاعران اللذان كانا يبحثان عن عمل ما ليثا ان احبطا تنويعات «ميكروب» لتنتج نشرة «الآخر اول» على يد شاعر طالع هو جوزيف عيسوي الذي كان يرفض نشر القصائد الملتزمة او المبهمة! هذان الحدتان الثقافيان الغريبان «ميكروب» و«الآخر اول» لم يمتكنا كما تبادر الى اذهان البعض، من احداث الاثر المطلوب، اي تشكيل حالة ثقافية مشابهة، استقطاب الاقلام المجنونة العابطة.

ثم وبدون مقدمات محسوسة هلت على مكاتب الصحف والمجلات نشرة بالابيض والاسود تطرح الالم والقهر.. اسمها «آي» وايضا على يد البعض من رواد الميكروب والآخر اول.

«آي» هي: «اللغة ترويض حلم»، كما جاء على الصفحة الاولى، وهي في البيان التأسيسي: «آي» تؤرخ سير اشخاصها الذين دخلوا ذات يوم في محرفة، واصحابها الذين عاشوا الاجدوى وان كان البعض آمن باحلام مؤجلة الى لا غير.. بذلك لا تكون «آي» حركة ثقافية بقدر ما هي سلوك يومي قد ينتج ثقافة ما! لذلك تنحرف نفسها عندما تظهر خارج الشريطة، عندما تنطلق من فيها الملوث.

وقع هذا البيان: شبيب الامين، حسين نجدي ومحمد شمس الدين بتاريخ: حدث ذلك في بيروت صفة. اما المدير المسؤول فكان علي حيدر غير المسؤول عن بعض من نشر في هذا العدد فقط. كتب في العدد الاول من «آي»: بول شاول، زهير غانم «لوحتان»، عادل فاخوري (لوحتان بالكلام)، عبدالمعز عبدالله، شبيب الامين، يوسف ثيري، نائلة الاخضر، صباح خراط زوين، ابراهيم منصور، صفوان

من يط رقباب التراب سوي.. التراب؟!!

وقد نموت معا. اين يحفرون القبر عندما موت انا والتراب معا? لن اتسع انا ولن يتسع التراب. كيف يموت الموتى في الموتى? اتركوا الجواب لوقت اخر كله الوقت يصبح اخر كله الهواء يصبح اخر، لكن من يطرق باب التراب، سوي التراب؟!	للليل لسوانا، سوانا لسوانا. لن ابحث في مناقير الغربان عن بقايا آي عن لحم عشيقين عن عربة الحطب التي اعتقلها رجال الشرطة بتهمة السرهي مرفوعة الرأس التركوا هذا التراب يتنقل حذاءه ويمشي، فقد تستعيد الهواء معا	بين يدي الهواء... الهواء لسوانا، للهاوات التي باستقامة الزمن وباستقامة العذاب. لعل للليل التي يباع فيها الليل اريا اربا... هل شاهدت قطع اللحم وهي تصنع ليلا كاملا أمة كاملة... ايتها المرأة ان جسدي يلصق لهذا الاحتراق، الهواء لسوانا،	شعر: نيكوس كازنتزافي ترجمة: تيبه البرجي تطلع الايدي من الرخام، المعيون من الرخام دقات القلب من الرخام في نهاية المطاف يضع الطائر غناؤه ريشه الملون عشيقته الضائعة	في بقاياانا... اعطوني صفة الخائن لهذا التراب... انني امضج الحجارة منذ ان صنع اول قبر على قياس كائن بشري من سبق الآخر، القبر ام الكائن البشري؟ عندما اضغ جسدي على الرخام يصبح الرخام جسدا،	هذه قصيدة غير منشورة ليوكوس كازنتزافي، الشاعر اليوناني الشهير (والراجل). وقد حصل عليها نيل رعد الذي يعد اطروحة دكتوراه حول الجذور العربية في قصائد كازنتزافي. كانت بلا عنوان، وقد نقلتها «القبس» الى العربية.
---	--	---	---	--	--

حاور مع شاعر ما.. مع قصيد

البحت عن

نزاهة القصيدة

دالما.
انا مهوم امام انفسنا الى درجة قاسية.. ولماذا وجدت نافذة فتحة جديدا في قصيدة لشاعر يحدث فيها عن لا اهميته. وكذلك مهمة بالنسبة لنا هذه الاستطالة ان حيث توجد قضية الوطن والتاريخ والناس.. وكنا مجبرون على الوجود في المهمل.. والا ضما.

ويشارك جملة من النقاد في هذه الخيانة للنزاهة، ويطمح عدد من الشعراء الى القفز الى صفحة من صفحات كتبهم او مقالاتهم.
على ماذا يتفقد كل هذا؟
لقد وجدنا اكثر الناس عداة للذاكرة هم من الشعراء.. فجمهور او ناقد بذكرة يجعل خيانة الشاعر محفوفة بالخطر.. بل ويجعل مهمته صعبة ان لم تكن مستحيلة احيانا.. وقد يقال احيانا بلا تبرير مقنع ان المبدع يعادون النقاد.. ويبدو لنا ان السبب هو هذه الذاكرة.. ذاكرة (الحاسوب) التي ألحنا اليها.. فاذا كان من السهل استغلال عدد كبير من الناس، فمن الصعب استغلال الجميع.. ولو ظل انسان واحد فقط بذكرة.. نزلت الحياة صعمة امام الشعراء.. ان انسانا واحدا في اقص العالم نذك انه يعرف جيدا، ويعرف ما نقتزفه من خطايه يكفي لتوجيه اعصابنا.. وهذا هو ما يحدث.. وان كان لا احد يمتلك شجاعة التصريح بتلك الاتياع التي تعارده وتستخر منه وهو يقف بكامل ثقته.

ومبدع؟ حوار بين مدع ومدع غير تبادل البطاقات في المؤتمر؟
تلك حسابات لم تظهر الى العلن حتى الان، مع انها تسبق وتتلو معظم ما يكتب باللغة العربية. وعود الى محدثي الذي توقف عن الحديث منذ زمن طويل، وارتفعت بيننا جدران لامرئية جعلت حديثا امام بعضا البعض مجرد حركات شفاه ولا صوت.. اعود مودعا.. ولا صوت..

محمد الاسعد

للناس والصحافة.. ذلك لان الموقف الشعري لا يتعلق صراحة باليوم.. ولا بالخير، ولا بالمعق.. ولا بالهوامش.. انه نص اصلي كتب كما لو انه يكتب لأول مرة.. وما عداه هوامش.

فيما من يرتضي ان يعلق او يشيد او يشارك، وكل هذا يحقق مكاسب ومناجم.. ولكن فيما من يعلو على مثل هذه الوضعية، فلا تهمه.. ولا يفهمها.

وهنا ينقطع.. او يكاد اخر خيط بيني وبين محدثي، وخاصة حين يراوده هاجس انه المقصود بكل هذا.. ولا اشك بالطبع في ان هذه المحاكاة غير المباشرة تكون محرجة في احيان كثيرة.. ولكن من هو ذلك الذي يعتبر الاحراج عادة عقيمة؟

لقد ورننا سلما من القيم، ومنها عادة الاندماج الكامل بين المنتج وصاحبه.. فما تنتجها الديان او الفكر لا يتحول الى حياته الخاصة النهائية، بل يظل كما لو كان كائنا حيا.. في حين انه في الحقيقة كائن ميت.. بمعنى انه لم يعد له مستقبل.. وفي حين ان صاحبه هو الكائن الحي.. الذي يفتتح امامه المستقبل. ومثل هذا التماثل بين المنتج والمنتج ينفي امكانية النقد الى الابد، ويضع نهضة ما بين قوسي الشك.. هذا اذا كنا نتحدث عن نهضة!

سيفاد محدثي عن نفسه.. ويجد صعوبة في ابتلاع مفهوم الموقف الشعري.. والقصيدة الصافية.. تلك الرقعة التي تنتج في لحظة.. فصنع منها نوبا.. او توبين يدافع استغلال الفرس.. والطلب الواسع في السوق.. ويجد صعوبة اكثر في ادراجه ضمن موضوع عام اسمه القصيدة.. ان ياء النسبة في «قصيدي».. تطير.. ويظهر معها مركز الشاعر امام نفسه.. وامام الآخر.. فلو هذه البلاء لما وجد تبرير لكتابة القصيدة.

الكثيرون لا يجدون ما يقولون عن شيء خارج انفسهم.. ليس عن كبرياء او موقف كما كان يعتقد.. بل عن ضلالة.. وضلالة فريدة من نوعها.. انها الضلالة التي لا تنشق عن نفسها الا بحضور الآخر

ذلك المؤمن بمطلقاته.. وكان النسبية اساءة مؤسسة لا محل لها في هذا العالم.

ستحدث ان يثني عن النزاهة.. عن هذه الحالة النادرة التي تجعل الشاعر يكتب قصيدته في توحده كامل لاغيا شتى الحيات.. ومنها الاتكاء على النمط الأكثر قابلية للرواج.. ومنها الاتكاء على الموضوعات الأكثر اثارة للاهتمام.. ومنها ذلك الانتظار السخيف لمن سيقول هذا شاعر مهم.. ومنها ذلك الانتظار المقيت لخلو خاتمة في جدول الرتب الشعرية.

سنسعي كل هذا خيانة للقصيدة، فليست الخيانة بالضرورة اساءة الكتابة، بقدر ما هي اعتبارها وسيلة لشئ خارجها مهما كان هذا الخارج.

يقول محدثي: تصادفني احيانا هذه الحالة، فأرجع الى ما كنته لاغيا.. وشاطي.. واقول: انت هنا تبحث عما هو شعر في القصيدة. لنبتكر ان هذا التصور.. لو قدر لنا ان نرج بكل ميراثنا من الشعر في ذاكرة (حاسوب).. ثم طبعنا منه

كان الحديث يدور حول ما يشغل فراغ القصيدة، نافيا الشعري فيها، ومبمدا اياه الى ادنى الدرجات. وكان يدور حول الشاعر في لحظة الكتابة وهو يرتب الى جانب رقعة الشعر عددا من الحسابات.

لم يكن الامر جديدا، بل كان خفيا غير مشهور به. فهذه الحسابات التي تجري في فضاء القصيدة، تلوح هنا وهناك تظل امرا سريا، بين الشاعر ونفسه، ولا يمكن فضحها الا حين نفاجىء القصيدة من الزاوية غير المتوقعة.

يتوقع صديقنا الشاعر ان نمتح او ندم قصيدته، ولكننا لا نفعل.. فيصاف بالتسائل: وتوقع ان نقول انت تشبه فلانا من الناس، ولا نفعل فيصاف بالحيرة.. ويتوقع ان نجد نسبا لقصيدته في شجرة العائلة الشعرية - غناء - دراما - ملحمة - ولا نفعل.. فيصاف بالخيبة. اننا لا نقول شيئا من هذا، ولكننا نبحث عن نزاهة ان نكتب وقد استبعدت ميزان الرصيد والخصارة لا ان نحسب حساب الصياد الذي يرمي شبكته، فيختار المكان ونوعية الخيوط واتجاه الريح وزاوية الرمي، وهو يحسب انه سيفاجئنا بصيده. ندعك منا.. فلسنا بالتحديد من يجب تثبيت النظر عليهم.. وسواء كنا افراد ام مؤسسة ام نقاد فان من الخيانة ان نلتفت اليها.

ستستغرق اكثر.. وتقول.. دك من كل هذا وخذ الامور كما لو انك وحدك في هذا الكون. ويصر محاورني على انه اكثر دقة في اختيار الفاظه واعادة صياغاته.. حتى انهم ليأخذون عليه هذا التدقيق والاهتمام.

- وانت.. هل تقوم بكل هذا فعلا؟
- نعم.. واكثر..
- الا انك لنا قد ددك لقصيدتك.. تكفي يمكن ان يمر عليك هذا الخليط من الاسماك والحصى والرمل والقواقع.. وربما الحطام الطافي لبقايا من غرقوا.. ولا تشتر بالقلق؟ او القلق؟
اكثر ما يثير الانعصاب ذلك الواثق من نفسه تماما..

كيان دون حدود.. دود دون كيان

شاعر فلسطين الداخل سمح القاسم بحق.. وان هذه الحجارة تنتشر من يلقطها ويقتنها.

ربما كان اشد ما يخيف شاعر ومؤسسة في كل هذه الايام ان الحبل التقليدي الذي كانت تلجأ اليه اسرائيل في اوقات الازمات، وهو ما تسميه الحرب الوفاقية، ليس في متناولها في مازقها الراهن.. لا تستطيع ان تلج الحرب على احد من جيرانها.. لتعيد خلط الاوراق، وتهزم وتحتل ثانية الضفة وغزة وارض عربية اخرى.. ليس في ندها اليوم ان تخرج وتخطط خيصة جزيرانية تحتها في بعض مراكز المن والجف العربي.. لتقطع ثورة او تسرد الاعضاء والاطراف.

ولذلك فهي في مازق حقا، والمأزق يشك بعد عودة شاعر من اميركا فاشلا كما عاد «شولتن» من زيارته السابقة لدول الشرق الاوسط فاشلا كذلك، والعبء العربي بالحجر والصاروخ تقصر الجهد وهو حار، وتكشف الادعاء اسرى لدمار رد الفعل.. المنفعة وحدها وبالثاني تصير هي المخولة وحدها باختراع الحلول وفرضها.

ان تحقق اقل من دولة للاراضي المحتلة واكثر بقليل من مستعمرة واراض محتلة.

والسؤال هو عن من سيحكم هذه الصيغة، او هذا الوطن الذي ليس له دولة، وتلك الدولة التي ليس لها استقلال.

وهذه الارض التي ليست هي محتلة ولا مستعمرة او مستقلة. علم السياسة وحده يجب ان يخترع لهذه الصيغة نوعا من شرعة وكيان وسلطة، حتى يمكنها ان تكتب الاختراع الاميريكي الى حقيقة ملموسة لكن علم السياسة وحده لم يكن ابدا يائيا لدول او مخترعا لاوطان.

ولذلك لا يبدو ان موسم العلاجات الدولية سيفضي الى نتيجة قريبة، واسرائيل كما ترى نفسها، وبراها الفيلوون على كيانها ومستقبلها في اوروبا واميركا، مرتحة لمزيد من ارتشاحات مشاكل الجوار الفلسطيني الى داخل جسدها العليل، وان ثورة فلسطين الصغرى مرشحة هي كذلك لتفتح الطريق متسرعا امام ثورة فلسطين الكبرى.. واكثر من ذلك فان الجوار العربي لن يمكث طويلا هكذا في دور المراقبة والفرجة، وان اوطانا عربية كثيرة سيكتشف قنيتها ان اراضيها ملاي بالحجارة.. كما تسال وتامل

طريق هذه الجسور في عمق الوطن العربي كله، على هيئة مصالح اقتصادية خاصة تحل مشكلة انعدام مواردها الذاتية، وتزج قتيلا من همها الملاي عن العائق الاميريكي.

ذلك هو جوهر المشروع الذي يريد ان يبادل الارض بالسلام كما يدعي. لكن المؤسسة الصهيونية التي يدير عنها شامير تمام التعيين، ليست في الاساس مؤسسة سلمية، وهي تعلم قبل غيرها ان قيامها واستمرارها لا يمكن ان يحفظا بدوات سلمية تحسب. انها مؤسسة الغزو الدائم، وهي عندما تكف عن ان تكون كذلك، تعرض ذاتها للفساد، وقد جاءت تجربة السلم الباراد مع مصر لتؤكد ان اسرائيل ستظل عاجزة عن نشر نفسها ومصالحها في اي محيط عربي. وما سمي بانتهيار تطبيع العلاقات يدعم كل تأكيد هذه النظرة.

فالصيغة التي تبحث عنها اميركا ووراها الغربي كله، لانقاذ اسرائيل من مازقها الراهن، والتي فشلت حتى الان في اقتناع شامير وما يمثله بقبولها، هي الصيغة التي تريد

من زعماء السوق الأوروبية المشتركة في مقدمتها ياتي طبعيا رؤساء فرنسا وبريطانيا والماني، الى ادارة ريغن التي لم تستطع ان تنفع شامير بحقيقة خوفها، وخوف الغرب على مصر ووطنه المزعوم. يعتقد شامير انه ليس من حق احد، واميركا بالذات، ان تضغط عليه لكي يقبل بما يعتبره خيانة لوطنه (!) عندما يتنازل عن ارض (يهودا) و(السامرا) وغزة. فهي اراضي اجداده قبل اربعة الاف سنة، وبالمقابل فان المنطق الاميريكي الذي لا يمكنه ان يرضى انه هو الآخر يحتل ارض الهنود الحمر الذين سكنوا ولا يزالون يسكنون ووطنهم منذ الاف السنين، هذا المنطق يرى ان العقل الذي يعبر عنه شامير يعيش خارج الزمن، وهو يعتقد كما حاول ان يقتنع شامير بذلك، ان اسرائيل يجب ان تقوم ببعض التغييرات الطفيفة منعا لوقوع التغييرات الاخطر التي ستخرج عن سيطرتها، فالادارة الاميريكية لا تزال تتصور ان الجوار الفلسطيني لاسرائيل يمكن ان يلعب في المستقبل دور الجسور المفتوحة مع الداخل العربي كله. وانه يمكن لبراغة التخطيط الاسرائيلي التي يتصورها، ان تنشر اسرائيل سلميا عن

التنفيذ. اما اميركا فهي التي اخترعت مثل هذا الوهم منذ ايام ادارة كارتر ومهادنة كعب دايفيد. وها هو ريغن من جديد يحاول اقتناع شامير بالمشروع القديم خوف ضياع ما هو اكبر واهم بكثير.

وحقيقة الموقف كما يعبر عنه مثقفون اسرائيليون داخل الكيان وخارجه هو ان هذا الكيان يعود لمواجهة مشكلته القديمة، وهو ما يسمى بالخارج والجوار المحيط بهذا الكيان العليل اصلا سوف يظل هو العامل المتحكم ببنية الكيان الداخلية وتطورات ومصيره. واخطر ما تفرضه الظروف الجديدة هو ان الخارج غذا كله مستملا في مساحة الجوار المباشي، الجوار الملاصق لقشرة هذا الكيان الهش. وان ما كان يعتبر افضلية لاسرائيل وهو ترك كيانها بدون حدود سياسية وجغرافية واضحة مع الجوار العربي، يبدو اليوم منذ صف خطير، فثورة الجوار الفلسطيني المباشر تتطلب من اسرائيل ان تسرع ما يمكنها لاغلاق حدودها معه لو كانت هذه اسرائيل تسمى حقا. وهو الامر الذي ينصب حوله جوهر النقاش داخل الحكم الاسرائيلي كما مع الحلفاء والاصدقاء الخارجيين

ديزي الامير - رتد اف عن نفسه



ديزي الامير

وانسانيته وغضبه ورضاه وخوفه وانتظاره، كل هذا هو أسلوبه وفكرته وشخصيته. يجسدها من خلال حدث واحد قد يبدو بسيطاً للبعض، ولكن هنا الفن الحقيقي في الالتقاط لفكرة لم يحس الآخرون أنها بهذه الأهمية.

وبعد قراءة القصة يحس القارئ انه اكتشف عمقا حقيقيا كان يظنه عابرا.

□□□

● ما الذي يحتاجه المبدع ليكون فنانا بمستوى الذي يتمنى؟
- البعض من المبدعين يظن انه وصل الى المستوى الارتفاع وان كل الآخرين دون مستواه مع ان كلهم، أي كل الكتاب والفنانين المبدعين في كل انحاء الكرة الأرضية يحتاجون الى حالة لم يحصلوا ولن يحصلوا عليها، ومهما كانوا ومهما ضحوا ومهما ناضلوا، الكل يحتاج الحرية بمعناها الواسع الجميل النبيل. لدني على قادر على قول كل ما في نفسه بجدية؟ الطفولة مكنة بأساليب تربوية معينة لتضهر لصبا مثلاً، والنسب مقيد بمقاييس أخرى ليصل الى شباب ناضج، والشباب خائف من مستقبل لا يحقق آمانيه، والمستقبل الطويل أو القصير سيؤدي حتما الى كهولة وشيخوخة تعرب المبدع سواء اعترف ام لم يعترف.

الإن المبدع في كل مراحل حياته مقيد مكبل بقيود المجتمع والتربية والاسرة والطموح والخوف. انها حالة انسانية عامة يعاني منها الجميع، ولكن بعض المبدعين أكثر حقا من غيرهم، ان يولدون في مجتمعات ليست قاسية كثيرا ولكنها مع ذلك، تقف في وجه الطموح الحقيقي لظنها انها تقوم اعوجاج الناس، وهي في الحقيقة صورة عن الفضول البشري. كل الناس من حيث يدرون ولا يدرون فضولون. المحبة فضول، والكرهية فضول، والغيرة فضول. وفي المقابل الاهتمام وعدم الاهتمام فضول سلبي. ولو عاش المبدع في محيط أكثر تحرا، فأنك لا تدري بان حريته تتوقف اذا تحدد على حرية الآخرين. هذه الحرية العظيمة التي تحتاجها هي الصديقة للدودة، والعدوة الأليقة.

جهد فاضل

الحرية صديقتي..

وعدوتي.. وشيخوخة

الابداع لم تصل إلي

لم لا يترك الشعر للشعراء، والنقد للنقاد، والمقالة لأصحابها، والرواية للروائيين، والقصة لمن يجيدونها؟

انا فخورة بقصمي، وقد اثبت وجودي شخصية خاصة بي. ترجمت قصمي الى لغات عالمية، وتدرس في جامعاتها، وتدرس كذلك بالعربية للمستشرقين، فماذا اطلب من مزيد؟ ولم الطمع؟

□□□

● عندما تطلع من هو منشور في القصة العربية اين تتوقفين؟

- لا احب التوقف كثيرا بل استمر في الجري والركض واللهات لاني لا احكم على ما اقرأ من خلال الاسماء. صحيح ان الاسم المعروف مهم، ولكني ادري دراية عميقة كم هي الاسماء التي تستحق المكانة التي احتلتها، وادري كذلك ما هي الاسماء التي وصلت الى

الآن وقد احللت نفسي الى التقاعد، احس انني اضعت فترة من عمري طويلة في تلك الوظيفة التي لم يبق من اثرها شيء غير الندم. ولا اريد ان اكتب عن الندم فهو حالة غباء لم اكن احسها في حينها وارفضها الآن لان الزمن فلت مني، ولا اريد الاعتراف حتى مع نفسي بغياء لم اكتشفه الا مؤخرا.

تكتفين القصة للتعبير عن كل ما احس، والقصة صغيرة وذكية وقادرة في آن واحد وانا لا اشكو من عقدة لاني لم اكتب رواية.

● وهل جرت كتابة لون ادبي آخر غير القصة؟
- ماذا اكتب؟ هل اكتب الشعر وهو يحتاج الى موهبة شعرية خاصة؟ من يكتب الخواطر ليس شاعرا كما يظن، ولكنه مجيب بكلمة شاعر وانا كذلك معجبة بها اذ كان الناتج شعرا رفيع المستوى، ولا افهم لماذا يجب ان يكتب المبدع في كل انواع فنون الادب واجتاسه.

هذا حوار لا تنقصه الجراءة ولا الصراحة مع القاصدة العراقية المعروفة السيدة ديزي الامير. في بعض الاسئلة التي طرحناها عليها يبدو بعض الاستفزاز المتعمد، او غير المتعمد، ولكن بقدر ما استجابت ديزي الامير له، بقدر ما استفزت موهبتها لتقديم دفاع مقنع، او جيد، في أي حال: اصدرت ديزي الامير قبل اليوم خمس مجموعات قصصية، طبعت كلها مرارا وترجم قسم منها الى اللغات الاجنبية، وهي تهيئ الان للطبع مجموعتها القصصية السادسة، ولكنها لم تكتب رواية.

لا تشعرون بان الوقت بات مناسباً لكتابة رواية؟ هذا السؤال شكل الاستفزاز الاول في نفس سيدة لها تجربتها القصصية وتجربتها الحياتية الفنية في آن. ولكنها قبلت الاستفزاز واجابت بجملة، او بما يقرب منه:

قالت ديزي الامير لـ «القبس»:
- لم افهم معنى ان الوقت بات مناسباً لكتابة الرواية.

من قال الرواية اهم من القصة؟ وان القصة اقل مقاما من الرواية؟

بشهادة النقاد الذين يحترم، القصة فن صعب، لحدث مهم، ولكن لزمن قصير. وهذا التكتيف في القص، وايصال الفكرة بطريقة غير مباشرة الى القارئ فن قائم بذاته.

كتاب القصة الناجحون قليلون في عالم الابداع لان القصة التي تصل لرواية قصة فاشلة لكثرة الاحداث فيها، والرواية التي هي اساسا قصة كذلك فاشلة لان حداثها معطوط.

لا اري ان القصة تتطور الى رواية، ولا الرواية لتراجع الى قصة. لم افكر ابدا بكتابة رواية، ولكني فكرت بكتابة مذكرياتي الفنية بالاحداث، ولكن لم افعل ذلك لانه يحتاج الى وقت والى استرخاء، وانا بطبيعي مستعجلة والوقت يقلت من يدي ولا اعرف نعيم الاسترخاء. لقد كانت حياتي ركضاً متواصل متوتر، وكنت دائماً موظفة مسؤولة جداً، والجمع بين التامل والانتظار ومد الزمن، ممتع لا يحصل عليها الموظف صاحب الضمير المهني المسؤول جداً.

شعراء في مهـرب النضال (٤)



يانيس ريتسوس

معنى قديمي ديني.. وتاريخي استراتيجي واجتماعي ومعنوي.

(ب) باب البراق صارت الشورة
قصد الصهيوني يملك الصخرة
هذي سخافة ما كنا ندي
حوالي الصخرة سيوف مستونا

□□□

(الخاء) خضنا المعارك شبه الاسود
لا نخشى مدفع ولا بارونه
ولا - همتنا - كثر اليهود
- فتو - فتنب - الحمى كانوا - ضيونا
(الدال): دامت الصخرة حبيذا نراها
صوبنا النجم فيما عداها
دخلك يا ربي انا فداهنا
لنقضي الصخرة رغم الصهيونا
(الضاد) ضمو الصليب الى الهلال
واسعوا في الحرب مثل الابطال
اجا الصهيوني شبه النزال
واليوم يريدون ان يحكمونا
(الشون) نجوم السما تشهد بنا
انصو الصهيوني اعدي علينا
اجا من بلاءه يحكم علينا
شرعنا لا نقبل حكم الصهيونا

والدكتور صبحي غوشي.. يحملنا بجولة حلوة عبر تطور العلم في فلسطين.. من عهد (الكثائب) الى المدارس فالكليات.

وهذه ناحية توثيقية مهمة في الكتاب.. اضافة الى نواح كثيرة جدية بالكتابة.. والدراسة.. كخبرة للذاكرة التي يجب ان لا تنام.. ولشرح المبني على ابواب القدس العتيقة وكل مدن فلسطين وقراها.

«يا قس ما مرت علي سحابة
الا وقلت لها بقلب مكلم
بالله مري يا سحابة فوقها
وعلى ريمها يا سحابة سلبي
أبعدت عنك وفي الفؤاد مسارة
والعين كادت من فراقك تعمي
والعين بعدك لا ترى الدنيا سوى
ليل عيوس في نهار مظلم»

الخلفية في القصيدة، تؤكد المعنى او العلامة الواضحة، التي اراد ان يفتها. د. صبحي غوشي.. وهي ان الحياة والضياء.. على ارض الوطن فلسطين.. اما خارج هذا الضياء.. فالملوث والعمسة.. وكان د. صبحي عزالدین غوشي قد ابدع عن القدس عام ١٩٧١.. وهو من مواليد (القدس) عام ١٩٢٩. انتهى دراسته الابتدائية والثانوية في مدرسة الطيران (سان جورج) في القدس. درس وتخرج طبيا بشرا عاما من كلية الطب في الجامعة الأميركية في بيروت في حزيران من عام ١٩٥٣. مارس الطب العام في القدس منذ العام ١٩٥٣ الى ١٩٧١.

ساهم في النشاط السياسي والاجتماعي، في القدس. وشارك في عضوية الهيئات الادارية لعدد من الجمعيات الخيرية في القدس ايضا.

اعتقل مرات عديدة ما بين عامي ١٩٥٧ و١٩٧١.. بعدها نفاه العدو الصهيوني خارج البلاد. اعتكته الصهيونية منذ العام ١٩٧١.. حيث يمارس مهنته كطبيب عام حتى الآن.. وهو متزوج وله ثلاثة اولاد.

لقد اظهر د. صبحي غوشي.. براعة هذا الشعب الفتي.. في استخدام اللحن الواحد المعاني تختفي باختلاف الرؤيا.. وخير ما نختم به حديثنا عن كتاب د. صبحي غوشي «شمسنا لن تغيب».

ما العرس الحقيقي الذي يقضاه د. صبحي غوشي في كتابه: فهو عرس العودة والسياسة.. صبحي غوشي في وبعد.. انه الشوق.. انها الذاكرة.. يبعثها الكتاب.. ونبض شيتا من اشواقه على قلوبنا واداننا.. رثينا لا يتوقف.. يصيح فينا.. ان لا ننسى ابدا.. «ان شمسنا لن تغيب».

لبليل السايح

١ - أبيات من قصيدة الشاعر اليوناني يانيس ريتسوس «الامور الجوهرية» كتاب: (ايماءات) / ترجمة سعدي يوسف، دار ابن رشد / بيروت ١٩٧٩.

٢ - كتاب «شمسنا لن تغيب» الجزء الاول من «انغام الحياة» طبع في الكويت عام ١٩٨٨ م.

كلمات تضرب

على نوافذ الذاكرة

ريتسوس.. ذلك الإفريقي الذي عاش منطق الحياة

الحقيقية. تلك الوظيفة - او الوجود - الذي لا يستطيع احد غير شاعر حقيقي ان يؤديها.. شاعر يعيش حياته مع مواطنيه، وآمالهم البسيطة.. يحاكم التاريخ والعالم الانساني.. عبر خيال لا يتعدى منطق الحياة.

□□□

(٢)
من نريد ان نتحدث عنه الآن، لا يدعي الشاعرية.. ولا يدعي الدخول في تلك العملية المعقدة: الادب، وعلم الابداع وعلم المعاني.. انه بكل بساطة، انسان يعيش آدم الناس - مشاعرهم - آمالهم المشروعة.. انه بكل اختصار: انسان يعيش «منطق الحياة».

انه شاعر بشري.. راقب العرش للحظة المقارنة بين الحياة والموت.. واستطاع ان يوسع مداركنا.. ليشرنا.. ان الحياة.. هي: الوطن.. والموت هو: «التشرد وفقدان الارض».

وهو.. ان يحاول بحكمة الطبيب الماهر ان يبعد شبح الموت.. وينقذ المريض، ويعيده الى الصحة بخلوص.. كذلك وبحكمة السنن والتجارب.. يحاول ان يضع لنا علامات على طريق العودة.. ويكل بساطة.. ودون تعقيد، وهو، ويصارع الطبيب العنيد المتابر والصبر على تحدي المرض.. يضعنا امام انفسنا.. ويضعنا امام اصرار اكبر على استرجاع الحول.. والشجر.. والارض.. وكل معاني الابق المتصو عند حافة الامال الوحيدة.. او التي يجب ان تكون الوحيدة.. وهي: استرجاع الارض.. بواسطة هذه الشمس - الكفاح - الارض التي لا تغيب.. ويهيئها الذاكرة الحية.. يتقنا الى القدس والمدين الفلسطينية.. الى الطبيعة.. الى العادات والتقاليد ومواسم الفرح والحزن.. والاساطير التي تنامت عبر الزمن.. والنضال اليومي والتاريخي.. يعيد لنا الذاكرة.. فتمش كل حقيقه من الزمن الفلسطيني القديم، عبر كل اتجاهاته.. السلبية واليجابية.. ليصلنا بمعطيات الزمن الحالي.. وليس.. رغم كل شيء على المعنى التقاليفي الذي يجب ان يكون، وهو: «ان شمسنا لن تغيب».

ففي كتابه «شمسنا لن تغيب» - والذي هو الجزء الاول من «انغام الحياة» لا يقدم لنا «د. صبحي غوشي» انفسه ذاتية.. بل يقدم لنا قصة كفاح شعب منذ ان كان النضال يتخذ اشكالا عديدة.. عبر اليوم الرياضي في المدارس الوطنية.. تلك التي كانت تقيم احتفالاتها تحت رعاية الحاج امين الحسيني - «مروا بضارب ١٩٣٦، ويكل العلامات المضيئة.. والمعتمة.. وما تعرض له هذا الشعب الصامد، الى تاريخ الحرب العالمية الثانية، امتدادا الى سنين بعدها.. وسنين قبل ١٩٣٦..

وان نشقل الى عام ١٩٢٩.. نجد ان المد الثوري بدأ ينمو.. حيث سبقت الجماهير قياداتها.. وحيث كانت (الثانية) تخذ مسيلها: بواسطة تقديم العروض والملاكرات.. بينما يكون الشعب في حالات (انتفاضة تلو الانتفاضة) في مدن فلسطينية متعددة، ويعبد د. غوشي بالارقام والاسباب حالات الاجهاض الثوري التي مرت على هذا الشعب الصامد.. والذي لا يموت.. بل يبقى جزءا في الارض مغروسا، وممتشيتا.. وعينا لم يستطع احد ما «انتفاضة».. رغم محاولات حصد ثباتاته.. اذ لا يلتصق ان يطل برأسه - من جديد - حيث لا يتوقع المزارعون الكبار ان كتاب يحمل الطوباع الارضية - التوثيق - التاريخ النضالي للشعب.. العادات والتقاليد الفلسطينية في الفرح والاعباد والاحزان والمخاسبات - الطباية المقدسية، او الطباية العربية والاسلامية - والاغاني الشعبية اي الفولكلور الفلسطيني.

هذا بالإضافة الى الكثير من التعمق في الحياة الاجتماعية والاقتصادية والسياسية في فلسطين ومدينة القدس خصوصاً.

فهذه المدينة العتيقة.. تنبسط امامنا بما تتميز به من

الماء يتشكل.. والنهر صامت كما لو كان فارغا.. الفسق يهبط والابواب تغلق وتقل امرأة واحدة بلا جرة، في الحديقة امرأة في ضوء القمر وزهرة في شعرها».

□□□

ليس في مقدور جزء ان يعبر عن كل، كذلك من المستحيل نقل جزء من قصائد ليمبر عن كلها.. فهي تنمو بدهود صورة بعد صورة الى ان تتكامل.. كما هو الكائن في تكامل اجزائه.. القصيدة هنا لا تقول ما تريد مباشرة.. بل تتركه يسحب الى اعماق القارئ خلال هذا الارتباط الاول، بين الشعور بالحرية الفردي لدى مرأى الطبيعة، كمشهد اول، وبين هذا الارتباط الثاني، حينما يدخل الانسان بفعل بسيط هو جمع الماء، ثم ياتي الارتباط الثالث للشاعر في آخر القصيدة.. وقد تحول الى انسان آخر.. ان ما يحدث بين الارتباطات الثلاثة هو: ولادة حالة انسانية احسها الشاعر، وكان ميمتها، ربطه بين حريته والبشر الآخرين.. ثم، تركيز الصورة على تلك المرأة الوحيدة في الحديقة بلا جرة.. ترى كيف وصل الشاعر الى صورة المرأة، التي كونها الماء؟ تلك التي تشعه ان ثمة وجودا يحته في نهاية المشهد.

ونحن، ان نعرف ان هذه المرأة هي: اليونان.. يونان الشاعر، اذا استعرضنا سيرة حياته الشاقة المناضلة وايضا معرفة التراجم اليونانية التي بدأت منذ الاستقلال لتحقيق امال النهضة الحضارية المنشودة.. وقد يكون هذا ليس الهدف كله.. بل وايضا هدف ايصالنا الى لحظة الحساس بالوجود البشري، الذي يلتقيه الشاعر، كلما فاجاه صوح الاشياء ومن قصائد ريتسوس الرائعة والوطنية.. نختار قصيدة (قبور الاسلاف):

«علينا ان نحرس قبور موتانا
فقد ينبتونها الاعدا، ويسلبونها.

اذ ذاك، ستكون في خطر مضاعف، دون حمايتهم.

كيف لنا ان نحيا دون بيوتنا
دون اساسنا وحقولنا.

بل، دون قبور اسلافنا المقاتلين.. ولاسقتنا؟

الى ان يقول عن الموتى:

«انهم راضون بالقليل، متواضعون، صامتون الان
انهم لا يبالون بالثمن، المتواضعون، الباطلة.

والخير ان يكون لهم حجر بسيط
او مزهرية جيرانهم - علامة سرية.

او حتى لا شيء.

والاسلم ان تحتفظ بهم في دواخلنا ان استطعنا
بل انه من افضل ان لا تعرف اين يقفون

فما دامت الاشياء تسير كما هي
عليه الان..

من يدري -
(زيمبا نشتاهم نحن انفسنا
بايدينا.. يوما

ورميهاهم بعيدا)».

ون نعلق على هذه القصيدة.. رؤياها ظاهرة.. ومعناها واضح لمن يريد ان يفهم.. انك عندما تقرأ

لنكتا نقول عن يانيس ريتسوس) انك عندما تقرأ اشعاره.. تجد ان (ريتسوس) قد ادى وظيفة الشاعر

(١)
«هل أبستمت حين سمعت طرقا على الباب؟
ان كان هو الموت دائما
فهو ياتي تاليا
الحرية، ابد، هي الاولى»

(يانيس ريتسوس) هذا الإفريقي المبدع.. الذي استطاع - بعد نهضة الشعر اليوناني الحديث - استطاع ان يلتزم من شيع الشعراء اليونانيين (كوستي يالماس) هذه الكلمات، وانا تنتهي جانباً كي نمرات ايها الشاعر.. قد يتبادر الى الذهن، ان هذا الذي استطاع تنحية الشعراء باعترافيهم هم انفسهم، لا بد وان يكون صورة خارجية غير مالوفة للشاعر، لكن الحقيقة.. ان هذا الشاعر أصبح خارقاً وغير مالوف.. تسايب مالوفة وغير خارقة.

قال عنه اراغون في حينه:
«انه اعظم شاعر حي - هذا الإفريقي ريتسوس».

انما هو.. قبايبي ان تقارن اشعاره باشعار اي شاعر سوى ريتسوس.

ترى، ما هو السر في ذلك؟
والسر هنا بسيط وواضح.. ذلك يكمن في ان قصيدة (ريتسوس) تسمى: قصيدة الحياة اليومية.. اي تلك القصيدة التي تدور حول احداث واقعية في الحياة ولكنها تتفرد، وانا تنتهي جانباً كي نمرات ايها الشاعر.. قد يتبادر الى الذهن، ان هذا الذي استطاع تنحية الشعراء باعترافيهم هم انفسهم، لا بد وان يكون صورة خارجية غير مالوفة للشاعر، لكن الحقيقة.. ان هذا الشاعر أصبح خارقاً وغير مالوف.. تسايب مالوفة وغير خارقة.

قال عنه اراغون في حينه:
«انه اعظم شاعر حي - هذا الإفريقي ريتسوس».

انما هو.. قبايبي ان تقارن اشعاره باشعار اي شاعر سوى ريتسوس.

ترى، ما هو السر في ذلك؟

والسر هنا بسيط وواضح.. ذلك يكمن في ان قصيدة (ريتسوس) تسمى: قصيدة الحياة اليومية.. اي تلك القصيدة التي تدور حول احداث واقعية في الحياة ولكنها تتفرد، وانا تنتهي جانباً كي نمرات ايها الشاعر.. قد يتبادر الى الذهن، ان هذا الذي استطاع تنحية الشعراء باعترافيهم هم انفسهم، لا بد وان يكون صورة خارجية غير مالوفة للشاعر، لكن الحقيقة.. ان هذا الشاعر أصبح خارقاً وغير مالوف.. تسايب مالوفة وغير خارقة.

قال عنه اراغون في حينه:
«انه اعظم شاعر حي - هذا الإفريقي ريتسوس».

انما هو.. قبايبي ان تقارن اشعاره باشعار اي شاعر سوى ريتسوس.

ترى، ما هو السر في ذلك؟

والسر هنا بسيط وواضح.. ذلك يكمن في ان قصيدة (ريتسوس) تسمى: قصيدة الحياة اليومية.. اي تلك القصيدة التي تدور حول احداث واقعية في الحياة ولكنها تتفرد، وانا تنتهي جانباً كي نمرات ايها الشاعر.. قد يتبادر الى الذهن، ان هذا الذي استطاع تنحية الشعراء باعترافيهم هم انفسهم، لا بد وان يكون صورة خارجية غير مالوفة للشاعر، لكن الحقيقة.. ان هذا الشاعر أصبح خارقاً وغير مالوف.. تسايب مالوفة وغير خارقة.

قال عنه اراغون في حينه:
«انه اعظم شاعر حي - هذا الإفريقي ريتسوس».

انما هو.. قبايبي ان تقارن اشعاره باشعار اي شاعر سوى ريتسوس.

ترى، ما هو السر في ذلك؟

والسر هنا بسيط وواضح.. ذلك يكمن في ان قصيدة (ريتسوس) تسمى: قصيدة الحياة اليومية.. اي تلك القصيدة التي تدور حول احداث واقعية في الحياة ولكنها تتفرد، وانا تنتهي جانباً كي نمرات ايها الشاعر.. قد يتبادر الى الذهن، ان هذا الذي استطاع تنحية الشعراء باعترافيهم هم انفسهم، لا بد وان يكون صورة خارجية غير مالوفة للشاعر، لكن الحقيقة.. ان هذا الشاعر أصبح خارقاً وغير مالوف.. تسايب مالوفة وغير خارقة.

قال عنه اراغون في حينه:
«انه اعظم شاعر حي - هذا الإفريقي ريتسوس».

انما هو.. قبايبي ان تقارن اشعاره باشعار اي شاعر سوى ريتسوس.

ترى، ما هو السر في ذلك؟

والسر هنا بسيط وواضح.. ذلك يكمن في ان قصيدة (ريتسوس) تسمى: قصيدة الحياة اليومية.. اي تلك القصيدة التي تدور حول احداث واقعية في الحياة ولكنها تتفرد، وانا تنتهي جانباً كي نمرات ايها الشاعر.. قد يتبادر الى الذهن، ان هذا الذي استطاع تنحية الشعراء باعترافيهم هم انفسهم، لا بد وان يكون صورة خارجية غير مالوفة للشاعر، لكن الحقيقة.. ان هذا الشاعر أصبح خارقاً وغير مالوف.. تسايب مالوفة وغير خارقة.

قال عنه اراغون في حينه:
«انه اعظم شاعر حي - هذا الإفريقي ريتسوس».

انما هو.. قبايبي ان تقارن اشعاره باشعار اي شاعر سوى ريتسوس.

ترى، ما هو السر في ذلك؟

والسر هنا بسيط وواضح.. ذلك يكمن في ان قصيدة (ريتسوس) تسمى: قصيدة الحياة اليومية.. اي تلك القصيدة التي تدور حول احداث واقعية في الحياة ولكنها تتفرد، وانا تنتهي جانباً كي نمرات ايها الشاعر.. قد يتبادر الى الذهن، ان هذا الذي استطاع تنحية الشعراء باعترافيهم هم انفسهم، لا بد وان يكون صورة خارجية غير مالوفة للشاعر، لكن الحقيقة.. ان هذا الشاعر أصبح خارقاً وغير مالوف.. تسايب مالوفة وغير خارقة.

قال عنه اراغون في حينه:
«انه اعظم شاعر حي - هذا الإفريقي ريتسوس».

انما هو.. قبايبي ان تقارن اشعاره باشعار اي شاعر سوى ريتسوس.

ترى، ما هو السر في ذلك؟

العزيمة والشأر

ما انت بالشأر حارة نازف ناديت واستجديت سهما اصطليت به ومهما نقت تاره فاستمهلوك وللموا اشتاتهم والكل يؤمن انه اهل الصدارة واتاك غوثهم وجرحك لاهب وعد بمؤتمر وكاس من مزاراة صمت عواصم أميتك وارمست ابصارها واستجمعت فيها العبارة قد مات يعرب وانطوت اخباره وانسد في الصحراء باب الاستجارة أهلوكم قد خنلوك واستلوا المدي كي يذبحوك فهم هنا رهن الاشارة

لا تبتئس فالظلم يصرع أهله ومع العزيمة يدرك المظلوم شاره

يحيى سعيد الحاج موسى الناصر

وانصب فؤاك فوق أرضك راية وينديك ساريتين.. والتوحيد شارة واصمد ففي القدر المسجل تصرنا واصبر فان الصبر للساري منارة اصعد ففي الجوزاء مرفأ شائر سيعب رغب الشامتين به انتصاره ضمد جراح اخيك فالجرح الذي ضمته بشرى على ارض الطهارة وارسم على الاقصى وجوه احبة قتلوا ظلام السجن واستلبوا نهاره هم غلصوا الدنيا الثبات وعلموا اهل الثبات الصبر.. والصبر اصطباره اربأ بنفسك ان تصوت ملفقا كالآخرين أولي الوجود المستعارة لا تنتظر احدا فسا من خالسد فمن رأيت ولا أسامة او عمارة

□□□

ما كان جرحك يا ابن امي قاتلا حتى رأيت لويك قد هنكوا قراره

اشدد يديك وتبضيتك على الحجارة واربا بنفسك ان تعيش بلا طهارة فالجعر آت من يمينك والندج سبيته ان طال اطفال الحجارة المجد للحجر الذي رويته بالمسك حتى ازهرت فيه البشارة حركت فيه سكونه وجمونه جربت عنه سباته.. آجبت ناره ارسلته قدرا وفي ميعاده بئروا الى اقدارهم دون استشارة بصورتك من ارض الطهارة والنقا بصورتك في يد ثائر رد اعتباره عرى الذين تصاغروا وتستروا بالصمت فانثقت عن العار الستارة وتركت ميراث السذين رجعتهم رعبا تضج به قلوب مستطارة فعدوا العزيمة والثبات وما أرى حسن اختيار عند من فقد اختياره

□□□

ثبت خطاك على الطريق ولا تهن عجل فان الفجر مل انتظاره

خذني اليك

وتدوب الطرقات.. وابقى وحيدة.. وتعود اسراب السنونو المهاجرة.. واظل غربيا، وتشرق الشمس.. ولا تزال تائهة، وترتوي اشجار الخريف.. وابقى قلماى، قارونى.. ارويى..

عندما تصبح الاحزان شمسي، والدموع قمرى، عندما الليل يهجره القمر وترحل النجوم الى اوطانها.. ابحت عنك.. فاجدك في داخلي تسكنني، ولكنني احتاج ايضا ان اسكنك.

وطني.. اترى يكون موتى بعيدا عنك مثلما كان مولدى، اتراني اشقى بغربتي عنك حتى المات، او يحدث وينوارى جسدي في غير تراكيب.. لا.. لا.. لا..

رحماك ربى.. رحماك ربى.. رحماك ربى.. ايا وطن الامجاد خذني اليك، ايا قدس الاقداس بوركت، بوركت اقصادا.. لن نهجرك ولن نتركك.. فلا تنسانا.. روجي تعلق، حول قبلك.. وعيناي تبتكيان العودة.. سنود!!

خذني اليك.. ودعني اسكن ليك، فانا اعشق حزن قمرى، اعشق صمت جدرانك.. وغضب حجارتك.. خذني اليك وتسانني خيال من دموع.. حتى اصبح نسرا من حديد!

هدى الشحروري

يا زمن الصبار المبر

يا زمن الصبار المر ما عاد نبات يثبت حر والارض استسخت وامتزجت.. بالزمن الاغير وصفاء الماء.. تعكر.. والعالم للعدل تنكر.. طغى الكيل.. ونفذ الصبر وما عاد يقيد لحالاتنا.. كر او فر والارض انتفتت جمرا وانتفض الاهلون ليردوا كيد الظلم فطافوا الظلم تجبر وتعاظم اكثر هم عزل الا..

من ايمان بالحق وبالنصر وعزيمتهم تتوى مهما النصر تأخر وحجارتهم من سجيل ترمى الاعداء فترعيهم والكل بثورتهم يفر

□□□
يا زمن الصبار المر الصوت علي بالتنديد وسيف الاخوة بالغمم تدر في هذا الزمن الاغير اصبحت الاحجار سلاحا يوتر ويحياه ببايات وصواريخها تتفجر ويظل صمود الاهل وثورتهم عنوانا يكبر والكل بفضيسته يجهر وسيبقى المد الثوري ويظفي حتى يبرز فجر الحق ويظهر

عبدالرحمن عوده

رفقا بالتقوار

يا سيدي قرب.. فقد قوت الشيء الكثير، يا سيدي اعلم انك مؤمن تتمسك بالفضيلة، ولكنك تصر على ان تكون لك السيادة، وان تجعلني جارية لك، فالى متى هذا الجبروت والعبودية، ما كنت يا سيدي تقرر ذبيحى، الا لاني عصيت الخليفة، وما اوامرك الا سلب مشاعر وسحق بالعبودية، يا سيدي قد خلقتنا من ضلع ادم، واتحسب انك تستطيع بالذل تصحيح اعوجاجه، يا سيدي «رفقا بالتقوار»، حسبي الله منك، من كائن لا يعمل بالوصية.

فاثقة رسلان

ملاك الصباح

على باب كيفان عند الصباح وقبل دخولي لصرح النجاج تمازت رياح تسوق رياحا فهاجت وخضت ملاك الصباح فطارت بقوب عليه رقيق ورفقت به بين جمع الملاح فغار الملك ومد اليدين بصمت ودار بعكس الرياح فداعبت الريح اعطافه وظل على حالة لا تباح وسار وفي خيله احمرار حياء وصاح البليد صياح تتعثر بالسسير ثم التفت ملك الصباح شبيه الاقحاح وابدى عتابا لملك البليد بعين لهما في فؤادي رماح وراح بارواح رطم الشباب يسير ولم يلتفت في جناح فيا ليتني لم اكن حاضرا ويا ليتني نمت ذاك الصباح فهيا نقول بصوت الجريح ألا قبح الله تلك الرياح فواز ناصر الجلاوي

عفووا.. ايها الحجر

«حين تضيق بنا الحياة ولا نجد صديقا يفهمنا، او انسانا يقف بجانبنا بدعوى الانسانية، تلجأ للوطن فنتبه الامنا واحزاننا فتجده الصدر الرحب الذي يحضينا ويخفف من ياسنا ويتيسر في وجوهنا، فاليك يا اهل الاوطان واحبها الى قلبي اشعر هذه الكلمات التي يمر هذا الزمان على ان لا يدرك ما تروى اليه فيلغظها. وطني، يا ايها الحزين المهوم، من لا اجد غيرك ابوح له عن معاناتي واشتياقي لان تطويني رمالك الطاهرة للابد. لقد ارتكبوا فيك ايعش الجاز، شربوا شمعك المسالم، وكسروا قوانين الانسانية في وجه ذلك المارد البار، قتلوا حركته ولسانه، سبوه كما يريدون باتجاه الزيت والخلع والظلام. وطني، قل لي كيف الطريق لا تتشالك من يؤسك واملك. بكينا وصرخنا ورتينا وكتبنا وقتنا وقتنا وما زلنا نقول.. وانت كما انت مقيد بالاسلاك المجنزرة تنغرز في اعماق قلبك، فتجرح صدورنا وقلوبنا ونبيكي ونرتد ونقول .. وماذا بعد؟»

سثناء سعيد صبح

القدس في خط

ماذا اقول اذا لم يشار البشر وهب للشار من ظلم العدى حجر ماذا اقول اذا شلت عزيمتك خاب من في يديه النصر والظفر عار علينا اذا دبست كرامتنا ونحن من خصمنا للسلم نتنظر عار علينا اذا ماتت ضمائرنا والناس عن نصرة المظلوم قد نغفروا ماذا اقول اذا انهارت مبادئنا والناس في مثل الاخلاق قد كفروا اسفي على ماقتي مليون من عرب اعداؤهم قلة في الحرب قد كفروا كنا نظن بهم خيرا وقد ظهروا في النسايات جرابيع وهم صور لا خير فيهم اذا طاروا وان هبطوا لا خير فيهم اذا غابوا وان حضروا مثل الدماء يد الاسياد تدفعهم ويتسودون بما هم فيه قد امروا هل بعد قهر واذلال ومجزرة نفاوض الخصم في صلح ونفتقر في كل يوم نرى الاطفال يتكلمهم ايدي البقاة ونار القمع تستمر هبوا بني امتي فالقدس في خطر وان جيبتم فليس الله يفتقر سامي مصطفى السعد

استأثر اراق

«قال الذين يظنون انهم ملاقوا الله كم من فئة قليلة غلبت فئة كثيرة باذن الله، والله مع الصابرين»

صدق الله العظيم

١ - **جمل المحصل**
بعيدا عن مضارنا ضربت العمر اجتهد ولكنني حصنت النار والاشواك والعلم وكان الدماء والسند تذاوني فافتقد ومن نار الى نار، ومن شوك الى شوك. ومن من الى علقم قضيت العمر ارجل واحتمل وتسلطنا موانينا الى الصحراء. وتسلطنا بوابينا الى القفراء. ومهما استصعبت السبل فمن يشقى ويعبرها ترى الاك يا بطل ترى الاك يا بطل ويا أمل

□□□

السدر

نعم.. كالصبر مرا كان.. او اكثر ولكنني جرعت الصبر لم احفل. ولم اشعر بغير حلاوة الاتي ويا لحلاوة الاتي وحسن رواء. لو نصير فهلا لا تلوموني اذا ما عشت في الاتي لان المارد العاتي اذا قوبلت بالاتي هو الاكبر انا يا قيم لا احلم فهذا المارد الاعظم مجرد وهما صنعه مجرد خوفنا وهمه تفرقتنا هنا في القلب قد زرع ولو انا صمقا العزم والنهه وواجهنا مجتمعهم في اضاء وحسنا سيحسب سريره فورا سينتحرر وبعد اليوم لن يظهر

خليل ابو لوز

النهار

بعد لحظات سوف ترحل، هذه خارطة تلك من النقطة التي سوف تنزل فيها حتى النهر.. وقبل ان تنتهي عبارتها توقفت تأمل الطريق الذي اشارت اليه تناول الاوراق وترجل من العربة دون ان يتيسر يكلمه.. اتخذ طريقه دون ان يتلفت خلفه، سمع العربة تتحرك، اصبح وحيدا، تذكر انه منذ خرج من المعسكر لم ياكل شيئا. شعر بالجوع فرب الخارطة لا يوجد بها سوى خط واحد بدا من النقطة التي ترحل عندها كل شيء واضح..

صرخ بعقوبة، اقترت خطواته من مدخل المطعم، تذكر انه لا يعرف اسمه، فآخرا جواز السفر من جيبه.. تأمل الاسم المدون ثم هز رأسه واعاد الجواز الى مكانه مع بقية الاوراق. اختار طاولة بعيدة، شعر وهو يجلس بالأماني، فزغ بسمه صغيرة على وجهه، لم يبق على اجتياز النهر سوى خطوات، ولكن ماذا هناك، تذكر ماذا بعد اجتياز النهر ولا خطة لديه او تعليمات، تناول طعامه بهدوء ثم اخرج من جيبه حافظة النقود لدفع الحساب، جحظت عينا النادل وشوت الكلمات في حلقه، تناول الورقة النقدية ذات الدنانير الخمسة بهدوء ثم انسحب. لم يحاول احدهم الحديث، غادر المكان، اخرج الخارطة واخذ يتأملها. النهر امامه.. لا شيء اكثر.. وقف يتأمل الخارطة، وصل الى نهاية الخط المرسوم عليها، جلس على حافة النهر.. اخذ يتأمل الطيور الصغيرة واشياها مجهولة زائها ادهام الظلام وحشة.. تتراصف هنا وهناك، توقف تفكيره، اصلى من جلسته على حافة النهر، رطوبة الجو اشعرته بخدر لذيد، اخذ يتسرب الى اطرافه، اخذ يغرس اصابع يديه في الرمل وانطلق عيار ناري اخترق صدره واخذ الدم ينزل، ففر منه.. جحظت عينا النهر، اصابعه تتقلص وكفه يخضن حفنة من الرمل.. انكفا على وجهه.. الانسحاب تختفي وخيرير المياه يتلاشى.. لم يعد هناك ضوء الرمل يشرب الدم المنساب.. يتغير الوجه الياسم بالتراب وقطرات من الدم المنساب من الفم المفتوح تتحدر على جانب الوجه..

محمد المنصور الشقحاع

على السجائر والقذاحة رخيصة الشن فوق الطاولة، اخذ نفسا من السجاجة ثم نهض.. اتجه الى داخل المقهى حيث المرحاض، لم يجد رجلا وامرأة عند الدخول، لمحته المرأة فلم تهتم، اطلقت ضحكة قصيرة وابعدت قليلا ثم غادرت المكان تأمل الرجل قليلا واقترب منه.. طوقه بذراعيه في حركة سريعة.. كتم انفاسه وشل حركته، استعان ببعض الحركات التي تدرب عليها.. انهار الرجل بين يديه، تأمله قليلا وهو محشور في ركن المكان. هناك شبه بين الاثنين، سحبه الى الداخل وتبادل معه الملابس.. اخذ يتأمل الرجل الذي اخذ يعود الى وعيه. بارح المكان سريعا.. غادر المقهى، تلفت حوله، لم يجد المرأة تهتم بركوب عربة صغيرة، اتجه نحوها، لمحته وهي تدير المحرك، اخذت تبتسم.. اقترب اكثر، مد يده نحو مقبض الباب الذي افتتح قبل ان تلامسه اصابعه.. ما ان استكان على المقعد حتى كانت يدها تتسلل الى كتفه اليسر ضاغطة عليه بقسوة.

ارتفع صوت طلقات نارية.. التفت الاثنان نحو مدخل المقهى، كان رفاقه يقفون فوق جثة الرجل الذي تبادل معه الملابس.. انطلقت العربة في اتجاه الحدود.. اخذ يقش جيوب البرة ووجد هوية الرجل وجواز سفره وقطعا نقدية معدنية وحافضة نقود ملينة بالدولارات والبريات والدنانير. تأمل المرأة التي لم تهتم بكل هذا والطريق يزرع الامن والهدوء. طلبت منه المرأة والسيرة تقترب من الحدود، اوراقه قدم لها الجواز والهوية.. تأملته مبتسمة، توقفت امام البوابة، ملابسها غير محتشمة، توزعت ثغرات الشرطي بين الجسم الذي يقع خلف المقود والاوراق التي بين يديه ولولا قدوم عربة لواصل تأمله، اخفق قليلا ثم عاد وقد ختم الجوازين.. تحركت العربة، عاد الاطمئنان.

قالت ذلك بهدوء وعقوبة، شعر ان مهمتها انتهت، اخذ يعلم اطراف الحديث محاولا قول شيء، مد يده نحو ذراعها واخذ يضبط عليه بشدة وقسوة، لم تقاوم ولم تخفف من سرعة العربة. اخذت مسارا اخر.. اخرجت بعض الاوراق من جيب الباب اليسر للبرية مدهتها له دون ان تلتفت نحوه..

الاطراف البعيدة تكون امتدادا يوازنها في منطقة الشرق الاوسط

انتهت المحاضرة واخذ البعض طريقه الى باب الصالة في ضجيج واحاديث متناثرة. اخذ يتأمل الجمع واحدهم يقترب من المحاضر ويمسك به يتحدث اليه، يرفع يديه الى رقبته يطوقها بيديه، يتدل لسان المحاضر يمتد الى الارض، يحرف باتجاهه، اخذ يتأمله ثم مد يده نحوه محاولا جسه بطراف اصابعه، رفع رأسه متأملا المقاعد الفارغة وصمت مهيب يشمل المكان، الصالة فارغة الجميع غادروا، الانسان يتقلص يخفت في احدى الزوايا، نهض من مكانه، اخذ يعلم اوراقه ويصلح من يتره، زرع البرية فوق رأسه ثم اتجه الى الباب المشعر الساحة التي انتصبت فيها سارية العلم شبه فارغة لانفعال الجميع بما بين ايديهم من اعمال وفي دواخلهم لم يلاحظوا، تلفت يمينا وشمالا واتخذ طريق البوابة لم يلاحظوا هناك من يتعقبه، الطريق الطويل الى المدينة يمتد امام نظره ووجه الظهيرة يشمل المكان ووقع خطواته على الاسفلت تشاركه مسيرته. السيارات تمر الواحدة تلو الاخرى وحافلات الركاب تحاول اثاره انتباهه بمشيتها وممر من امامه شهاب ناري، تصليق في مكانه ثم انحرف يمينا واخفى خلف جنة شجرة كبيرة، تلفت حوله ثم غادر مكانه في محاولة تمويه. عاد القهقري عبر سياج الاشجار الذي يحف بالطريق. اخفق في الغاية متخذا طريقا وهميا ليوم الى مكانه الاول. اخذ يراقب الطريق لا احد هناك كل شيء عادي، الغريز والنموس المتوحشة تفتع ليلهمها، اخذ يدنو بين الاشجار، يعرف انه بعد خطوات يسبق مقبى ليجه سائقو عربات الاجرة وسيارات الشن لقربه من الحدود.

اهلا

الصوت يرفعه، اخذ يقذف زناد فكره قبل ان يتلفت نحو مصدر الصوت، ذاكرة لا تسعف، التفت، كان صاحب الصوت المحاضر الذي يجلس بين ثلاثة من رفاقه في المعسكر، دب في داخله احساس خوف، شعر بالخبرة، انه الموت الذي يترسب به، اقترب منهم ثم سحب احد المقاعد، جلس قليلا يتأملهم، اخرج عليه السجائر من جيبه، اشمل احدهم له السجاجة. وضع

بدأت تجاريـة وانتهت عسكرية لقـوات التدخل السريع

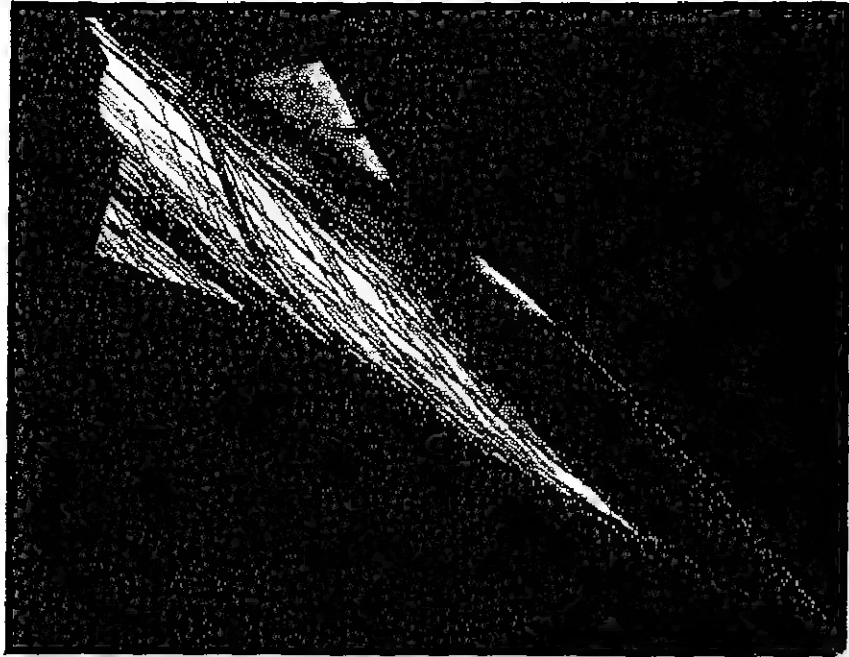
الأكسس ٢٠

طائرة المستقبل

الفضائية



● صورة الكترونية ملونة لتوزيع الضغوط والأمهات على نموذج أكس ٣٠ عند ٢٥ سرعة الصوت



● نمونج هوائي للطائرة الصاروخ أكس ٣٠ ويظهر خطوط حركة الهواء

المالية التي تقف حائزا أمام سرعة تطوير هذا المشروع، كثرة عدد الجهات المشرفة عليه داخل الهيكل العسكري الصناعي الأميركي وهذه الجهات هي: الإدارة الأميركية، وكالة أبحاث المشاريع المتقدمة، ناسا، وزارة الدفاع الأميركية، والبحرية، وسلاح الجو الأميركي. وكل من هذه الجهات تنسب المشروع لنفسها ولم يتم حتى الآن هيكلته المشروع بصورة مستقلة.

□□□

ورغم معارضة الكونغرس الأميركي لبرامج الإنفاق التسليحية الجديدة فإنه وافق على ما يبدو على تخفيض ٢٠٪ من اعتمادات هذا المشروع مع الاستمرار فيه. ويواجه هذا المشروع من الناحية التقنية والفنية مشاكل هائلة تتعلق أولا بالتغلب على عقبات فنية متصلة بتصميم الخارجي بالغ التعقيد للطائرة الفضائية، وكذلك بالمواد التي سوف تستخدم في بنائها وكيفية تحقيقها السرعات العالية دون حدوث انهيار أو تغير في خواص تلك المواد من واقع الضغوط والحرارة العالية التي سوف تتعرض لها، كما أن الوصول إلى سرعة ٢٥ ضعف سرعة الصوت يتطلب أنواعا من المحركات هي غير معروفة حاليا. ومع ذلك فإن المرحلة الأولى من المشروع التي تتضمن اختيار المواد المناسبة للتصنيع ووضع الأسس العامة لتصميم مفردات الطائرة يتقدم بسرعة كبيرة بسبب الحماس التي تديبه شركات

في عام ١٩٨٦ تحدث الرئيس الأميركي ريغن في خطابته للامة عن عزمه المضي في مشروع تطوير وإنتاج طائرة بالغة السرعة للإغراض التجارية أطلق عليها «الشرق السريع» على أن تدخل هذه الطائرة في الخدمة الفعلية عام ١٩٩٠. وقد تحول المشروع الآن إلى مشروع عسكري سري بالكامل وأطلق على الطائرة المشروع «أكس-٣٠». وعلى ما يبدو فإن الرئيس ريغن كان فقط يتحدث عن المشروع من وجهة نظر تجارية ليضمن التأييد له.

ويعتبر برنامج الطائرة الفضائية الأميركية «أكس-٣٠» أكبر برنامج تجريبي لإنتاج طائرة في تاريخ الولايات المتحدة الأميركية وسوف تبلغ التكاليف الأولية لإبحاث الإنتاج فقط ٣,٢ مليارات دولار، ولكن يبدو أن التخفيضات الأخيرة في الميزانية قد تضطر أميركا لتأجيل المشروع قليلا ليصبح التحليق المنتظر الأول للطائرة في عام ١٩٩٥. وتتنبأ التجارب حاليا على تحقيق سرعة مبدئية للمحركات الدافعة لهذه المركبة تصل إلى ٤ أضعاف سرعة الصوت، وذلك كمحطة أولية للتجارب على أن يكون الهدف النهائي الذي تبني على أساسه الطائرة هو تحقيق سرعة مقدارها ٢٥ ضعف سرعة الصوت وذلك مقارنة مع الطائرة «الكوكبورد» التي تبلغ سرعتها القصوى ٣,٢ سرعة الصوت.

ويعتبر أحد الموقفات الرئيسية، إلى جانب الاعتمادات

وتشمل المرحلة الأولى الحالية من الأبحاث تحديد العناصر التالية:

- تطوير برامج كمبيوتر قادرة على حل المعضلات الخاصة بمعادلات انسياب الهواء في الأبعاد الثلاثة
- اختبار نموذج الهيكل من بين مائة نموذج موضوع البحت.
- اختبارات النفق الهوائي للنماذج المختارة ولسرعات حتى ٢٠ ضعف سرعة الصوت.
- تصميم الخطوط العريضة لمركبات ابتدائية تستطيع الوصول إلى أضعاف سرعة الصوت.
- إنتاج سبائك من المواد المقترحة المختلفة وإجراء التجارب عليها.

● تطوير نتائج جديدة لعمليات اللحام. ويشارك في المشروع حاليا حوالي ٣٠ مقاولا وعدد كبير جدا من الجامعات ومعاهد الأبحاث وقد رصد في مرحلة جمع المعلومات الأولى ميزانية مقدارها ١٥٠ مليون دولار يتم إنفاقها على ثلاث سنوات.

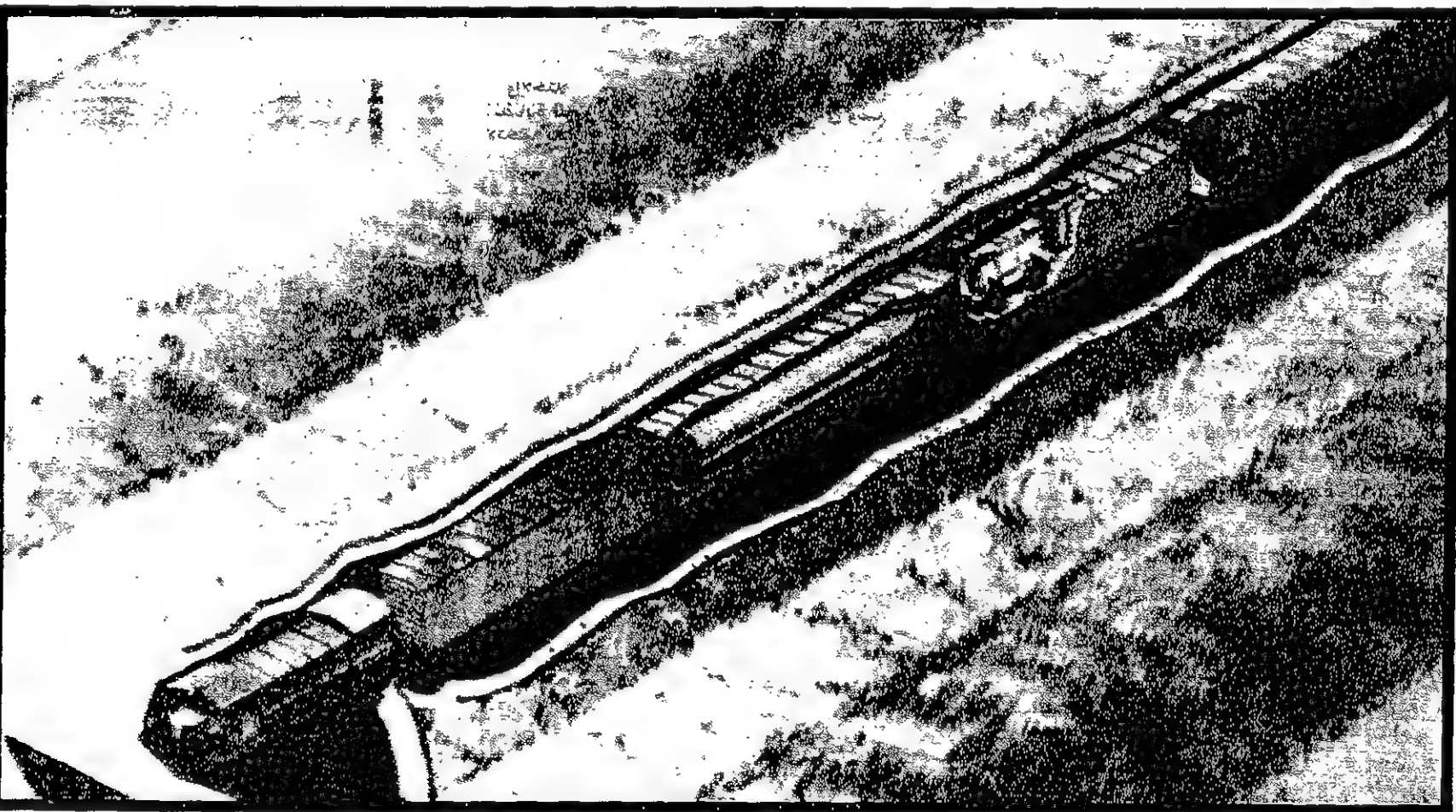
وعند اكتمال تطوير وتصنيع هذه الطائرة فأنها ستشكل عنصرا مهما من عناصر النقل السريع للقوات في المجال وتقتصر بعض الشركات إضافة صواريخ دفع القوات الوصول إلى أي نقطة في العالم في أقل من ساعة من الزمن.

الصناعات الجوية الأميركية خصوصا وأنه تحول إلى مشروع عسكري.

وبدأت الشركات الأميركية في تقديم عروضها الفنية بشأن المواد المستخدمة في تصنيع الطائرة الجديدة إضافة إلى الشكل العام لها. وتقتصر شركة «جنرال ديناميكس» أن تصنع كامل الطائرة من ألياف الكربون المعروفة باسم «كربون - كربون»، أما شركة «ماكدونالد دوجلز» التي أجرت تجارب على نماذج مصغرة للطائرة في النفق الهوائي وحصلت على معلومات عن تصرف أجزائها المختلفة في السرعات بالغة الارتفاع وتم تحليلها بواسطة حاسبات الكترونية وهي تقترح أن يتم استخدام عنصر التيتانيوم السليكوني أو ألياف كاربيد السليكون. أما شركة «روكويل» فأنها تقترح استخدام سبيكة من التيتانيوم والنيوم.

وتعتبر مشكلة الوصول إلى السرعات العالية بمحركات تقليدية إحدى المشاكل الفنية التي يواجهها المشروع كما أن تصميم محركات تستطيع العمل داخل الغلاف الجوي وخارجيه في الكفاءة نفسها تمثل مشكلة إضافية ومع ذلك فإن شركات متخصصة في صناعة المحركات متفائلة جدا من تحقيق تقدم رئيسي مفاجيء في هذا المجال وتقتصر بعض الشركات إضافة صواريخ دفع إضافية إلى جسم الطائرة للوصول إلى السرعة العالية ويتم الاستغناء عن هذه الصواريخ بعد ذلك.

«إقبس» تنشر على حلقات تقرير لجنة الاستراتيجية الأميركية عن الردع الانتقائي (١)



● الصاروخ الأميركي «أم. أكس» المتحرك في انفاق سكة حديد تحت الأرض وهو عماد الردع الأميركي في القرن المقبل.

حلفائنا ومصالحنا في الخارج في زمن السلم. أن الاستراتيجية القائمة على هذه التهديدات تفشل إجراءات دعم دفاعنا القومية وفي الإزمات فإن الاعتماد على هذه التهديدات يمكن أن يؤدي إلى كوارث لعدم وجود دعم شعبي لها ويجب علينا امتلاك قوة عسكرية فاعلة مستجيبة تستطيع أن تحد من الدمار ما لم تكن نحن الذين نطلبنا هذا الدمار.

● أن علينا تعزيز وتكثيف قدرتنا على استخدام قواتنا غير النووية حشما ينبغي لرعب العدوان. وهنا فإنه يجب علينا وعلى حلفائنا أن نسير غور التقنيات الخاصة بالردع والسيطرة والاستخبارات والتي يمكن أن تعطي قواتنا التقليدية قدرات متميزة فاعلة لتدمير الأهداف العسكرية.

● أن نظرتنا النووية والتقليدية يجب أن تكون قائمة على خليط من النظم الدفاعية والهجومية للمساعدة في دحر الهجمات النووية. ولنحذر والاستجابة السريعة لأي عدوان بالأسلحة التقليدية فأننا نحتاج إلى قدرات تقليدية مضادة لتلك الهجمات في عمق أراضي العدو.

● أن السيطرة من الفضاء الخارجي في زمن الحرب أصبحت الآن أكثر أهمية ويجب أن تكون قدراتنا الفضائية فيما يخص بالاتصالات الحساسة والاستخبارات والسيطرة على قواتنا قادرة على الصمود الممكن استبدالها ويجب منع العدو من استخدام الفضاء بحرية لدعم نظم توجيه قواته المسلحة.

● سوف نحتاج إلى القدرات لتمييز الضربات النووية وذلك لدر أي هجوم نووي محدود على حلفائنا أو القوات المسلحة الأميركية أو إذا ما تطلب الأمر وقف غزو موسع. ويمكن أن يساهم تطوير القدرات العسكرية النووية لكل من بريطانيا وفرنسا في دفاعنا المشترك.

● وللمساعدة في حماية مصالح الولايات المتحدة الأميركية وحلفائنا في العالم الثالث يجب علينا أن نحصل على أجمع وطني أكبر في الوسائل والأهداف حيث يجب أن تتضمن الوسائل:

● مساعدات أمنية على مستوى عال مع التقليل من التمييز التي تحد من فاعليتها.

● قوات حرة الحركة لا تعتمد على قواعد عسكرية وتستطيع توجيه ضربات دقيقة إلى قواعد عسكرية بعيدة. حلفاء يمكنهم مساعداتنا في الدفاع عن المصالح المشتركة خارج نطاق حدود التحائف.

● في حالة مساعدة الولايات المتحدة الأميركية بالنظم المعادية للثقل النووي والتي تقاوم النظم معادية فرضت عليها من الخارج أو نظم تهدد جاراتها، فإن العالم



● صاروخ كروز

المقبلة سوف يكون كبيرا، وقد اعتمدنا على الأسلحة النووية والمتقدمة لدر أي هجوم سوفيتي على حلفائنا ولكن السوفيت قد تجاوزوا الميزات النووية التي تتمتع بها وإذا ما استمرت الأبحاث العسكرية السوفيتية في سبيل أبحاثنا فإن ذلك سوف يؤدي إلى تآكل التفوق النوعي الذي اعتمدنا عليه طويلا.

● أن الاستراتيجية تبني على عدة مبادئ بعضها سوف تفرض تغييرات أساسية وبعضها سوف يتطلب تعديلات في عناصر المجهودات الحربية الرئيسية الحالية.

● يجب التركيز على الحالات الطارئة وليس على هجوم شامل متوقع من قوات حلف وارسو في وسط أوروبا أو هجوم سوفيتي شامل عند وضع تخطيط للقوات لانه بالتركيز على الحالات القصوى فإن الخططين يتجاهلون الهجمات التي تتطلب استجابة عسكرية متميزة.

● لا يمكننا الاعتماد على ما يتبر استراتيجتنا في الدفاع عن

المواجهة

مع السوفيت

.. فضائية

ونفوق أميركا النوعي

بناكل سرعة

قدمت لجنة الاستراتيجية بعيدة المدى المتكاملة في يناير الماضي مذكرة إلى وزير الدفاع الأميركي ومساعد الرئيس الأميركي لشؤون الأمن القومي ضمنيتها تقديرا عن استراتيجية الردع الانتقائي التي اعتمدها الولايات المتحدة في أوروبا بعد معاهدة أنتف. وتضمن لجنة الاستراتيجية كل من رينيو بريجنسكي ووليم كلارك و«غراهام كليتون» و«اندرو غودباست» و«جيمس هولوييه» و«صموئيل هانغتون» و«هنري كيسنجر» و«جوسوليديرغ» و«برنارد شايفر» «جون فيبي».

في ما يلي ننشر قضايا «إقبس» أهم ما ورد في هذا التقرير على حلقات:

● وجهات نظر رئيسية للجنة:

● أن الاستراتيجية الأميركية يجب أن يتم تحديدها استنادا إلى نظرة بعيدة المدى لتكون هاديا لتطوير قوة أميركا وأسلحتها لتكون هاديا في محادثات الحد من الأسلحة. والأسلحة التي يختارها البتافون حاليا سوف تؤثر على القوة العسكرية الأميركية خلال القرن المقبل كما أن اتفاقيات الحد من الأسلحة تستغرق سنوات من المفاوضات. وعليه فإن استراتيجية يجب أن تكون متكاملة مع عدم فصل مسائل التكنولوجيا الجديدة وتركيب القوات والقدرة على الحركة والقواعد العسكرية والأسلحة التقليدية والنوعية والتهديدات الكبيرة وصراعات العالم الثالث ويجب علينا وبغض النظر عن كثافتها منخفضة أو احتمالاتها الكبيرة. والأجبال المقلبة سوف تعارض تغييرات جذرية. منها أن الصين وربما اليابان ودولا أخرى، قد تصبح دولا عسكرية رئيسية كما أن عددا أكبر من الدول سوف يحصل على أسلحة ذات تقنيات عالية مما يزيل الميزات التي تتمتع بها حاليا كل من القوات الأميركية والسوفيتية، كما أن معاهدات الحد من الأسلحة سوف يكون لها تأثير على القوات النووية والتقليدية.

● أن مصالح الولايات المتحدة الأميركية المتقدمة سوف تبقى معرضة للتهديد أكثر من تعرض الولايات المتحدة نفسها وعليه فإن قدرتنا على رعب العدوان على هذه المسافات البعيدة سوف تتأثر سلبا بعدم تقناتنا وحلفائنا واصدقائنا في سماحهم لنا الوصول إلى قواعدنا وعبور مجالاتهم الجوية أو مشاركتنا في الاستعدادات الدفاعية استجابة لآشارات الخطر. أن الصراعات في العالم الثالث قد تعطل قواعدنا العسكرية أو تجعل الوصول إليها أكثر صعوبة مما يمكن السوفيت من التوسع إلى مناطق جديدة.

● أن التقني التقني الذي سيحدث خلال العشرين عاما

الذراع الطائر..

اميركي.. والمجس

والمرساة بريطاني

الأرضي

الجوي

تعتبر عمليات تزويد القوت جوا أو ما يطلق عليه أحيانا «الأرض الجوي» من أهم المنجزات التي رزعت من القدرة القتالية للطائرات القتالية والطائرات العسكرية بصورة عامة في الفترة ما بين الحرب العالمية الثانية. ورغم أن الميزات الحقيقية لعمليات الأرض الجوي تم التوصل إليها قبل ذلك بفترة، إلا أن العقبات الفنية الكبيرة حالت دون استخدامها، حتى جاء عام ١٩٤٩ عندما تم التوصل إلى طريقة تعرف باسم «المجس والمرساة» من قبل إحدى الشركات البريطانية وفي الطريقة التي ما زالت مستخدمة في جميع أسلحة الجو العالمية باستثناء الولايات المتحدة التي تعتمد طائراتها على طريقة يطلق عليها اسم «الذراع الطائرة» للزود بالقوت جوا.

وقد اتاح تطبيق هذه العملية من خلال تزويد الطائرات القتالية بمعدات خاصة بالزود بالقوت جوا الاستفادة من أسرارها في عمليات قتال وقصف استراتيجي. واستفادت القوة الاستراتيجية للقاذفات القنابل الأميركية من هذه العملية فاصبح بإمكانها استخدام قاذفات صغيرة تحمل كمية قليلة من القوت للوصول إلى أهداف بعيدة ذات قيمة استراتيجية وكما هو الحال أيضا في طائرات القتال الخاصة بالقوة البحرية الأميركية.

وفي عمليات لتحقيق أرقام قياسية تمكنت إحدى الطائرات الأميركية الصغيرة عام ١٩٥٢ من التحليق لمدة ٦ أيام من خلال عمليات تزويد بالقوت مستمرة جوا.

تعتبر طريقة «المجس والمرساة» هي الطريقة البسيطة والسهلة في عمليات الأرض الجوي حيث تقوم الطائرة الخزان والتي تكون في العادة أحد نماذج طائرات الركاب التقليدية أو طائرات النقل العسكرية التي يتم تحويلها بنشر أنبوب معدني من يتصل أحد طرفيه بخزان القوت المضغوط داخل الطائرة ويحتوي طرفه الآخر على مرساة على شكل قمع، أما الطائرة التي تستعد لاستقبال القوت فأنها تكون مزودة بمجس صلب في مقدمتها بحيث يكون طرف المجس واضحا تماما للطيار. وتقترب الطائرة التي سوف تزود من القوت من الطائرة الخزان من الخلف ويبدأ الطيار بمحركات مناورة صعبة لادخال المجس إلى قمع طائرة القوت الذي لا يزيد قطره عن ٣٠ بوصة ويمجد أن تتم عملية الاتصال يبدأ القوت لتلقاها في الاندفاع من الطائرة الأم إلى الطائرة الأخرى ويستطيع

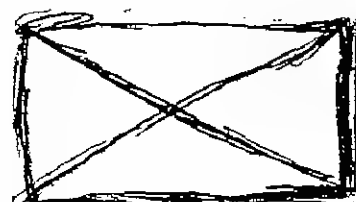
الأنبوب المرن تحمل الاهتزازات وفوارق المناورة البسيطة بين الطائرتين ويمكن للطائرة الأم أن تزود عددا يصل إلى ثلاث طائرات في الوقت نفسه من خلال ثلاثة أنابيب أحدها في الذيل والثاني والثالث في أطراف الأجنحة. ويكون المعدل الأقصى لسريان القوت بطريقة «المجس والمرساة» في حدود ٥ آلاف رطل في الدقيقة الواحدة. وتتم كامل عملية الاقتراب والمناورة والاتحام وبعد ذلك الانفصال في صمت تام ودون استخدام الأجهزة المسلكية حتى لا يتم لفت انتباه أجهزة الرصد المعادية إلى اقتراب الطائرات. وتتم عملية الاتصال بين الطائرات من خلال تغيير أضواء ملونة صغيرة مثبتة في الطائرة الخزان. ويعني الضوء الأحمر أن عملية الالتحام لم تتم أما اللون البرتقالي فيعني أن الأنبوب قد امتد إلى طوله النهائي. ويعني اللون الأخضر تمام عملية الالتحام وصحتها وأن القوت يتدفق أما الومضات المتتردة باللون الأحمر فتعني حدوث خطأ طارئ وتنتذر بانفصال مفاجيء في عملية التزود بالقوت. وتتم عملية الانفصال بان خفض الطائرة المستقبلة للقوت من سرعتها.

□□□

أما الطريقة الأميركية والتي يطلق عليها «الذراع الطائرة» فهي لا تختلف عن الطريقة الأخرى إلا في كون الأنبوب غير مرص من مكان التحكم في اتجاه الأنبوب يتطلب وجود عامل تشغيل يقوم بالتحكم في اتجاه الأنبوب من بعد. ورغم أن هذه الطريقة يعيبها أن الطائرة الخزان لا تستطيع أن تقوم إلا بتزويد طائرة واحدة في الوقت ذاته إلا أنها تموض ذلك من خلال المعدل العالي جدا للزود بالقوت الذي توفره.

والجديد في عمليات التزود بالقوت جوا هو أن أنبوب الاتصال بين الطائرتين يحتوي على توصيلات الكترونية بين الطائرتين تتيح نقل المعلومات إلى لوحات القيادة فيما بينهما وتستطيع طائرات الخزان الحديثة من طراز «كيه-سي-١٠» إي» والتي تم تعديلها من طائرة النقل التجارية «تري ستار» حمل ما مجموعه ٢٠٠ ألف رطل من القوت لمسافة ٢٢٠٠ ميل.

وقد أجريت مؤخر تجارب أثبتت نجاحها لاستخدام المقاتلات في تزويد مقاتلات أخرى بالقوت جوا فعند الانطلاق يتكون السرب من طائرات تحمل أسلحة على نقاط تعليق خارجية بينما تحمل أخرى في التشكيل نفسه خزانات إضافية على جميع نقاط التعليق. وفي مرحلة ما أثناء التوجه للهدف يتم نقل القوت من المقاتلة الخزان إلى المقاتلة الأخرى وتعود بعدها المقاتلة الخزان إلى القاعدة وتوفر هذه العملية إمكانية أكبر لعمليات التزود بالقوت في عمق الأراضي المعادية وعلى ارتفاعات منخفضة بعيدا عن أجهزة الرادار. وتعتبر المملكة العربية السعودية والعراق هما الدولتان العربيتان الوحيدتان اللتان تمتلكان القدرات الفنية والمعدات اللازمة لعمليات تزويد المقاتلات بالقوت جوا. وقد أوردت عدة مصادر غربية أن العراق قام بتطوير طائرات النقل السوفيتية من طراز



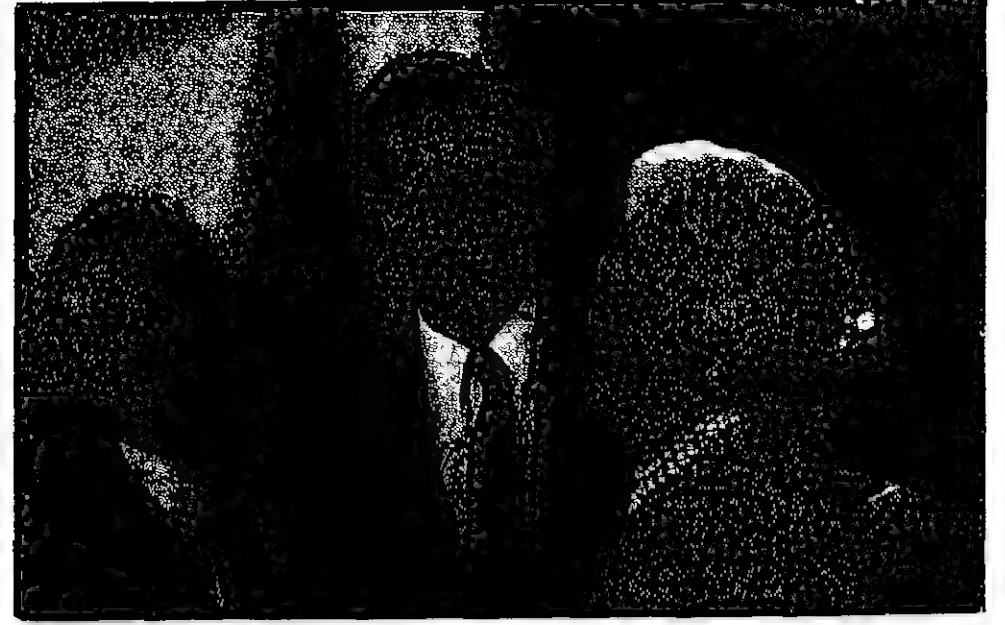
قائد قاذفات طوربيد يكتسح الولايات الاميركية



● ألبرت كور



● روبرت بوش



● جورج بوش



● بات ليوناتي



● جاك كيمب



● مايكل دوكاكيس



● ريتشارد جيفار



● بول سيمون

منذ يوم من اصل ٨٠٢ وذلك يكون قد حصل على ما يزيد عن نصف عدد المندوبين اللازمين للفوز بتسمية الحزب الجمهوري له مرشحا للرئاسة وهو ١١٣٩.

وبوش يؤيد معاهدة ازالة الصواريخ متوسطة المدى من اوربا وقد اعلن انه يؤيد سياسة استمرار التفاوض مع الاتحاد السوفيتي وقال انه سيحاول بناء اميركا قوية اذا أصبح رئيسا للولايات المتحدة.

وفي عام ١٩٤٥ تزوج من بريارا بيرس ابنة ناشر مجلات، وانجبت له ستة اولاد مات احدهم شابا من سرطان الدم. ووفقا للمادة الجارية في عائلته انتسب الى جامعة بال، وحاز على شهادة الاقتصاد الا انه رفض الوظيفة التي عرضها عليه المصرف النيويوركي وقرر ان يجرب حظ في السياسة. وفي الانتخابات التي جرت يوم ٨ مارس ١٩٨٨ فيما عرف باسم «الثلاثاء الكبير» لم يترك بوش سوى الفئات المخففة اذ فاز على الاقل في ١٦ من الولايات الـ ١٧ التي صوتت للحزب الجمهوري، وحصل على اصوات ٥٩٨

انفلات وكان والده مدير مصرفا مهما في نيويورك قبل ان ينتخب عضوا في مجلس الشيوخ عن ولاية كنتيكت. وجورج بوش امضى طفولته في غرينويتش ضاحية نيويورك الراقية على ضفاف مضيق لونغ ايلاند. وعندما بلغ التاسعة عشرة من العمر اصبح الطيار الاصغر سنا في الجيش الاميركي، وخدم في المحيط الهادئ حيث قاد قاذفات الطوربيد على متن حاملة الطائرات سان غاسينتو.

جورج هيرت بوش.. «قائد قاذفات الطوربيد في انتخابات الرئاسة الاميركية»، بدأ يعدل ربطة عنقه استعدادا للدخول الى البيت الابيض طوال الاعوام الاربعة المقبلة، فقد ضمن تسمية الحزب الجمهوري له مرشحا للرئاسة وغياب المرشح الكارزمي في اوساط الحزب الديمقراطي يترك سبيله ممهدا للبيت الابيض، ما لم تحدث مفاجأة... والانتخابات الاميركية حافلة بالمفاجآت.

وبوش، من مواليد ١٢ يونيو ١٩٢٤ في إحدى العائلات العريقة من نيو

الأرض الغضوب

تهتدي

الى الحجر

ذهبت اعمارهم وهم يتقنون عن «الحجر» فلم يجدوه!! كيف وجدتموه يا احفاد صلاح الدين؟! كيف اكتشف لكم الغطاء لتشهدوا وجه الحقيقة. وتهتدوا الى الحجر؟ فوجدتم اليه، وصنمتم به ما هو آمن من الذهب وابيبي.

فشان هذا الحجر ان يصنع الحرية.. شانه ان ينشق عن صباح الوطن.. صباح الخير يا وطن يصحح شهداء.. صباح الخير يا حجر يتوب بنوعية ويرجم الخطيئة اليهودية.. صباح الخير يا كتاب الحجر، يا سفر الحجر، يا حضارة الحجر.

صباح الخير ايها الكتاب العربي.. الاسلامي.. متى يهدر الشغ القومي المحتار من اعالي حطين، ومن ثغور المارطين في نفوسكم؟ متى تتواكب انفس صلاح الدين، وشهداء ديمومة في نفوسكم؟

نقول: انه اذا قدر للانسان ان يزرع في حياته شجرة واحدة على الاقل، فان الارض ستقدمه بستانا.

غازي جرادة



هل منكم من يتحسس نفسه ليدرك فيما اذا كان مدورا او مقلعا ناعما ام لا؟ لا! الارض يا ايها المقاوم! لا ابيض ولا اسود في حقبة شولتز. وما يريد البيت الابيض هو حماية دولة اليهود من غضب الحجر.. وتسويق هذه الحماية في كل عواصم الدنيا.. دون الاهتمام حتى بتدريج الانوار!!

لم يكن هناك شيء خارج مدار حقل الفعل.. الماضي والحاضر، البعيد والقريب المنصق بارضه ويالكون، وباليعد الفردي والجماعي.. انها كلها تنطلق من عيون الحجر.. هل منكم من قرأ «آية الحجر»؟

«اقرأوا آية الحجر»، فلا شك انكم ستنتقلون بين الواضح والغامض، الظاهر والباطن.. وستدركون ان المستقبل ينبغي بالمستقبل.. قيادات في الخارج.. وقيادات تثبت في الارض الغضوب.. والارض الغضوب تمطينا اليوم دروسا في الماء والغضاضات والمدارات، في الرياح والنار والكهرباء.

على ارضها ترى خيولا فضائية ترضخ نحو الشمس واقفا تحمل القرآن، وقنوجات كونية في عالم عربي اسلامي مصاب بالعمق والغثيان، لدرجة التوزيع المطلق الناعم الاملس،

والغلاسة كانوا قد انحوا الى هذه الابداعية، لكنهم لم يهتدوا الى «حجر الخرافة».

والارض ايها المقاوم! لا ابيض ولا اسود في حقبة شولتز. وما يريد البيت الابيض هو حماية دولة اليهود من غضب الحجر.. وتسويق هذه الحماية في كل عواصم الدنيا.. دون الاهتمام حتى بتدريج الانوار!!

المقاوم الذي يجلس في البيت الابيض لم تحببه فكرة الغاء الدولة اليهودية، والتحرك الفلسطيني ضد الجدار الخامس، فارسل كبير مقاولي مؤسسة «بكتل» ليرمي بحجره نحو النقطة الملائمة داخل المستنقع العربي.

دخول «بكتل» الى الشعب «المتكلم».. مثل ساعي البريد يجيء شولتز ليؤلف الثورة بسيناريو واعده.. وما أكثر روزنامات السيناريوهات التي يحملها مقاولو مؤسسة «بكتل».

وان كان اللون الافضل هو لون «الارض»، فان المقاوم حمل لون «السلام والكاتب»!

السلام في مقابل السلام.. ام السلام في مقابل الحياة.. ام السلام في مقابل الكريسي؟

كيف انكشف

لكم الغطاء..

وعرفتم الحقيقة؟

قيل: لكي تفهم شيئا ما، يجب ان تعرف سلوكه تجاه عدوه، بيد ان من الحق القول ايضا: لكي تأخذ فكرة عن وطن شعب ما، لا بد لك ان تعرف نوعيته، تاجزته.

ان قلبا يخفق بالدرجة الاولى ببرايمه، ولها يكرس كل اغاييه النبيلة؟ هو قلب يستحق منا كل الاجلال، في وقت تطبق فيه المناهضة بكل ثقها على حياتنا، لدرجة الموت، بل «القتل غيلة».

وعندما يتحدث المرء عن الشعب الفلسطيني لا يسهه باستحسان الا ان يستخدم كلمة «الثورة».. ذلك ان حياته كلها ثورة.. واعظم الثورات البشرية كانت ابداعة الجحارة.. انها اصوات الشعب، واغنية ارواحه.. وبكل حجر نبات ارض غضوب، يثبت فيجعل ويثقف شعبا باتجاه الصواب والفعل في ساحة الدفاع عن الذات والحق.

ومن الحق ان نقول: ان الروح الفلسطينية تعرضت وبلاكم المفتح» اكثر من مرة بفعل افعال اليهود، نعم، الالم المفتح الذي يثر بكل حزن مع القبول المشاعة لخرقة أبناء الشعب الفلسطيني ونشاته.. ممن وهبوا حياتهم للحرية والاستقلال.

وفي النضال ضد القذاة الصهيونية، وقبيلهم الاجلجاء، استخدم ما يريد عن نصف مليون فلسطيني.. ولهذا تجد قصائد الشعراء كاتبا للجنة ضد كل ما هو يهودي، الى جانب ذلك، لا بد ان يشعر المرء في قصائد الشعراء الفلسطينيين، بالحرية الواسعة، والثورة المتاملة.

وتبقى المآذن، بكميات صوتها اكبر محرر على الثورة، وتكون المسجد اكبر محرر على جند اوكاف الصهيونية. وامن اطفاله بان يجتعدوا الجذالات السهائية من انوفهم، فينتفض اطفال على الجذالات، ويعرضونهم من انوفهم، في العالم جذال من لون انف.

والمسجد اكبر محرر على الثورة ضد الشمدان، والاله الواحد الاحد هو الذي يمتع بالحجارة لاطفال الاقداس، ليرجموا بها عبدة يهوه، والالهة الاخرى.. ومن الطبيعي ان يلتصق الناس بالمآذن والمساجد، كما يلتصقون بالشجار الزيتون، ويتمسكون بالحجر.. يقبلونه صباح مساء.. يلتصقون به.. ويمسونه وهو وسيلتهم لرحم الشيطان والخطيئة اليهودية؟

والفلسطينيون حملوا الحجارة منذ ظهورهم الاول.. قذفوا بها كل من وجوهه يقرهم.. وادا لم يجدوا احدا يرمونه، فانهم يرمونهم به انفسهم، هذا ما حدث عبر التاريخ، ولا يزال.

من الذي يبع باليهود ليكونوا بقرهم؟.. من الذي صنع لليهود دولة على ارض الفلسطينيين؟ هل يريدون بذلك ان يحولهم الى «شعوب الفرجة» ام ان اليهود حقا شعوب خلقت للفرجة؟

الفلسطينيون يعيشون بالحجارة ويقذفون بها الشيطان لاناء الدولة اليهودية في بلادهم.. انهم يرمون كل شيء يهودي، ويحرقون كل شيء.. لا لشيء الا لانهم يريدون الباء دولة العدو.. الدولة النقيض.

والانبياء الذين مروا بفلسطين، يتقنون بالحجارة فيمحقون انها بقايا الحجارة التي حطموها قبلا، ويرون ان

عملية «تفقيس» المطربين لا تزال قائمة على قدم وساق...

و«مقارلو الغناء» اصبحوا اكثر من المطربين انفسهم، كل من يبحث عن التراء الليلي يشكّل ميليشيا المنغنين الذين يتولون «الاعتداء» على الليل وعلى ناس الليل واذا الليل، وان كان بعضهم يتمتع بصوت جميل، ولكن لا فرق في الصوت الجميل براححة اللحم المشوي في ليلة بيرونية ضائعة.

المقاوم يقدم نفسه في اعلى اليا فطة: «انا مخترع هذا المطرب»؛ فقبلته من الموسيقى ام قبلته من الشجر.. لا فرق، في بيروت ياكلون الموسيقى مع الباذنجان، مع المطرب، مع المطربة، انها الغرنیکا ولكن يثوب موسيقي.

ولتستقط الثياب المرتقة..

موضة اخرى: «تفقيس» ملكات الجمال، الا يغني وجه المرأة احبانا، في كل الاحيان يغني وجه المرأة، هذا ما قاله لنا جان كوكو ذات يوم، ونحن نتمسك بهذا الرأي.

ولكن ما قولكم اذا كان اسم متعهد حفل انتخاب «ملكة جمال المناطق اللبنانية» يدعى «نمين جلوس»؟ رجل يحمل هذا الاسم، كما لو انه علامة استفهام اخرى على وجه الملكة، ملكة المناطق اللبنانية، الاخرى ان تقودوا ملكة الكائنات اللبنانية...

اما ملوك الكائنات فمعمروفون جيدا، ولا حاجة لعلاعات الاستفهام ولا للمقاولين...



● مخترعو المطربين يخترعون ملكات الجمال ايضا

ملكة جمال

الكائنات

اللبنانية

اتفاق سري بين دمشق وعمان

تكون في قبضات الايدي. من اتب الآخر، البيت الابيض ام هو؟

الاميركيون اتبعوه، لم يتسلموا ملفاً او مزقوه. ويقول كلود جوليان ساخرا: «لقد وحدوا ما لا يمكن توحيدهم وقسموا ما لا يمكن تقسيمه»، اي انهم وحدوا الولايات الخمسين، بدءاً من الولايات الثلاث عشرة دون ان يكون هناك اي رابط بينها، كما قسموا، او شاركوا في تقسيم المانيا وكوريا وفيتنام وصولاً الى الهند والصين، وذات يوم لم يكن هناك حل للقضية الفلسطينية الا بتقسيم فلسطين. الان باتي جورج شولتز ليسقم الضفة الغربية، اذ لم نقل الضفة الشرقية ايضاً، وانه المخطط الاميركي.

الملك قال لشولتز: «تقولون انكم تتفهمون الحقوق الفلسطينية، ثم يبين انكم لا تفهمون سوى شيء واحد هو... الحقوق الاسرائيلية». لا يعترف الملك بعبارة «الحقوق الاسرائيلية»، لكنه يستخدمها، وكما يفعل المقيرون، لوصف ذلك الخلط العشوائي الذي يمارسه الاميركيون في التناطبي مع ازمة الشرق الاوسط.

كانتونات فلسطينية في الضفة الغربية هي عبارة عن باتونساتان زنجية، كما هو الحال في افريقيا الجنوبية، الاسرائيليون قالوا ان هذه الكائنات تكون تحت الاشراف الاردني، وكما في مشروع فيفال ألون، لكن الاميركيين يبدون اكثر تفهماً: ادارة ذاتية للكائنات. بعبارة اخرى: ايها الفلسطينيون، اننا نعطيك حق اقامة مستوطنات في الضفة الغربية؛ ولا بحق للمسلمين واليهود. الان وصاعداً، الاحتجاج على المستوطنات اليهودية. الاميركيون يفهمون التناطبي هناك، واليسويون لا يقولون ان الاميركيين غالباً ما يأتون بانكار بلهائ، بل ان تعليقاتهم توحى بذلك، فشولتز لم يات ليحل المشكلة بل ليزيدها تعقيداً، جدر من العكاسات الانتفاضة على العرب، كما انهم يات على جناح السرعة الى الشرق الاوسط ليعيدون دون العكاسات الانتفاضة على اسرائيل. وفي عمان كما في دمشق يسمع ذلك الكلام الذي يقول ان الاميركيين حاولوا وبوسائل مختلفة، الفصل بين الموقف السوري والموقف الاردني، ومن خلال ثغرات معينة، لكن الملك حسين والرئيس حافظ الأسد - وكما قيل لنا - متفقان: نذهب مما الى المؤتمر الدولي او نبقى مما. ليس المهم الوصول الى هناك، فيعد قمة واشنطن التي ستعقبها قمة موسكو قد تكون هناك اشياء كثيرة تغيرت، دمشق يملأها الشك، وعلان التي احترقت طلب الضمانات يملأها الشك ايضاً، وجولة شولتز زادت الشك.

ينقل عن الأسد قوله - والنقل ليس مصدراً عادياً - انه يستعد لاقامة اتحاد مع الاردن وان يكون الملك على رأس الدولة الاتحادية. وذات يوم في السبعينات كانت هذه الدولة ستقوم فعلاً لو لم يصل التهديد البرقي الى عمان، «ايامك وتجاوز الخط الأحمر»، الآن يبدو الاتحاد، لا تقول الوحدة، اكثر الاحاح، لكن المحاذير كبيرة جداً، لا بل اننا اكبر من ان نحقق ما نرجو، لا مجال للاتحاد ولا للوحدة. تقتفي الحكومات بالتسابق، وحتى مثل هذا الامر مرفوض، لكن الملك والرئيس يصرغان ان اي تفرد في الموقف يقتل انهار المحققين.

الصورة تتغير الا تبلور الثالوث السوري - الاردني - الفلسطيني، ومرة اخرى تتسارع، لماذا لا يقوم ذلك الرباعي السوري - اللبناني - الاردني - الفلسطيني؟ الموقف الموحّد هو الحل لتفادي الماعذ المخففة في المؤتمر الدولي.

جهود كثيرة تبذل الان لمنع اي اتجاه من هذا القبيل، لم تنجح حتى الان، لكنها تحاول ان تنجح، فاما ما ذهب العرب «فرايدي» الى جنيف عادوا «فرايدي». ايضاً. لن يقال: ماذا احدثتم؟ بل: ماذا اعطيتم...



وفد اردني سوري للمؤتمر الدولي

الخيار الثالث. والحقيقة انه لا يزال بإمكان السوفيت ان يقولوا انهم هم الذين جالوا دون انهيار منظمة التحرير، فممنّا قاد

ابوموسى الانشاقق الشهير، كان واضحاً ان هذا الانشقاق يرسم الى ما هو ابعث بكثير من «تصحيح الاوضاع داخل حركة فتح». كان الهدف اكبر، وكان هناك اكثر من طرف عربي يسمى الى «وضع حد» للمنظمة، لكن الموقف السوفيتي حال دون ذلك، وهذه الحقيقة يعرفها ياسر عرفات جيداً، فرييس اللجنة التنفيذية في المنظمة الذي اعقلت امامه ابواب موسكو ان بسبب الاعتراض على سياسات معينة او مراعاة لسياسات معينة، كان يعرف جيداً ان الموقف السوفيتي من المنظمة لم يتغير وفي كل الظروف.

هل ان القناعات المبدئية هي التي ترسم هذا الموقف ام انه الاق الاستراتيجي؟ هذا السؤال قد يجد جواباً له عندما ينتوجه ياسر عرفات الى موسكو، فزيارته المقبلة ستكون اكثر دقة (هل نقول اكثر هولاء؟) في سلسلة الزيارات العديدة التي قام بها الى الاتحاد السوفيتي. حتى الان تبدو صورة المؤتمر الدولي واضحة جداً: العرب يخافون من العرب، وكل وفد عربي يشعر الى الوفد العربي الاخر هو خصمه وهو الذي يريد ان يأخذ منه،

كما لو ان اسرائيل تستطيع كل شيء وسيختلف العرب على هذا الشكل شيء، في هذه الحال لا بد من اللجوء الى الظهور الدولي، والنتيجة ان المحادثات الحقيقية ستكون بين الوفد الاميركي والوفد السوفيتي. الاثنان يقرران، ومع اعتبار كل الحقوق والمصالح «والأعمال» الاسرائيلية، والعرب ينفذون وقد يتطلب التنفيذ سجلاً من الممكن الا يبقى داخل القاعات الخامية بل انه قد ينتقل الى الارض، وحتى الان لا شيء على الاطلاق يمنح من حصول الامور. ولا شك ان مبادرة الرئيس الشاذلي بن جديد الخاصة بالدعوة الى قمة عربية تبحث في شؤون الانتفاضة هي الخطوة اكثر اثاراً للاهتمام في الوقت الحاضر، ليس فقط لان الانتفاضة بحاجة الى دعم عربي عملي يمكن ان تؤمنه القمة، وانما لان القمة قد تؤدي

ثورة سوريا ضد الانقلاب الفرنسي هي التي ادت الى قيام اسرائيل! انهم يضعون قناع المهرج على وجه التاريخ.

والملك الذي يعتقد ان الواقع السيء افضل من الواقع الاسوأ بات يملك ايضاً حساسية مائلة نحو التسويات والافتكار الدولية. انه يعرف جيداً ان عقول الصالقة قد

كل الحياه المدنية التي اغتسل بها في تشكيلكسلفوكيا، فهناك دائماً في «الجهول» من هو جاهل لعب دور الغفل. الان تلتقي العقارب الامبراطورية. وقد يتشاكى روثالد ريغن وميخائيل غورباتشيف: الملك اعنبا، نحن اتعنا الاتحادية في يوغسلافيا فضل العداوات انه الزعيم الذي كسر القاعدة، رفض ان يكون مستقلين يوغسلافيا معلناً بحركة من اصبح جوزيف ستالين، وكان على الامبراطور السوفيتي ان يستلكر عداد اهل الصرب ويقتل بهذه الحالة الشادة.

ثمة كمة رائحة لجوزف بروز تيتو: «أسوأ الصداقات هي تلك التي يعقدها الصغار مع الكبار، ولكن كم تبدو العداوات اشد سوءاً»، ومع ذلك فان الرجل الذي جرد بلاده، ويكتلنا يدبه، من الاحتلال النازي كما اقام الدولة الاتحادية في يوغسلافيا فضل العداوات انه الزعيم الذي كسر القاعدة، رفض ان يكون مستقلين يوغسلافيا معلناً بحركة من اصبح جوزيف ستالين، وكان على الامبراطور السوفيتي ان يستلكر عداد اهل الصرب ويقتل بهذه الحالة الشادة.

حتى ان كيونيد بريجنيف اطلق مبادرته السداسية الشهيرة في نيوديلهي (١٩٨١) التي يدعو فيها الى تحييد المحيط الهندي، وحين يدعو الى تحييد بوابه الخليج، وهي احدى البوابات الرئيسية التي تقود الى المنطقة، فمعنى ذلك تحييد المنطقة بأسرها. الآن تكاول البريستويكا الرؤية الاستراتيجية ايضاً: لا تحييد، ولكن مشاركة من يدفع الثمن اذا؟

الاميركيون ليسوا مستعدين للتعامل مع منظمة التحرير هذه فتاعة لا تقبل الجدل وان كان جورج شولتز قد اجمع، في جولته الاخيرة، الى امكانية «التعامل مع فلسطينيين ليسوا على عداد مع المنظمة»، ولم يقل «فلسطينيين» على علاقة بالمنظمة». وتعباً لما قاله شمعون بيريز، وبعد لقائه كارين بروتنتس، فان السوفيت لا يصرحون على تمثيل المنظمة في اية مفاوضات محتملة، ويبدو ان موسكو مهدت لذلك ان بالقول ان المهم هو ان يمثل الفلسطينيين وليس مهما ان يكونوا من داخل المنظمة او من خارجها، المهم الا يكونوا مع اسرائيل وضد المنظمة التي سيطر عليها ان توافق مسبقاً على ذلك الذين يتم اختيارهم، او بالقول ان الانقسام الفلسطيني هو مشكلة بحد ذاتها، وقد يتم تجاوز ذلك بفلسطينيين

روبرت مورفي حمل معه اسم الجنرال شهاب.. وريتشارد مورفي حمل اسم الجنرال عون

قناعة العديد من القادة السياسيين الذين يعتقدون ان اي حل يجب ان يسقط من المذخنة، مع «زركشته» ببعض المسلمات اللبنانية، حتى اذا ما ياتر ريتشارد مورفي في مهمته حول تسمية الازمة اللبنانية، بدءاً من ملف الاصلاح، تنفس الكثيرون الصعداء، ونح كثيرون يتكلمون اعانهم وعلى رأسهم سمير جعجع.

هنا يقول مصدر سياسي في بيروت الشرقية لـ«القبس»، ان احد اقارب «القوات اللبنانية» قد توجه الى اسرائيل فور ان فتح المبعوث الاميركي الملف اللبناني في دمشق، وطلب من المسؤولين هناك اعلان موقف واضح من التطورات، فكان تصريح لوراني الذي اريد منه التأكيد بالا حل لازمة اللبنانية الا بمشراكة اسرائيل، وسواء كانت هذه المشراكة بصورة مباشرة او غير مباشرة عبر الحلفاء المحليين، وكان قد لوحظ في الآونة الاخيرة ان الاسرائيليين عملاً على تعزيز «جيش لبنان الجنوبي»، الذي يقوده العقيد الطوائن لحد، بصورة لافتة، ودون ان يكون السبب فقط الانهيار المعنوي الذي يعانيه هذا الجيش بدد السبب في العسكرية الناجحة، والمتنامية، التي تعرض لها.

الجنوب يعود مرة اخرى ليدرك كونه الاساس في الازمة اللبنانية، فلا الاصلاحات السياسية، كما قال لال الوزير جوزيف الهاشم، يمكن ان تشمل هذه الحرب الضارية، ولا العلاقات مع سوريا التي كانت توطئة دائماً يمكن ان تكون موضوع هذا الاختيار السوري الطويل. الجنوبي هو «الشرك» اللبناني في ازمة الشرق الاوسط واد علا الحديث جان احتفال اقامة ارضية لطاق، بل ان بعض الاسرائيليين لجاة ويدد طول قياب: ... ونحن شركاء في الازمة الانتفاضات والارسية!

من هو المرشح الاسرائيلي اذا؟ ذاتي شمعون يرفض ان يكون ذلك المرشح، مؤكداً على ان اتفاقية الهدنة هي نقطة الانطلاق لكل حل، وليس على اساس سمر جعجع الذي يرفع شعار الرئيس الذي لا ياتي من الشمال. فما يقول باحكام ان ليس مع الرئيس اي شيء من الجنوب، والاحتجاج الذي يمكن الخروج به هو ان الاسرائيليين لا يثرون مسالة الانتفاضات الرئاسية كسالة منفصلة، بل اننا نرى من الصفة، فالرئيس، كما التسوية، يجب ان يكون على مسالة واضحة من دمشق، ولقد سمعت ببيروت الرسالة الاسرائيلية بوضوح تام.

حتى الان، تبدو نقاط الالتقاء بين الاطراف اللبنانية محدودة جداً، فالرئيس الماروني ليس مستعداً على الاطلاق للتخلي عن اي من صلاحياته، لا بل ان المارونية السياسية تشترط الابقاء على هذه الصلاحيات لا ويل تعزيزها باحكام انتقالية بعد سنوات الدم الطويلة والتي رفعت الحوف المسيحي الى اعلى المستويات المحفلة، اما المسلمون فيقولون ان الصلاحيات لم تعد مفقولة الا اذا كان الهدف هو الاستمرار في نظام شبيه بذلك القائم في بيروت. هنا ليس اللون هو الحد الفاصل بين الالاء العليا والالاء الدنيا (بل بين الالاء والهل)، بل انها الطائفة في بلد يفاخر بأنه المفاعل الثقافي للمنطقة.

الرئيس شارل حلو قال لنا انه يعتقد ان اقصى ما يمكن التوصل اليه من خلال الجهود الاخيرة هو تأمين ظروف هادئة لانتخاب رئيس هادئ... وعندما نساله عما اذا كان هو شخصياً المقصود بذلك يجتسم ويكتفي بالاتسامة، واذا كان اسم الرئيس شارل حلو يتردد الان بقوة كرئيس يستمر في ادارة الازمة، ودون ان يلعب دور الفريق ذي الذراع الحديدية (علماً بان الرئيس حلو كان من قادة حزب الكتائب ثم انضم الىه منذ عهد بعب،) فان ريتشارد مورفي حمل معه اسماً واحداً: المعاد ميشيل عون، قائد الجيش، على الأقل تطبيقاً للفلسفة الاميركية المعروفة، فالجولات ياتون عادة بعد المواقف والاحتواء المعاصر. وفي لبنان حدث شيء مماثل منذ ثلاثين عاماً عندما اقترح روبرت مورفي (والان ريتشارد مورفي) اسم الجنرال فؤاد شهاب لتسلم رئاسة الجمهورية بعد اعدام عاد ١٩٥٨ ضد الرئيس كميل شمعون.

في ذلك الحين ذهب مورفي (روبرت) الى دمشق قبل ان يعلن اسم الجنرال، والان يذهب مورفي الاخر الى دمشق، وربما قيل ان يعلن اسم الجنرال الاخر. اجل، التاريخ يتقيا نفسه، خصوصاً في بلد مثل لبنان يعاني من الدوار التاريخي. هل ننس الدور الجغرافي ايضاً؟

اسرائيليون يعمدون الازمة

السبب جنس وب لبنان

الرئيس الجليل هو الذي حذر من الدور الاسرائيلي في اقامة الدولة الاصولية التي تتاحم ديولات اخرى، واد ذاك يسقط النقض الحضاري لحالة الاسرائيلية، من جهة، ومن جهة اخرى ياكل اللبنانيون بعصم البعض ويثيرن ذلك الطوائف التي تطالب بالحماية الاسرائيلية. واذا كنا قد شهدنا في السابق مظاهر عديدة لهذا الوضع، فان الرئيس اللبناني يرى ان هذه الحالة اصبحت اكثر دقة، وهو يشير الى

تخلل الاسرائيليين في العمق الجنوبي بحيث اصبحت لهم قلاعهم المستقلة، وكذلك لتغلغلهم في الشاحية الجنوبية. وفي رأي الرئيس اللبناني ان الوضع في لبنان، اذا بقي من دون حل، فسبويدي الى تلك الحالة التي لا يمكن من الحؤول دون حصول الامور العسكرية بين سوريا واسرائيل، لا بل ان هذه الجاهية ستكون حتمية. واذا كان الاسرائيليون يقولون ان السوريين يحاربوننا بواسطة لبنان وعبره، فان السوريين الذين كانت لهم تجربتهم المرة في عام ١٩٨٢، يتخوفون من محاولات اسرائيلية خطيرة لتأثير على وجودهم في لبنان، وها ان تصريح لوراني يثير لديهم الكثير من التساؤلات، ولقد كان توقيته هو النقطة الأكثر حساسية، فقد حدث ذلك في الوقت الذي يتم فيه التناول حول الاوراث الاصلاحية ومشاركة من ريتشارد مورفي، مساعد وزير الخارجية الاميركي لشؤون الشرق الاوسط.

وييساظة يجب ان يفهم مختلف الاطراف ان الهجرة التي تتسلط على الراس الاسرائيلي في الضفة الغربية وقطاع غزة لم تدفع اسرائيل الى القنبوبة او الى ترك الساحة اللبنانية لسواها كما تصور الكثيرون، وها ان لوراني يلوح مجدداً بالورقة الجنوبية التي يعرف السوريون جيداً مدى حساسيتها.

الكلام الاسرائيلي جاء في الوقت المناسب، فالاميركيون الخائفون من ان يتحول لبنان الى مضخة للافكار الاصولية يحاولون الان ايجاد ارضية للحوار او على الأقل اعادة تاهيل

لا مجال للقول ان اللبنانيين يمكن ان يتفقوا ذاتياً، وهذه

هذا الكلام يؤكد بان على اللبنانيين ان يعطوا الاولوية لـ«الدولة الوفاقية»، اي تلك التي لا توضع في مهب الريح، فاصراع على لبنان، كما الصراع على الطوائف، يبدو واضحاً جد، في هذه الحال، يقتصر الابتعاد عن كل ما يثير الحساسية بانتظار ان تتطور «الخريطة الحضارية» في المنطقة.

رئيس مجلس النواب حسين الحسيني، وهو الشغل بالترشح، يعتقد ان الظروف ليست مناسبة ابداً لاقام الطائفية السياسية، ويكاد يقول، بل انه قال ذلك لـ«القبس» في وقت لاحق ان لبنان اقيم او قام ليكون ذلك الطابع الخاص، حتى اذا ما تمت ازالة هذا الطابع زال لبنان.

وفي رأيه، فانها قليلة جداً تلك الدول الشرق اوسطية التي تعتقد ان «وضع» ضمن حدودها الطبيعية او التاريخية، فلا وضع نهائياً في المنطقة ان بالنسبة الى القائلين بالوحدة القومية او بالنسبة الى القائلين بالوحدة السياسية، وبطبيعة الحال فان لبنان لا يستطيع ان يتقدم بموقف في هذه المرحلة بالذات عرضة لكل احتمالات، خصوصاً في الوقت الذي يتم فيه التناول السوفيتي الى احداث تعديلات (او استرخاء بيوبي) في خريطة المنطقة.

كل تغير يجب ان يتم بهدوء، وفي اطار زمني متوازن، والا كان الانهيار، فليان الذي استهلكت الاحداث الجزء الاكبر من مخزونه النفسي مؤهل لكافة اشكال الانهيارات، واذا كان الرئيس حسين الحسيني، ومعه الرئيس سليم الحص، لا يديان مخاوف علنية، فانها يظنران بريئة شديدة الى تنامي الم الاصولي الذي يراهن على اقامة دولة اسلامية ولو على جزء من لبنان، حتى ان هناك من يؤكد بان الاصوليين وضوا تصوراً كاملاً لهذه الدولة التي يعملون لها في الخفاء، ووفق برنامج زمني دقيق.



● ميشال عون



● داني شمعون



● سمير جعجع

من هو مرشح

اسرائيل لانتخابات

الرئاسة اللبنانية

الملك حسين اتب الاميركيين، والرئيس الاسد اتب السوفيت...

لم يكن الامر كذلك عندما كان العملاقان يلهتان وراء المواقع، فنيكتا خرونتشوف ظل حتى اللحظة الاخيرة في حياته. (وقد اهتز في القل) يفاخر بأنه «اخترع» دولة صديقة في الشرق الاوسط هي مصر، كما «اخترع» دولة صديقة في امريكا الوسطى هي كوبا، الرؤساء الاميركيون الذين ورنوا الامبراطوريات الغربية القديمة لم يكونوا يفاخرون قط بانهم حافظوا على التركة وحسب، بل انهم كانوا يفاخرون بالاستيلاء على مواقع جديدة، وان كان ثابتاً انهم جميعاً فقدوا المواقع الواحد تلو الآخر، حتى ان جورج ماك بندي يقول: «الحقيقة ان ما حصل لم يكن ترجيحاً بل كان بمثابة التخلي عن اعداء لا محبة والقاتل على الكاهل السوفيتي».

الحرب كانت باردة بين الكبار، والذي اطلقها هو دين التيشيسون وليس جون فوستر دالاس، اما بين الصغار فكانت الحرب ساخنة دائماً، فزايين تقدم للابلية، ولم تعد الالفة الامريكية، فالملحوجيات الحديثة تفتقر ان يكون الاله مرثياً، ولكن مشحوناً دوماً بالطاقة الحربية التي اخذت اليوم شكل الطاقة النووية، ولتدع برتراند راسل يتساءل: لماذا يختلف الله الاغريقي الذي كان يجوب الفضاء وهو ينفث النار عن الرئيس ليندون جونسون الذي كان يبعث بنحية خاصة الى قائد قاذفة من طراز «ب-٥٢» قامت بتدمير قرية فيتنامية على من فيها.

ثمة كمة رائحة لجوزف بروز تيتو: «أسوأ الصداقات هي تلك التي يعقدها الصغار مع الكبار، ولكن كم تبدو العداوات اشد سوءاً»، ومع ذلك فان الرجل الذي جرد بلاده، ويكتلنا يدبه، من الاحتلال النازي كما اقام الدولة الاتحادية في يوغسلافيا فضل العداوات انه الزعيم الذي كسر القاعدة، رفض ان يكون مستقلين يوغسلافيا معلناً بحركة من اصبح جوزيف ستالين، وكان على الامبراطور السوفيتي ان يستلكر عداد اهل الصرب ويقتل بهذه الحالة الشادة.

ثمة كمة رائحة لجوزف بروز تيتو: «أسوأ الصداقات هي تلك التي يعقدها الصغار مع الكبار، ولكن كم تبدو العداوات اشد سوءاً»، ومع ذلك فان الرجل الذي جرد بلاده، ويكتلنا يدبه، من الاحتلال النازي كما اقام الدولة الاتحادية في يوغسلافيا فضل العداوات انه الزعيم الذي كسر القاعدة، رفض ان يكون مستقلين يوغسلافيا معلناً بحركة من اصبح جوزيف ستالين، وكان على الامبراطور السوفيتي ان يستلكر عداد اهل الصرب ويقتل بهذه الحالة الشادة.

حتى ان كيونيد بريجنيف اطلق مبادرته السداسية الشهيرة في نيوديلهي (١٩٨١) التي يدعو فيها الى تحييد المحيط الهندي، وحين يدعو الى تحييد بوابه الخليج، وهي احدى البوابات الرئيسية التي تقود الى المنطقة، فمعنى ذلك تحييد المنطقة بأسرها. الآن تكاول البريستويكا الرؤية الاستراتيجية ايضاً: لا تحييد، ولكن مشاركة من يدفع الثمن اذا؟

الاميركيون ليسوا مستعدين للتعامل مع منظمة التحرير هذه فتاعة لا تقبل الجدل وان كان جورج شولتز قد اجمع، في جولته الاخيرة، الى امكانية «التعامل مع فلسطينيين ليسوا على عداد مع المنظمة»، ولم يقل «فلسطينيين» على علاقة بالمنظمة». وتعباً لما قاله شمعون بيريز، وبعد لقائه كارين بروتنتس، فان السوفيت لا يصرحون على تمثيل المنظمة في اية مفاوضات محتملة، ويبدو ان موسكو مهدت لذلك ان بالقول ان المهم هو ان يمثل الفلسطينيين وليس مهما ان يكونوا من داخل المنظمة او من خارجها، المهم الا يكونوا مع اسرائيل وضد المنظمة التي سيطر عليها ان توافق مسبقاً على ذلك الذين يتم اختيارهم، او بالقول ان الانقسام الفلسطيني هو مشكلة بحد ذاتها، وقد يتم تجاوز ذلك بفلسطينيين

حتى ان كيونيد بريجنيف اطلق مبادرته السداسية الشهيرة في نيوديلهي (١٩٨١) التي يدعو فيها الى تحييد المحيط الهندي، وحين يدعو الى تحييد بوابه الخليج، وهي احدى البوابات الرئيسية التي تقود الى المنطقة، فمعنى ذلك تحييد المنطقة بأسرها. الآن تكاول البريستويكا الرؤية الاستراتيجية ايضاً: لا تحييد، ولكن مشاركة من يدفع الثمن اذا؟

الاميركيون ليسوا مستعدين للتعامل مع منظمة التحرير هذه فتاعة لا تقبل الجدل وان كان جورج شولتز قد اجمع، في جولته الاخيرة، الى امكانية «التعامل مع فلسطينيين ليسوا على عداد مع المنظمة»، ولم يقل «فلسطينيين» على علاقة بالمنظمة». وتعباً لما قاله شمعون بيريز، وبعد لقائه كارين بروتنتس، فان السوفيت لا يصرحون على تمثيل المنظمة في اية مفاوضات محتملة، ويبدو ان موسكو مهدت لذلك ان بالقول ان المهم هو ان يمثل الفلسطينيين وليس مهما ان يكونوا من داخل المنظمة او من خارجها، المهم الا يكونوا مع اسرائيل وضد المنظمة التي سيطر عليها ان توافق مسبقاً على ذلك الذين يتم اختيارهم، او بالقول ان الانقسام الفلسطيني هو مشكلة بحد ذاتها، وقد يتم تجاوز ذلك بفلسطينيين

حتى ان كيونيد بريجنيف اطلق مبادرته السداسية الشهيرة في نيوديلهي (١٩٨١) التي يدعو فيها الى تحييد المحيط الهندي، وحين يدعو الى تحييد بوابه الخليج، وهي احدى البوابات الرئيسية التي تقود الى المنطقة، فمعنى ذلك تحييد المنطقة بأسرها. الآن تكاول البريستويكا الرؤية الاستراتيجية ايضاً: لا تحييد، ولكن مشاركة من يدفع الثمن اذا؟

الاميركيون ليسوا مستعدين للتعامل مع منظمة التحرير هذه فتاعة لا تقبل الجدل وان كان جورج شولتز قد اجمع، في جولته الاخيرة، الى امكانية «التعامل مع فلسطينيين ليسوا على عداد مع المنظمة»، ولم يقل «فلسطينيين» على علاقة بالمنظمة». وتعباً لما قاله شمعون بيريز، وبعد لقائه كارين بروتنتس، فان السوفيت لا يصرحون على تمثيل المنظمة في اية مفاوضات محتملة، ويبدو ان موسكو مهدت لذلك ان بالقول ان المهم هو ان يمثل الفلسطينيين وليس مهما ان يكونوا من داخل المنظمة او من خارجها، المهم الا يكونوا مع اسرائيل وضد المنظمة التي سيطر عليها ان توافق مسبقاً على ذلك الذين يتم اختيارهم، او بالقول ان الانقسام الفلسطيني هو مشكلة بحد ذاتها، وقد يتم تجاوز ذلك بفلسطينيين

حتى ان كيونيد بريجنيف اطلق مبادرته السداسية الشهيرة في نيوديلهي (١٩٨١) التي يدعو فيها الى تحييد المحيط الهندي، وحين يدعو الى تحييد بوابه الخليج، وهي احدى البوابات الرئيسية التي تقود الى المنطقة، فمعنى ذلك تحييد المنطقة بأسرها. الآن تكاول البريستويكا الرؤية الاستراتيجية ايضاً: لا تحييد، ولكن مشاركة من يدفع الثمن اذا؟

الاميركيون ليسوا مستعدين للتعامل مع منظمة التحرير هذه فتاعة لا تقبل الجدل وان كان جورج شولتز قد اجمع، في جولته الاخيرة، الى امكانية «التعامل مع فلسطينيين ليسوا على عداد مع المنظمة»، ولم يقل «فلسطينيين» على علاقة بالمنظمة». وتعباً لما قاله شمعون بيريز، وبعد لقائه كارين بروتنتس، فان السوفيت لا يصرحون على تمثيل المنظمة في اية مفاوضات محتملة، ويبدو ان موسكو مهدت لذلك ان بالقول ان المهم هو ان يمثل الفلسطينيين وليس مهما ان يكونوا من داخل المنظمة او من خارجها، المهم الا يكونوا مع اسرائيل وضد المنظمة التي سيطر عليها ان توافق مسبقاً على ذلك الذين يتم اختيارهم، او بالقول ان الانقسام الفلسطيني هو مشكلة بحد ذاتها، وقد يتم تجاوز ذلك بفلسطينيين

حتى ان كيونيد بريجنيف اطلق مبادرته السداسية الشهيرة في نيوديلهي (١٩٨١) التي يدعو فيها الى تحييد المحيط الهندي، وحين يدعو الى تحييد بوابه الخليج، وهي احدى البوابات الرئيسية التي تقود الى المنطقة، فمعنى ذلك تحييد المنطقة بأسرها. الآن تكاول البريستويكا الرؤية الاستراتيجية ايضاً: لا تحييد، ولكن مشاركة من يدفع الثمن اذا؟

الاميركيون ليسوا مستعدين للتعامل مع منظمة التحرير هذه فتاعة لا تقبل الجدل وان كان جورج شولتز قد اجمع، في جولته الاخيرة، الى امكانية «التعامل مع فلسطينيين ليسوا على عداد مع المنظمة»، ولم يقل «فلسطينيين» على علاقة بالمنظمة». وتعباً لما قاله شمعون بيريز، وبعد لقائه كارين بروتنتس، فان السوفيت لا يصرحون على تمثيل المنظمة في اية مفاوضات محتملة، ويبدو ان موسكو مهدت لذلك ان بالقول ان المهم هو ان يمثل الفلسطينيين وليس مهما ان يكونوا من داخل المنظمة او من خارجها، المهم الا يكونوا مع اسرائيل وضد المنظمة التي سيطر عليها ان توافق مسبقاً على ذلك الذين يتم اختيارهم، او بالقول ان الانقسام الفلسطيني هو مشكلة بحد ذاتها، وقد يتم تجاوز ذلك بفلسطينيين

حتى ان كيونيد بريجنيف اطلق مبادرته السداسية الشهيرة في نيوديلهي (١٩٨١) التي يدعو فيها الى تحييد المحيط الهندي، وحين يدعو الى تحييد بوابه الخليج، وهي احدى البوابات الرئيسية التي تقود الى المنطقة، فمعنى ذلك تحييد المنطقة بأسرها. الآن تكاول البريستويكا الرؤية الاستراتيجية ايضاً: لا تحييد، ولكن مشاركة من يدفع الثمن اذا؟

الاميركيون ليسوا مستعدين للتعامل مع منظمة التحرير هذه فتاعة لا تقبل الجدل وان كان جورج شولتز قد اجمع، في جولته الاخيرة، الى امكانية «التعامل مع فلسطينيين ليسوا على عداد مع المنظمة»، ولم يقل «فلسطينيين» على علاقة بالمنظمة». وتعباً لما قاله شمعون بيريز، وبعد لقائه كارين بروتنتس، فان السوفيت لا يصرحون على تمثيل المنظمة في اية مفاوضات محتملة، ويبدو ان موسكو مهدت لذلك ان بالقول ان المهم هو ان يمثل الفلسطينيين وليس مهما ان يكونوا من داخل المنظمة او من خارجها، المهم الا يكونوا مع اسرائيل وضد المنظمة التي سيطر عليها ان توافق مسبقاً على ذلك الذين يتم اختيارهم، او بالقول ان الانقسام الفلسطيني هو مشكلة بحد ذاتها، وقد يتم تجاوز ذلك بفلسطينيين

حتى ان كيونيد بريجنيف اطلق مبادرته السداسية الشهيرة في نيوديلهي (١٩٨١) التي يدعو فيها الى تحييد المحيط الهندي، وحين يدعو الى تحييد بوابه الخليج، وهي احدى البوابات الرئيسية التي تقود الى المنطقة، فمعنى ذلك تحييد المنطقة بأسرها. الآن تكاول البريستويكا الرؤية الاستراتيجية ايضاً: لا تحييد، ولكن مشاركة من يدفع الثمن اذا؟

الاميركيون ليسوا مستعدين للتعامل مع منظمة التحرير هذه فتاعة لا تقبل الجدل وان كان جورج شولتز قد اجمع، في جولته الاخيرة، الى امكانية «التعامل مع فلسطينيين ليسوا على عداد مع المنظمة»، ولم يقل «فلسطينيين» على علاقة بالمنظمة». وتعباً لما قاله شمعون بيريز، وبعد لقائه كارين بروتنتس، فان السوفيت لا يصرحون على تمثيل المنظمة في اية مفاوضات محتملة، ويبدو ان موسكو مهدت لذلك ان بالقول ان المهم هو ان يمثل الفلسطينيين وليس مهما ان يكونوا من داخل المنظمة او من خارجها، المهم الا يكونوا مع اسرائيل وضد المنظمة التي سيطر عليها ان توافق مسبقاً على ذلك الذين يتم اختيارهم، او بالقول ان الانقسام الفلسطيني هو مشكلة بحد ذاتها، وقد يتم تجاوز ذلك بفلسطينيين

حتى ان كيونيد بريجنيف اطلق مبادرته السداسية الشهيرة في نيوديلهي (١٩٨١) التي يدعو فيها الى تحييد المحيط الهندي، وحين يدعو الى تحييد بوابه الخليج، وهي احدى البوابات الرئيسية التي تقود الى المنطقة، فمعنى ذلك تحييد المنطقة بأسرها. الآن تكاول البريستويكا الرؤية الاستراتيجية ايضاً: لا تحييد، ولكن مشاركة من يدفع الثمن اذا؟

الاميركيون ليسوا مستعدين للتعامل مع منظمة التحرير هذه فتاعة لا تقبل الجدل وان كان جورج شولتز قد اجمع، في جولته الاخيرة، الى امكانية «التعامل مع فلسطينيين ليسوا على عداد مع المنظمة»، ولم يقل «فلسطينيين» على علاقة بالمنظمة». وتعباً لما قاله شمعون بيريز، وبعد لقائه كارين بروتنتس، فان السوفيت لا يصرحون على تمثيل المنظمة في اية مفاوضات محتملة، ويبدو ان موسكو مهدت لذلك ان بالقول ان المهم هو ان يمثل الفلسطينيين وليس مهما ان يكونوا من داخل المنظمة او من خارجها، المهم الا يكونوا مع اسرائيل وضد المنظمة التي سيطر عليها ان توافق مسبقاً على ذلك الذين يتم اختيارهم، او بالقول ان الانقسام الفلسطيني هو مشكلة بحد ذاتها، وقد يتم تجاوز ذلك بفلسطينيين

حتى ان كيونيد بريجنيف اطلق مبادرته السداسية الشهيرة في نيوديلهي (١٩٨١) التي يدعو فيها الى تحييد المحيط الهندي، وحين يدعو الى تحييد بوابه الخليج، وهي احدى البوابات الرئيسية التي تقود الى المنطقة، فمعنى ذلك تحييد المنطقة بأسرها. الآن تكاول البريستويكا الرؤية الاستراتيجية ايضاً: لا تحييد، ولكن مشاركة من يدفع الثمن اذا؟

الاميركيون ليسوا مستعدين للتعامل مع منظمة التحرير هذه فتاعة لا تقبل الجدل وان كان جورج شولتز قد اجمع، في جولته الاخيرة، الى امكانية «التعامل مع فلسطينيين ليسوا على عداد مع المنظمة»، ولم يقل «فلسطينيين» على علاقة بالمنظمة». وتعباً لما قاله شمعون بيريز، وبعد لقائه كارين بروتنتس، فان السوفيت لا يصرحون على تمثيل المنظمة في اية مفاوضات محتملة، ويبدو ان موسكو مهدت لذلك ان بالقول ان المهم هو ان يمثل الفلسطينيين وليس مهما ان يكونوا من داخل المنظمة او من خارجها، المهم الا يكونوا مع اسرائيل وضد المنظمة التي سيطر عليها ان توافق مسبقاً على ذلك الذين يتم اختيارهم، او بالقول ان الانقسام الفلسطيني هو مشكلة بحد ذاتها، وقد يتم تجاوز ذلك بفلسطينيين

حتى ان كيونيد بريجنيف اطلق مبادرته السداسية الشهيرة في نيوديلهي (١٩٨١) التي يدعو فيها الى تحييد المحيط الهندي، وحين يدعو الى تحييد بوابه الخليج، وهي احدى البوابات الرئيسية التي تقود الى المنطقة، فمعنى ذلك تحييد المنطقة بأسرها. الآن تكاول البريستويكا الرؤية الاستراتيجية ايضاً: لا تحييد، ولكن مشاركة من يدفع الثمن اذا؟

الاميركيون ليسوا مستعدين للتعامل مع منظمة التحرير هذه فتاعة لا تقبل الجدل وان كان جورج شولتز قد اجمع، في جولته الاخيرة، الى امكانية «التعامل مع فلسطينيين ليسوا على عداد مع المنظمة»، ولم يقل «فلسطينيين» على علاقة بالمنظمة». وتعباً لما قاله شمعون بيريز، وبعد لقائه كارين بروتنتس، فان السوفيت لا يصرحون على تمثيل المنظمة في اية مفاوضات محتملة، ويبدو ان موسكو مهدت لذلك ان بالقول ان المهم هو ان يمثل الفلسطينيين وليس مهما ان يكونوا من داخل المنظمة او من خارجها، المهم الا يكونوا مع اسرائيل وضد المنظمة التي سيطر عليها ان توافق مسبقاً على ذلك الذين يتم اختيارهم، او بالقول ان الانقسام الفلسطيني هو مشكلة بحد ذاتها، وقد يتم تجاوز ذلك بفلسطينيين

حتى ان كيونيد بريجنيف اطلق مبادرته السداسية الشهيرة في نيوديلهي (١٩٨١) التي يدعو فيها الى تحييد المحيط الهندي، وحين يدعو الى تحييد بوابه الخليج، وهي احدى البوابات الرئيسية التي تقود الى المنطقة، فمعنى ذلك تحييد المنطقة بأسرها. الآن تكاول البريستويكا الرؤية الاستراتيجية ايضاً: لا تحييد، ولكن مشاركة من يدفع الثمن اذا؟

الاميركيون ليسوا مستعدين للتعامل مع منظمة التحرير هذه فتاعة لا تقبل الجدل وان كان جورج شولتز قد اجمع، في جولته الاخيرة، الى امكانية «التعامل مع فلسطينيين ليسوا على عداد مع المنظمة»، ولم يقل «فلسطينيين» على علاقة بالمنظمة». وتعباً لما قاله شمعون بيريز، وبعد لقائه كارين بروتنتس، فان السوفيت لا يصرحون على تمثيل المنظمة في اية مفاوضات محتملة، ويبدو ان موسكو مهدت لذلك ان بالقول ان المهم هو ان يمثل الفلسطينيين وليس مهما ان يكونوا من داخل المنظمة او من خارجها، المهم الا يكونوا مع اسرائيل وضد المنظمة التي سيطر عليها ان توافق مسبقاً على ذلك الذين يتم اختيارهم، او بالقول ان الانقسام الفلسطيني هو مشكلة بحد ذاتها، وقد يتم تجاوز ذلك بفلسطينيين

حتى ان كيونيد بريجنيف اطلق مبادرته السداسية الشهيرة في نيوديلهي (١٩٨١) التي يدعو فيها الى تحييد المحيط الهندي، وحين يدعو الى تحييد بوابه الخليج، وهي احدى البوابات الرئيسية التي تقود الى المنطقة، فمعنى ذلك تحييد المنطقة بأسرها. الآن تكاول البريستويكا الرؤية الاستراتيجية ايضاً: لا تحييد، ولكن مشاركة من يدفع الثمن اذا؟

الاميركيون ليسوا مستعدين للتعامل مع منظمة التحرير هذه فتاعة لا تقبل الجدل وان كان جورج شولتز قد اجمع، في جولته الاخيرة، الى امكانية «التعامل مع فلسطينيين ليسوا على عداد مع المنظمة»، ولم يقل «فلسطينيين» على علاقة بالمنظمة». وتعباً لما قاله شمعون بيريز، وبعد لقائه كارين بروتنتس، فان السوفيت لا يصرحون على تمثيل المنظمة في اية مفاوضات محتملة، ويبدو ان موسكو مهدت لذلك ان بالقول ان المهم هو ان يمثل الفلسطينيين وليس مهما ان يكونوا من داخل المنظمة او من خارجها، المهم الا يكونوا مع اسرائيل وضد المنظمة التي سيطر عليها ان توافق مسبقاً على ذلك الذين يتم اختيارهم، او بالقول ان الانقسام الفلسطيني هو مشكلة بحد ذاتها، وقد يتم تجاوز ذلك بفلسطينيين

حتى ان كيونيد بريجنيف اطلق مبادرته السداسية الشهيرة في نيوديلهي (١٩٨١) التي يدعو فيها الى تحييد المحيط الهندي، وحين يدعو الى تحييد بوابه الخليج، وهي احدى البوابات الرئيسية التي تقود الى المنطقة، فمعنى ذلك تحييد المنطقة بأسرها. الآن تكاول البريستويكا الرؤية الاستراتيجية ايضاً: لا تحييد، ولكن مشاركة من يدفع الثمن اذا؟

الاميركيون ليسوا مستعدين للتعامل مع منظمة التحرير هذه فتاعة لا تقبل الجدل وان كان جورج شولتز قد اجمع، في جولته الاخيرة، الى امكانية «التعامل مع فلسطينيين ليسوا على عداد مع المنظمة»، ولم يقل «فلسطينيين» على علاقة بالمنظمة». وتعباً لما قاله شمعون بيريز، وبعد لقائه كارين بروتنتس، فان السوفيت لا يصرحون على تمثيل المنظمة في اية مفاوضات محتملة، ويبدو ان موسكو مهدت لذلك ان بالقول ان المهم هو ان يمثل الفلسطينيين وليس مهما ان يكونوا من داخل المنظمة او من خارجها، المهم الا يكونوا مع اسرائيل وضد المنظمة التي سيطر عليها ان توافق مسبقاً على ذلك الذين يتم اختيارهم، او بالقول ان الانقسام الفلسطيني هو مشكلة بحد ذاتها، وقد يتم تجاوز ذلك بفلسطينيين

حتى ان كيونيد بريجنيف اطلق مبادرته السداسية الشهيرة في نيوديلهي (١٩٨١) التي يدعو فيها الى تحييد المحيط الهندي، وحين يدعو الى تحييد بوابه الخليج، وهي احدى البوابات الرئيسية التي تقود الى المنطقة، فمعنى ذلك تحييد المنطقة بأسرها. الآن تكاول البريستويكا الرؤية الاستراتيجية ايضاً: لا تحييد، ولكن مشاركة من يدفع الثمن اذا؟

الاميركيون ليسوا مستعدين للتعامل مع منظمة التحرير هذه فتاعة لا تقبل الجدل وان كان جورج شولتز قد اجمع، في جولته الاخيرة، الى امكانية «التعامل مع فلسطينيين ليسوا على عداد مع المنظمة»، ولم يقل «فلسطينيين» على علاقة بالمنظمة». وتعباً لما قاله شمعون بيريز، وبعد لقائه كارين بروتنتس، فان السوفيت لا يصرحون على تمثيل المنظمة في اية مفاوضات محتملة، ويبدو ان موسكو مهدت لذلك ان بالقول ان المهم هو ان يمثل الفلسطينيين وليس مهما ان يكونوا من داخل المنظمة او من خارجها، المهم الا يكونوا مع اسرائيل وضد المنظمة التي سيطر عليها ان توافق مسبقاً على ذلك الذين يتم اختيارهم، او بالقول ان الانقسام الفلسطيني هو مشكلة بحد ذاتها، وقد يتم تجاوز ذلك بفلسطينيين

حتى ان كيونيد بريجنيف اطلق مبادرته السداسية الشهيرة في نيوديلهي (١٩٨١) التي يدعو فيها الى تحييد المحيط الهندي، وحين يدعو الى تحييد بوابه الخليج، وهي احدى البوابات الرئيسية التي تقود الى المنطقة، فمعنى ذلك تحييد المنطقة بأسرها. الآن تكاول البريستويكا الرؤية الاستراتيجية ايضاً: لا تحييد، ولكن مشاركة من يدفع الثمن اذا؟

الاميركيون ليسوا مستعدين للتعامل مع منظمة التحرير هذه فتاعة لا تقبل الجدل وان كان جورج شولتز قد اجمع، في جولته الاخيرة، الى امكانية «التعامل مع فلسطينيين ليسوا على عداد مع المنظمة»، ولم يقل «فلسطينيين» على علاقة بالمنظمة». وتعباً لما قاله شمعون بيريز، وبعد لقائه كارين بروتنتس، فان السوفيت لا يصرحون على تمثيل المنظمة في اية مفاوضات محتملة، ويبدو ان موسكو مهدت لذلك ان بالقول ان المهم هو ان يمثل الفلسطينيين وليس مهما ان يكونوا من داخل المنظمة

